

*Периодический научно-теоретический журнал***«ВЕСТНИК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА»****Гуманитарные и естественные науки**

*Учредитель журнала: Негосударственное образовательное учреждение
Высшего профессионального образования «Социально-педагогический институт»
Издается по решению ученого совета СПИ с 2010 года. Периодичность 4 раза в год.*

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,
Информационных технологий и массовых коммуникаций. Территория распространения
Российская Федерация.

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-50604 от 11 июля 2012 года.

Редакционная коллегия журнала:

Агабалаев И.А., кандидат сельскохозяйственных наук, профессор (гл. редактор);

Мисриева Б.У., доктор сельскохозяйственных наук, профессор (зам.гл. ред.);

Юсуфов М.Г., доктор филологических наук, профессор (зам.гл. ред.).

Редакционный совет:

Цахуева Ф.П., кандидат биологических наук (председатель редакционного совета);

Гаджиев С.Ш., доктор технических наук, профессор;

Гусейнов М.Ш., доктор исторических наук, профессор;

Курбанов М.М., доктор филологических наук, профессор;

Муслимов С.Ш., доктор философских наук, профессор;

Нюдюрмагомедов А.Н., доктор педагогических наук, профессор;

Шарипов Ш.И., доктор экономических наук, профессор;

Абдулгалимова С.А., кандидат психологических наук;

Агабалаев М.И., доктор юридических наук;

Мехтиев Б.З., кандидат физико-математических наук, доцент;

Нуралиева К.З., кандидат филологических наук, доцент;

**Научно-теоретический журнал «Вестник социально-педагогического института»
входит в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ)**

По вопросам публикации статей обращаться в редакцию:

368600 РД, г. Дербент, ул. Х.Тагиева 33^{«3»}, СПИ

Тел: 8(87240)40269. E-mail: spi-vuz@mail.ru. www.spi-vuz.ru

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| <i>Абдурахманова Т.И.</i> . ОСОБЕННОСТИ МИФОПОЭТИЧЕСКОГО МИРОМОДЕЛИРОВАНИЯ В РОМАНЕ Ф. БАДАЛОВА «МИФ» | 3 |
| <i>Алимирзаева Э. А.</i> ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ В ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГА..... | 5 |
| <i>Ашимова А. Ф.</i> ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА | 9 |
| <i>Ахмедова Д.У.</i> ВНУТРЕННИЕ МИГРАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ ДАГЕСТАНА В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ. | 11 |
| <i>Грабовская И.Н.</i> ИДЕОЛОГИЯ И ПРАКТИКА УКРАИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО СТРОИТЕЛЬСТВА В КОНТЕКСТЕ ЦИВИЛИЗАЦИОННОГО ВЫБОРА СОВРЕМЕННОСТИ | 15 |
| <i>Зейналова И. Д.</i> КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ | 18 |
| <i>Казимов Г.Ю.</i> ПРОБЛЕМЫ РОССИЙСКОГО МАЛОГО БИЗНЕСА И ПЕРСПЕКТИВЫ ЕГО РАЗВИТИЯ | 21 |
| <i>Летифова М.С., Алимов М.А.</i> СОСТОЯНИЕ ОБЪЕКТОВ ТЕХНОГЕННОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ ХНОВ-БОРЧИНСКОГО РУДНОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ В ЮЖНОМ ДАГЕСТАНЕ | 25 |
| <i>Мататьяева Л.М.</i> СИМВОЛИЧНОСТЬ КАТЕГОРИЙ ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ | 28 |
| <i>Магомедова М.А.</i> К ВОПРОСУ О РАЗНООБРАЗИИ ДЕНДРОФЛОРЫ ГОРОДА МАХАЧКАЛЫ И ЕЁ ЗНАЧЕНИИ ДЛЯ ОЗЕЛЕНЕНИЯ | 31 |
| <i>Магомедова Д.К.</i> , ПОВЫШЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ И ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ НЕФТЕГАЗОВОГО КОМПЛЕКСА КАК НОВЫЙ ИМПУЛЬС ОБЕСПЕЧЕНИЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН | 37 |
| <i>Мисриева Б.У., Шаронова А.И.</i> ЭФФЕКТИВНОСТЬ АМБРОЗИЕВОГО ПОЛОСАТОГО ЛИСТОЕДА <i>ZYGOGRAMMA SUTURALIS</i> F. В ОГРАНИЧЕНИИ ЧИСЛЕННОСТИ ОПАСНОГО АЛЛЕРГЕНА АМБРОЗИИ ПОЛЫННОЛИСТНОЙ | 41 |
| <i>Мисриева Б.У., Мисриев А.М., Рамазанова З. М.</i> БИОЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОВКИ КАПУСТНОЙ (<i>BARRATER BRASSICAE</i> L.) И СОВКИ-ГАММЫ (<i>AUTOGRAPHA GAMMA</i> L.,) В КЛИМАТИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ ЮЖНОГО ДАГЕСТАНА | 45 |
| <i>Цахуева Д.С., Цахуева Ф.П.</i> ОСНОВЫ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ФОЛЬКЛОРНОГО ТЕКСТА | 49 |
| <i>Шихшабеков Ш.Ю., Ибрагимова Ш.З.</i> ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА | 53 |
| <i>Юсуфов М.Г., Фейзуллаева З.М., Юсуфова Л.О.</i> ВОСТОК И ДАГЕСТАН: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОВЛИЯНИЯ КУЛЬТУР | 55 |

ОСОБЕННОСТИ МИФОПОЭТИЧЕСКОГО МИРОМОДЕЛИРОВАНИЯ В РОМАНЕ Ф. БАДАЛОВА «МИФ»

*Абдурахманова Т.И., соискатель
Социально-педагогический институт. (г.Дербент)*

Аннотация: исследуется актуальная проблема мифопоэтических традиций в художественной прозе, в частности, трансформация мифологической картины мира в романе Ф. Бадалова «Миф».

Ключевые слова: ментальность, мифология, мифопоэтика, фольклоризм, жанровая система, лезгинская проза.

Abstract: The actual problem mifopoeticheskikh traditions in prose, in particular, the transformation of the mythological picture of the world in a novel by F. Badalova "Myth".

Keywords: mentality, mythology, mythopoeitics, folklorism, genre system, Lezgin prose

Соединение эпического и мифопоэтического в тексте, их художественная иерархия, специфика мифопоэтики в прозаическом повествовании, тяготеющем к эпическому отражению действительности, являются ключевыми вопросами современного литературоведения. В начале XX века мифологизм проявляется либо в произведениях, воспроизводящих традиционные сюжеты народной или исламской мифологии, либо в реалистических произведениях, в которых обнаруживаются глубинные мифопоэтические пласты. Этот интерес проявляется в многообразии форм мифологизма, обращении к фольклорно-мифологическим образам и сюжетам, использовании исторических мифологем, образов и сюжетов мифологии. В конце XX века мифологизм существует как один из приемов модернистской поэтики, проявляющийся в игре авторов мифологемами или архетипами бессознательного.

На сегодняшний день отсутствует обобщающая научная концепция мифопоэтики лезгинской литературы конца XX века, которая одновременно учитывала бы многостилевой и разножанровый характер этой прозы и подчеркивала бы присущие ей общие эпические и неомифологические интенции. Специфика мифопоэтического образа мотивирована своим мифологическим генезисом и отсылками к древним, зачастую архетипическим представлениям, порой имеющим дополнительную мистико-религиозную семантику. Но само по себе открытие сокровищницы народной культуры и всплеск внимания к религии дает только исходный мифологический материал, на базе которого писатели и поэты начала века выстраивают собственные неомифологические повествования.

Лезгинский религиозно-мифологический мир формируется в соответствии с моделью мифологического времени. Эта модель включает в себя: а) Период темноты (МичИи-мичIер, МичИи чIав), когда не существовало ничего, кроме темноты; б) Древний период (Сур чIав – собственно мифологическое время). Из темноты рождается Первотворец – синтез огня, света, голоса. Происходит творение вселенной и народа. Тогда появились и остальные боги, культурные герои, традиции, обычаи и т.д.; в) Наше время (И чIав – Это время)[3].

Характеры героев в первой части романа выступают как проявление коллективного сознания, а в его конце становится фактом появление индивидуального: в самосознании героев формируется мысль о том, что их освященная многовековой традицией деятельность является своего рода необходимым условием сохранения общины.

Художественное пространство структурируется по принципу бинарных оппозиций: небо – земля, закрытое пространство (пространство дома) – открытое пространство, сакральное пространство (храм) – профанное пространство.

Писатель представляет на суд читателя разноплановое образное понятие времени, которое осмысливается им как пространство событий разной длительности. Духовный мир личности показан как познаваемый, но не доступный окончательно познанию вселенной. Мир природы представлен не в качестве «фона» для действий персонажей, а как самостоятельно функционирующий «организм», по отношению к которому человек (кас) занимает подчиненное положение.

Роман «Миф» Ф. Бадалова по своему структурно - композиционному построению - самобытная модель мира в представлении древних лезгин, их картина мироздания. Роман в едином художественном пространстве объединяет десяток мифологических международных сюжетов, мотивов, а также самобытных мифов, созданными в местной традиции, и отображает древнейшие пласты мышления лезгинского этноса. Разноуровневые мифы и анимистические и антропоморфные поверия говорят о том, что древние албанцы (лезгиноязычные и иные племена) подверглись сильному влиянию культур народов Ближнего Востока, с которыми эти этносы находились в торговых, экономических, религиозных и культурных связях. Вследствие этих контактов, вероятно, в культуру древних лезгин проникли сюжеты о сотворении Земли и людей, о Красном Быке, об амазонках, о герое-громовержце, о верховном языческом боге Рагъ (Солнце) по аналогии с богом Ра из египетского фольклора и других, широко популярных в мировой мифологии [1:28]. Но эти сюжеты и мотивы в лезгинской культуре приобрели вариантную форму с элементами местного колорита.

Таким образом, художественная модель мира в произведении Бадалова воспроизводит черты вечного и мифического, что находит свое выражение в символических образах, развернутых метафорах, многозначных эпитетах и решениях. Мифопоэтика романа аллюзийна, намеки и аналогии отсылают они к важным природным и культурным константам - общеизвестным местам, временам, легендам, для всех очевидным общим понятиям. Важную роль в мифопоэтическом контексте романа играют образы, соотнесенные с классическими стихиями, с частями тела или с этапами жизни, от эмбрионального до посмертного, потустороннего.

Л и т е р а т у р а:

1. Акимов К.Х. Лезгинская национальная проза: История развития жанровой системы. — Махачкала: Дагкнигоиздат, 1998. — 136 с.
2. Бадалов Беделахтул. Миф. Роман. — Баку, 1993.- 303 с.
3. Бадалов Ф. Астральная религия лезгин: культ святых мест, культурные герои, образы низшей мифологии. М., 2008
4. Ганиева А.М. Фольклор лезгин // Возрождение. Махачкала, 2000. № 6. С. 120-124.
5. Козлов А. Мифологическая критика /А.С. Козлов // Современное зарубежное литературоведение (страны Западной Европы и США): концепции, школы, термины. Энциклопедический справочник. — М.: Интрада ИНИОН РАН, 1996. -С. 237-248.
6. Мелетинский Е.М. От мифа к литературе / Е.М. Мелетинский. — М.: Изд-во РГГУ, 2000. - 170 с.

ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ В ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГА

*Алимирзаева Э. А. к.п.н.
ФБГОУ ВПО «Дагестанский государственный университет»
филиал в г. Дербенте*

Аннотация: *Личностная направленность выпускников старшей школы в связи с новыми требованиями, предъявляемые государством к уровню образования, является сегодня ведущей тенденцией современного образования. Она связана как с учеником, так и с педагогом, поскольку именно духовность и нравственность в сочетании с профессиональной компетентностью становятся важными компонентами образовательного процесса.*

Ключевые слова: *личностная ориентация образования, компетентность педагога, интерактивные методы, тренинги, дискуссии, проектирование.*

Abstract: *The personal focus of high school graduates in connection with the new requirements imposed by the state to the level of education is today leading the trend of modern education. It is connected as a pupil, but also with the teacher, as it spirituality and morality in conjunction with professional competence are important components of the educational process.*

Keywords: *personal orientation education, teacher competence, interactive methods, training, discussion, planning.*

Современный этап развития системы образования в нашей стране характеризуется продолжающимися дискуссиями относительно его основных задач. Рассмотрение эволюции методов обучения в широком социальном контексте, как известно, легко обнаруживает связь педагогических целей с социальными целями общества. Оценивая сегодняшнюю ситуацию, ученые утверждают, что востребуемым становится новый тип личности-люди умеющие воздействовать на ситуацию, гибкие, пытливые, способные изменять ситуацию, изменяясь и развиваясь при этом сами. Инновационное обучение характеризуется организацией «социальной ситуацией развития личности, способной принять вызов будущего, где проектируется как это будущее, так и процесс достижения готовности к участию в его осуществлении»(1). Поэтому в сложившейся неустойчивой ситуации неопределенности, непредсказуемости современное образование рассматривается как процесс саморазвития, самообразования, самоопределения ребенка в личностном плане.

Ведущими тенденциями современного образования являются его личностная направленность и фундаментальность. Новые требования, предъявляемые государством к уровню образования выпускников старших классов, приводят нас к качественно новому пониманию статуса учителя-воспитателя. Любые изменения в сфере человеческой деятельности начинаются с творца и создателя самой деятельности. Личностная ориентация образования связана не только с учеником, но и с педагогом, который несет определенное содержание образования. Именно его духовность, нравственность, профессиональная компетентность становятся важными компонентами образовательного процесса. Иными словами, уровень образованности и готовности к адаптации в обществе учащихся во многом определяется уровнем профессиональной компетентности педагога. Изменение социальных условий, введение профильного обучения на старшей образовательной ступени, переход от знаниевой парадигмы к системе формирования

ключевых образовательных компетенций диктуют новые требования к школьному учителю, предполагающие повышение уровня его профессиональной компетентности. Профессиональная педагогическая компетентность формируется и совершенствуется только в деятельности и может возрастать по мере накопления опыта.

Достижение вершин профессиональной компетентности – это непрерывное обновление профессиональных знаний и умений, формирование значимых личностных качеств педагога. Чтобы совершенствовать свою деятельность и развивать профессиональную компетентность, нужно осознавать не только собственное «Я» и «собственную деятельность», но и видеть пути и способы их совершенствования.

«Это «Я» заставляет быть человека постоянно требовательным к себе, а также в главном для него виде деятельности критично оценивать достигнутое, ставить перед собой новаторские и все более сложные задачи и, в конце концов, добиваться максимального приближения к заданному результату» (2,135). Достижение высокого уровня профессиональной компетентности невозможно без развития у педагога специальных способностей и личностных качеств, профессионализм личности формируется и развивается уровнем компетентности всего окружения личности, в том числе и профессионального коллектива. «Общности людей, объединенных по профессиональному признаку, в зависимости от социальной зрелости, сложившихся в них социально-психологических особенностей». (2,121).

Изучение мотива деятельности также является одним из важных показателей готовности учителя к процессу самосовершенствования, ибо мотив является основной достижения поставленной цели. Если человек полностью отдает себя деятельности, в которой страстно хочет добиться высоких результатов, у него интенсивно развиваются характеристики личности и свойства субъекта, которым эта деятельность благоприятствует. Цель деятельности, трансформируясь в потребность человека, направляет и активизирует интеллект и мобилизует волю.

Наряду с традиционными методами работы, практика предусматривала использование активных методов обучения, апробирование технологий моделирования авторской системы деятельности, метода проектов и проблемного обучения. Большое место в технологии повышения уровня профессиональной компетентности составили интерактивные методы, направленные на активизацию интеллектуально-личностного потенциала педагогов, тренинги профессионального и личностного роста.

Центральное место в работе по совершенствованию профессиональной компетентности педагога в условиях профильного обучения отводится организации постоянно действующего семинара-тренинга, на котором педагоги учились коллективно и самостоятельно формулировать профессиональные цели и задачи организации учебно-воспитательного процесса в условиях профильного обучения, анализировать и проигрывать различные ситуации. Семинар помогает привести в систему ранее разрозненные знания, умения и навыки.

Большинство из таких семинарских занятий и методических совещаний проводятся с использованием активных методов обучения:

Круглый стол. Как правило, к обсуждению предлагаются проблемные ситуации, опирающиеся на опыт практической работы. Использование ситуационных задач побуждает педагогов к дискуссии. Предварительная подготовка аудитории к восприятию и обсуждению материала ведется путем рекомендации соответствующей литературы.

Коллоквиум. В течение учебного года учителя участвуют в 2-3 коллоквиумах. Тематика коллоквиумов определяется исходя из запросов и потребностей учителей. Для более четкой и рациональной организации педагогический коллектив делится на группы в зависимости от личностной заинтересованности педагога в той или иной научной, пе-

дагогической проблеме. За месяц до начала коллоквиума каждая подгруппа получает задание. Например, такие как: «Требования к уровню компетентности учителя для работы в профильных классах», «Психологическое сопровождение учащихся в условиях профильного обучения» и т.д. Свой ответ группа оформляет в виде круговой панорамы, компьютерной презентации, обзора публикаций по заданной тематике, анализа результатов анкетирования и исследования и т.д. Группа готовит не только обзор материала, но и вопросы другим участникам коллоквиума. Обсуждение представленного вопроса ведется согласно логике темы, с активным участием всей подгруппы.

Научно-практические конференции учителей. Проводятся в конце учебного года в виде конкурса рефератов, исследовательских работ и их защиты. При подготовке педагогами изучается большое количество учебной и научной литературы. Изготавливаются наглядные пособия, таблицы, схемы, плакаты, видео-презентации, просмотры телевизионных и видеопередач о педагогах-новаторах. На конференцию могут быть представлены конспекты открытых уроков и внеклассных мероприятий, научно-исследовательские работы и проекты учащихся, где в качестве руководителей и научных консультантов выступают педагоги школы.

Дискуссии. В качестве объекта дискуссионного обсуждения могут выступать не только специально сформулированные проблемы, полученные в результате опроса и анкетирования, но и случаи из профессиональной практики. Вопросами дискуссий становились проблемные школьные ситуации, связанные с участием в них всех участников образовательного процесса. Дискуссии способствуют уяснению каждым участником своей собственной точки зрения, развитию инициативы, развивают коммуникативные качества и умения пользоваться своим интеллектом.

Деловые и ролевые игры. Такие игры могут быть как имитационными, так и не имитационными. Имитационные игры связаны с предварительной разработкой определенных ролей, стажировкой с выполнением должностных ролей. Не имитационные игры, как правило, состоят из классических ситуаций: ознакомление и анализ документов, разработка алгоритма действий по инструкции, разбор инцидентов, дискуссия с элементами мозгового штурма, программированное обучение в дисплейном классе, когда педагоги сами выступают в роли учащихся, совершенствуя свою профессиональную компетенцию новыми формами и методами работы. Активные методы проведения семинарских и практических занятий через деловую игру помогают совершенствовать навыки принятия коллективного решения, активизируют творческое мышление, способствуют разработке моделей коллективного и индивидуального поведения.

Проектирование. Методы проектной деятельности, представляют собой разработку задачи учебного характера. При этом проект может выполняться как индивидуально, так и временными творческими группами «по интересам». Результатом проектирования может стать не только рождение проекта, но и проектирование деятельности как отдельной личности, так и коллектива в целом.

Тренинги. Социально-психологические тренинги, такие как сенситивный тренинг, тренинг коммуникативной компетентности, контригра, игровая психотерапия, поведенческое научение помогают в тренировке межличностной чувствительности и восприятия себя как психофизического единства. «Как предотвратить-выйти из возникшей ситуации», «Как правильно сделать замечание»,

Активные методы, вызывающие положительные изменения личностных характеристик субъекта деятельности, способствуют ее развитию и влекут за собой позитивные функциональные изменения в деятельности, способствуя тем самым достижению вершин профессионализма и мастерства.

Л и т е р а т у р а :

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. - М.: Наука, 2000.- 351с.
2. Бодалев А.А., Рудкевич Л.А. Как становятся великими или выдающимися? – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2003. – 287с.
3. Бодалев А.А. Акмеология и современные проблемы воспитания// Мир образования – образование в мире. – 2005. - №2.-С.13-25.
4. Ключева Н.В. Технология работы психолога с учителем. - М.:ТЦ «Сфера», 2000. – 192с.
5. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения.- М.: Высшая школа, 1990.- 119с.

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Ашимова А. Ф., к.филол.н.

Социально-педагогический институт (г.Дербент)

Аннотация: В статье рассматриваются принципы организации текста; художественный текст предполагает наличие инварианта, объективная основа которого заложена в самом тексте.

Ключевые слова: Художественный текст, прагматичность, языковая ситуация.

Abstract: This article discusses the principles of text organization; artistic text assumes invariant objective founded in the text.

Keywords: Artistic text, pragmatic, linguistic situation.

Мир осознается как биполярное явление: белое-черное, зима-лето, жизнь-смерть и т.д. Художественный текст также биполярен, что проявляется в наличии двух текстовых планов (то, что написано и то, что воспринимается). В связи с этим ряд ученых высказывают положение о «линейной» и «объемной» организации текста. Так, И.Я.Чернухина, говоря о принципах организации художественного текста, рассматривает значения, выраженные эксплицитно (линейно) и имплицитно (скрыто, объемно), семантическую сопряженность в тексте, субъективную обусловленность словарных тематических групп, ассоциативную контаминацию и т.д. [Чернухина 1983].

Таким образом, денотативное понимание текста следует рассматривать как линейное восприятие, что возможно для научного или официально-делового текста, но для художественного не меньшее, если не большее значение имеет объемная организация текста. И это закономерно, так как эстетический потенциал художественного произведения предполагает эмоционально-экспрессивное воздействие художественного слова.

Объемная организация характеризуется теми образами, которые возникают и на текстовом и внутритекстовом уровнях. Каждое художественное произведение, безусловно, характеризуется *образностью*, то есть способностью вызывать систему представлений [Сорокин 1985: 62]. И.Р.Гальперин выделяет *ассоциативные формы когезии* [Гальперин 1981: 80]. Эти качества обусловлены антропоцентризмом художественного текста, то есть, его концентрацией вокруг единой личности – создателя текста, вследствие чего определяют динамичность и недосказанность, конкретность и неопределенность литературных произведений [Виноградов 1971; Гальперин 1974; Чернухина 1983; Колшанский 1980].

В.В. Виноградов отмечал, что художественный текст в силу его ориентации на читателя (адресата) «предполагает не только неоднозначность интерпретации, но и наличие инварианта, объективная основа которого заложена в самом тексте, выражена в материальной речевой форме и опирается на общность социальной и языковой сущности автора и адресата» [Виноградов 1971: 10]. В этом же ключе высказываются и другие лингвисты. При этом объективная основа восприятия и интерпретации связана с анализом системно-структурной организации текста, изучением различных способов и средств репрезентации концептуального содержания произведения. Кроме того, «важно исследование характера познавательной деятельности читателя и выявление способов ее регулирования средствами текста и его особой организации, предусмотренных автором».

В процессе анализа механизма воздействия образного текста на читателя необходимо выделить два плана: *эстетически ориентированную концептуальность* художественного текста и *эстетически обусловленную прагматичность*. Эстетически обусловленная концептуальность обозначает авторское видение мира; здесь мы имеем на компаративном уровне взаимодействие реальных событий, творчески переосмысленных фактов, творческого преломления и художественного оформления всей предыдущей фактической информации. Эстетически обусловленная прагматичность совокупностью всех систем и единиц художественного произведения формирует особый, присущий только данному произведению, эстетический образ (эффект); конечное формирование эстетически обусловленной прагматичности зависит от адресата.

Л и т е р а т у р а

1. Виноградов В.В. Проблемы русской стилистики. - М., 1971.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. - М.: Наука, 1981.
3. Чернухина И.Я. Очерк стилистики художественного прозаического текста. Воронеж, 1983.
4. Сорокин Ю.А. Психолингвистические аспекты изучения текста. - М., Изд-во Московского гос. ун-та, 1985.

ВНУТРЕННИЕ МИГРАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ ДАГЕСТАНА В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XXвв.

*Ахмедова Д.У., к.и.н.
ФБГОУ ВПО «Дагестанский государственный университет»
филиал в г. Дербенте*

Аннотация: В конце XIX - начале XX века в Дагестане отходничество приобрело форму своеобразного промысла, связанного с отсутствием работы, особенно в горах из-за малоземелья и малопродуктивного скотоводства, низких урожаев пшеницы и ячменя.

Annotation: In the late 19th – early 20th century in Dagestan seasonal work took different forms of trade that is associated with the lack of jobs, especially in the mountains because of the shortage of land and unproductive cattle, low yields of wheat and barley.

Ключевые слова: Отходничество, миграция, географические зоны, натуральное хозяйство, виноградарство, скотоводство.

Key words: seasonal work, migration, geographical zones, natural economy, viticulture, cattle breeding.

Основной причиной внутренней миграции населения Дагестана, которую в зависимости от долговременности перемещений населения современные исследователи обычно подразделяют на постоянную (безвозвратную) и сезонную (маятниковую) миграции, была аграрная перенаселенность гор.

Сезонная миграция населения Дагестана проявлялась как хозяйственная практика ухода части населения на временные заработки за пределы своего ареала постоянного проживания и последующее возвращение на прежнее место жительства.

Эти маятниковые миграции населения Дагестана принято называть отходничеством. Иными словами особенностями отходничества являются, с одной стороны, уход на заработки за пределы места постоянного проживания, а с другой, временный характер этого ухода. В связи с этим в социологических исследованиях используется синонимичный термину «отходничество» термин «сезонная трудовая миграция», где «сезон» не всегда время года.

Для более глубокого понимания особенностей миграционной активности населения Дагестана необходимо дать краткую характеристику основных занятий, среди которых немаловажное место занимало отходничество – наиболее типичная форма внутренней миграции дагестанцев. Древнейшими занятиями населения Дагестана были земледелие и животноводство. Горные районы издавна специализировались на отгонном скотоводстве, возникновению и развитию которого благоприятствовало наличие прекрасных альпийских пастбищ, а равнинное, с их обширными землями – преимущественно на производстве зерна. Немаловажное значение имели, особенно в нагорном Дагестане, домашние промыслы; некоторые из них выделялись в ремесле. [1., с.23]

Основными занятиями населения Дагестана в XIX в., как в предыдущие эпохи, были земледелие и скотоводство. В этот период продолжает развиваться дифференцирование хозяйства по географическим зонам, сложившееся еще в XVI – XVII вв. К концу XVII в. завершается процесс размежевания между местными центрами производства и складывания довольно четкого разделения труда уже не только между крупными зонами, но и внутри их. В равнинной и нижнепредгорной зоне, где были более благоприятные условия, хозяйство, а особенно земледелие в его наиболее интенсивных формах (садоводство, виноградарство и т.д.), было более развито. Еще с XVI – XVII вв. здесь сложилась общедагестанская хлебная житница. Кроме зерновых здесь в XIX в. практикуются посевы хлопка, бобовых, производство шелка, выращивание марены. Бурно развивавшееся мареноводство вскоре становится важнейшим источником доходов некоторых равнинных районов Дагестана. Большое значение на равнине имело и животноводство, особенно разведение крупного рогатого скота.

В горной части, включая верхнее предгорье, где удобной для пахоты земли было мало, земледелие было сопряжено с огромными трудностями, требовало вложения слишком больших средств и труда, характерны скотоводческо-земледельческое хозяйство и большой удельный вес домашних промыслов. Сравнительная неразвитость обмена и оторванность отдельных районов способствовали сохранению ряда микрорайонов с полунатуральным скотоводческо-земледельческим хозяйством. Среди производимых продуктов здесь были распространены: зерно, бобовые, лен, масло, сыр, мясо, шерсть и др.

В горных долинах, где возможно орошение, продолжает развиваться садоводство и виноградарство, в нагорье покосы и пастбища постепенно захватывают, пришедшие в упадок, террасы богарного земледелия. Главные продукты этой горнодолинной естественноисторической зоны – фрукты, животноводческие

продукты, зернобобовые и др. В ряде горнодолинных аулов фрукты составляли основную статью доходов населения.

Высокогорье, отличающееся обилием альпийских и субальпийских пастбищ, было районом развитого овцеводства. Овцеводческими селами были также и те, которые имели высокогорные пастбища в пределах своих земель, хотя, сами не располагались в высокогорье.

В скотоводческом хозяйстве горной части Дагестана были известны две системы: горно-стационарное и отгонное. В высокогорной и горной частях преимущественное распространение получало в основном отгонное скотоводство, а в горных долинах и в верхнем предгорье – стационарное скотоводство, где ведущая роль принадлежит крупному рогатому скоту. В отгонном животноводстве доминирует овцеводство, так как овцы лучше переносят перегон, предвесеннюю бескормицу, численный рост стада там, где имеется много летних пастбищ, не ограничивается.

В связи с ростом овцепоголовья и дальнейшим разделением труда все шире практикуется и аренда зимних пастбищ. Ежегодно в конце сентября овцы и козы, а иногда и крупный рогатый скот перегонялись на зимние пастбища, расположенные на кумыкской равнине, Приморской низменности Дагестана, а также на равнинах Азербайджана.

Скотоводство на равнине и в предгорье являлось дополнением и поддержкой земледелию, поэтому равнинное хозяйство можно назвать земледельческо-скотоводческим. Для равнинного стационарного скотоводства характерен большой процент рабочего скота, что объясняется масштабом земледельческих работ, большей мощностью хозяйств.

Во всех естественноисторических зонах Дагестана разводили лошадей, которые преимущественно использовались для верховой езды. Большое значение в хозяйственном отношении имели волы, ишаки, и мулы, которых использовали как тягловую силу. В равнинной зоне в качестве вьючных животных использовались и верблюды. Во всех зонах Дагестана разводили и домашнюю птицу: на равнине и в предгорьях – кур, гусей, уток, индеек, а в горах – кур.

Садоводство и виноградарство были более развиты на равнине и в предгорье; здесь они нередко носят потребительский характер. Горнодолинные сады и виноградники на террасах с искусственным орошением еще с XVII в. приобрели сугубо обменный характер. Наиболее распространенными плодовыми культурами были груши, яблоки, абрикосы, орехи, сливы, айва, персики, хурма, виноград и др. [2., с.11]

Натуральный характер хозяйства народов Дагестана способствовал сохранению домашних промыслов, которые вызваны были к жизни, с одной стороны, наличием широкой базы (шерсть, овчина, кожа, конопля, дерево и др.), и с другой, малоземельем, недостатком средств жизнеобеспечения, получаемых от земледелия и скотоводства, общей бедностью горного Дагестана и другими причинами.

Усиление промысловой специализации некоторых аулов из-за нарастающего увеличения внутреннего и внешнего обмена постепенно превратило их в центры ремесла и торговли. Домашние промыслы и ремесла занимали немаловажное место в хозяйственной деятельности дагестанцев и их роль возрастала в связи с дальнейшим разделением труда.

На равнине было развито производство шерстяных, хлопчатобумажных и шелковых тканей, вышивание, ковроткачество, обработка дерева и металла, но большинство этих промыслов носило потребительский характер, что объяснялось небольшим количеством продукции, так как местное население имело меньше

избыточного времени, сырья и наименьшую экономическую заинтересованность в промысловой деятельности.

Предгорья характеризуются значительно большим развитием промыслов. В этой зоне сосредоточены главные центры ковроткачества (Южный Дагестан), производство орудий труда и изделий из дерева, льняных тканей, шерстяных чувалов, обуви, выделки овчин и кожи.

Горы и высокогорье – зона наиболее высокого развития промыслов. Главными промыслами, имеющими общедагестанское значение, здесь являются обработка металла и шерсти. В металлообработке здесь имеются и производство орудий (Харбук, Куяда, Тлях и др.), и особенно оружия (Кубачи, Амузги, Харбук, Верхнее Казанище, Гоцатль, Аракани, Икра и др.). Из шерсти в горах производили сукна, особенно в селениях Карата, Согратль, Ругельда, Сомода, Тлондода, Тинди, Акуша, Цудахар, Хаджалмахи, Мекеги, Мучи, Кая, Вачи, Михли, Цовкра, Чуни, и др.; бурки – Анди, Ансалта, Гагатль, Риквани; ковры – Микрах, Ахты, Рутул, Курах, Хучни; шерстяные узорчатые носки – Ахты, Кидеро, Кубачи. Развита здесь была и обработка дерева (Гидатль, Дидо, Усиша, Унцукль), производство кож (Корода, Салта, Гонода, Тебек и др.), обуви (лакцы, даргинцы), гончарных изделий (Балхар, Сулевкент, Испик, Джули), обработка камня (Сутбук, Ругуджа и др.). Все эти промысловые изделия производились в значительной степени для обмена или продажи. [3., с.24]

Для жителей многих сел горной зоны эти кустарные ремесла наряду с земледелием, садоводством или скотоводством служили одним из главных отраслей хозяйства (Сутбук, Амузги, Кубачи, Гоцатль, Карата, Испик, Джули, Балхар и др.).

Дальнейшее развитие получили добыча соли и нефти. Соль добывали из соляных озер, расположенных в основном на равнине (на территории шамхальства и уцмийства), а также в горах (села Инхеле и Конхидатль). Нефть добывали на территории в шамхальстве и уцмийстве из открытых колодцев, в основном шла освещение. В связи с усилением спроса на рыбу и рыбные продукты после присоединения Дагестана к России здесь стала быстро развиваться добыча рыбы. Вдоль каспийского побережья в устьях рек Терек, Сулак, Самур и др. выросли рыбные промыслы.

В незначительном количестве в Дагестане добывали медь, свинец, серебро, селитру и торф. Своеобразным промыслом, связанным с бедностью горцев и постоянным излишком рабочих рук, является отходничество, которое имело зональную и особенно социальную дифференциацию. Формы отходничества были самые разнообразные – уход горцев к крупным земледельцам равнины, к богатым скотоводам, садоводам; отходники работали и как поденные слуги и как ремесленники (лудильщики, сапожники, шапочники и др.). Отходники ежегодно с конца осени до начала весны уходили на заработки в самые различные города и селения Дагестана, Северного Кавказа, Азербайджана и Южной России.

В этих районах горцы, как правило, из малообеспеченных и бедных семей, используя свои традиционные сельскохозяйственные навыки ухода за скотом и пр., работали пастухами, чабанами, скотниками, а также землекопами, садовыми работниками, косарями, заготавливали и доставляли дрова из леса и т.д. Другая форма – ремесленное отходничество было развито преимущественно в горной зоне. Здесь часть горцев отходников были ремесленниками и со своими инструментами переходили из аула в аул, как каменщики, плотники, подсобниками или устраивали мелкие мастерские в городах и селах по починке и лужению металлической посуды и утвари, ремонту обуви, изготовлению шапок. И, наконец, третьей формой отхода горцев было переселение части населения вместе со скотом в зимний период на

зимние кутаны, расположенные в Азербайджане в Муганской степи и Кахетии в Грузии. Традиции массового ухода со скотом целыми семьями были распространены у населения, живущего в высокогорной зоне у отрогов Главного Кавказского и Бокового хребтов у дидойцев, бежтинцев, цахуров, части аварцев (общества Томс, Кос, Тох, Анцух, Анцросо, Глебелъ, Джурмут, Таш, Ухнада, Бахнада, Кхенада, Тлейсерух) части лезгин (селения Гдым, Фий, Ухул, Смугул, Куруш и др.) и части рутульцев (аулы Хнов, Борч). [4.,с.76]

При этом следует оговорить, что большая часть переселившегося со скотом населения не была занята непосредственно уходом за своим скотом на зимниках, они не участвовали в содержании скота (за исключением стрижки или окота). Эти люди уходили из родных мест в Закавказье одновременно с чабанами, но шли они на заработки в качестве ремесленников, пастухов или работали в ближайших к кутанам селениях в качестве батраков, домашней прислуги и пр. Были даже такие случаи, когда большая часть скота вовсе не отгонялась в Закавказье, а содержалась зимой здесь же на южных склонах или когда скот уводили в Прикаспийскую низменность, а большая часть мужского населения в обоих случаях уходила на заработки в Закавказье, то есть как отходники.

Завершая обзор занятий населения Дагестана, отметим, что натуральный характер хозяйства дагестанцев, с одной стороны, а с другой - существовавшее разделение труда основных направлений хозяйства между различными зонами Дагестана, нередко и внутри их, зональные различия в развитии и объеме домашних промыслов, особенно различные виды и формы отходничества, включая уход части населения высокогорной зоны целыми семьями вместе со скотом, двояким образом влияли на этническое и демографическое развитие.

Л и т е р а т у р а:

1. Гаджиев В.Г. Проникновение и развитие капиталистических отношений в Дагестане во 2-ой половине конце XIX – начале XX в. (историография вопроса) // Проникновение и развитие капиталистических отношений в Дагестане. - Махачкала, 1984.
2. Османов М.О. Традиционные формы скотоводства народов Дагестана.
3. Рамазанов А.Х. Россия и Дагестан XIX – начало XX вв.: социально-экономическое взаимовлияние. - Махачкала: Даг. кн. изд-во, 1998
4. Шигабуудинов М.Ш. Отходничества в Дагестане в конце XIX – начале XX вв. - Махачкала, 2000.

ИДЕОЛОГИЯ И ПРАКТИКА УКРАИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО СТРОИТЕЛЬСТВА В КОНТЕКСТЕ ЦИВИЛИЗАЦИОННОГО ВЫБОРА СОВРЕМЕННОСТИ

*Грабовская И.Н. - канд. филос. н, с.н.с.
Киевский национальный университет им.Т. Шевченко (Украина)*

Аннотация: Анализируются некоторые концепции идеологии государственного строительства, в частности, идеи автономности, а также самостоятельности и независимости Украины в контексте проблемы цивилизационного выбора, стоящей перед современным украинским государством.

Ключевые слова: идеология, независимость, государственность, цивилизационный выбор, украинское общество, Украина

Abstract: *The author analyzes some of the concepts of state-building ideology, in particular, the idea of autonomy and independence of Ukraine in the context of civilizational choice facing the modern Ukrainian state.*

Keywords: *ideology, independence, statehood, civilizational choice, Ukrainian society, Ukraine*

В условиях цивилизационной неопределенности, в которых оказалась современная Украина вследствие целого ряда объективных и субъективных факторов, особую значимость приобретает исторический опыт общности, в частности, в сфере государственного строительства. Тем более, что, как утверждает С. Хантингтон, "...центральным и наиболее опасным аспектом зарождающейся глобальной политики станет конфликт между группами различных цивилизаций" [5, с. 7].

Нельзя не согласиться с известным историком Украины М. Грушевским, который утверждал: "Ничего не пропадает в природе, и так же в народной жизни. Стереть то, что есть, и написать на том месте сразу что-то новое - это легко на песке или на школьной доске, но в реальной жизни это не так просто. Сильно то, что коренится в нашем прошлом, что имеет опору в обычаях, в предыдущей работе. Слабое и неустойчивое то, что делается в решительном несогласии с ним. И поэтому практичный разум приказывает, делая новое, связывать его со старым, с готовым уже, особенно там, где энергия движения невелика, нет в ней размаха и нельзя надеяться, чтобы этим размахом своим она преодолела инерцию жизни, сопротивления тому, что существует" [2, с. 28].

Нужно отметить, что процесс государственного строительства в Украине опирается на развитую идейно-теоретическую традицию и многовековую практику, несмотря на колониальную зависимость страны на протяжении последних трёхсот лет. Исследователь украинской державной традиции А. Салтовский пишет: "Проанализировав развитие концепций украинской государственности от истоков до начала XX столетия можно утверждать, что для отечественной политической мысли именно идея государственности была определяющей" [4].

К ценнейшим сокровищам украинской государственной мысли и практического опыта реализации их в процессах строительства государства принадлежит немало актуальных и до сих пор концепций, выработанных выдающимися мыслителями прошлого. Традиция выработки идеологии и идейно-политических основ государственного строительства в Украине продолжает активно развиваться и сегодня. Ведь «...в процессе становления украинского государства особенно остро чувствуется потребность в системе политико-идеологических ценностей и морально-этических ориентиров, способных мобилизовать общество для разрешения поточных и перспективных проблем его строительства» [3, с. 512].

Одним из наиболее значимых в истории украинской государственности является автономизм, под которым понимается направление этнополитической деятельности, которая базируется на стремлении к более широкому самоуправлению определенной этнической группы граждан государства в этнических, экономических, политических, культурных вопросах. Но при этом не рушится государственная целостность, к которой эта группа принадлежит.

Ярким историческим примером автономизации Украины был период Гетьманщины. Идея самоуправления (автономии) была определяющей в политической жизни Украины XVII-XVIII ст. Нерушимость «малороссийских прав» декларировалась при избрании в 1659 году гетьманом Украины Ю. Хмельницкого, потом в 1665 г. - гетьмана И. Брюховецкого, фактически во всех договорных статьях, которые принимались во

второй половине XVII ст. между Украиной и Россией. Даже указы Петра I, направленные на ограничение самоуправления Украины, все же имели определенные нормы, которые подтверждали автономию края.

В дальнейшем автономия Украины была фактически уничтожена русским самодержавием. Но мечта о самостоятельной независимой свободной стране никогда не умирала в народном сознании. Ведь стремление самости и независимости в качестве одного из определяющих мотивов было присуще национально-освободительной войне под предводительством Богдана Хмельницкого.

Концептуальное оформление "*самостийныцька*" идея получает в работах Ю. Бачинского, И. Франка, Д. Донцова, Ю. Липы, В. Липинского, М. Михновского и др. М. Михновский в знаменитой брошюре «Самостийная Украина» формулирует основные принципы строительства независимой свободной самостоятельной украинской державы.

Идеи самостоятельной Украины нашли обоснование и в работах выдающегося украинского географа, академика Степана Рудницкого. В частности в таких: «Почему мы хотим самостоятельной Украины», «Украина и украинцы», «Украинское дело с позиций политической географии», «К основам украинского национализма», «Галичина и соборная Украина». Уже в первых своих работах С. Рудницкий стоял на позициях самостояния. Национальную территорию он считал главной основой нации. Красной нитью в работах С. Рудницкого проходит идея приоритетности национального принципа при формировании держав новой Европы.

В программах украинских политических партий конца XIX - начала XX ст. обосновывалась идея о полной политической независимости украинцев, а борьба за самостоятельную украинскую державу выдвигалась как наиважнейшая. Могучим толчком для национально-освободительного движения на украинских землях стала Февральская 1917г. революция в России. С первых дней революции на Украине развернулось массовое движение за возвращение ей государственного суверенитета. После ноябрьского 1917г. большевицкого переворота события, связанные с получением Украиной суверенности и самостоятельности, получают новый толчок. 20 ноября Центральная Рада издает III Универсал, в котором провозглашается создание Украинской Народной Республики. А 25 января 1918г. М. Грушевский провозглашает IV Универсал ЦР, где декларировалась независимость УНР: «Отныне Украинская Народная Республика становится самостоятельной, ни от кого не зависимой Свободной Суверенной Державой Украинского Народа. Со всеми соседними державами, как то: Россия, Польша, Австрия, Румыния, Турция и др, мы хотим жить в согласии и взаимоуважении, но ни одна из них не может вмешиваться в жизнь Самостоятельной Украинской Республики, - власть в ней будет принадлежать только Народу Украины...» [6, с. 37].

Идея борьбы за независимость не исчезла в украинском обществе и во времена советского режима. Она стала целью нескольких оппозиционных объединений, которые возникли в начале 60-х годов. В частности, Украинского национального фронта (УНФ), Союза украинской молодежи Галичины (СУМГ). В этот период в диссидентском движении активное участие принимают Ю. Бадзьо, И. Гель, М. и Б. Горыни, В. Мороз, В. Чорновил, С. Хмара, Л. Лукьяненко и др. [1].

Основным заданием "*самостийныцькой*" идеологии является утверждение независимой, самостоятельной державы в качестве юридической и фактической данности. Самостоятельность как принцип предусматривает прежде всего самостоятельное разрешение вопроса политического, экономического и духовно-культурного бытия общества, структурирования государственной власти и управления. Часто понятие «*самостийність*» и «*незалежність*» употребляются как синонимы.

Сегодня мечты сотен поколений украинцев о создании суверенной Независимой самостоятельной Украины сбылись. Теперь первоочередная задача заключается в том, чтобы сберечь и утвердить навечно самостоятельность Украины. Представляется, что реализовать этот проект удастся в кругу самостоятельных независимых государств Европы.

Л и т е р а т у р а:

1. Грабовська І. та інш. Розділ 6: Державотворчий і націєтворчий процеси в Україні // Українознавство: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл / за ред. М.І. Обушного. – К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2008. – С. 469 - 574.
2. Грушевський М. Про українську мову й українську справу // Михайло Грушевський. Про українську мову й українську справу. На порозі нової України. Наша західна орієнтація / За редакцією Ларисти Івшиної. - Видання перше. Бібліотека газети "День" "Україна Incognita". ПрАТ "Українська прес-група", 2013.
3. Ідеологія та ідейно-політичні засади державного будівництва в Україні // Мала енциклопедія етнодержавознавства. – К., 1996.
4. Салтовський О. Концепції української державності в історії вітчизняної політичної думки (від витоків до початку ХХ сторіччя) // Електронний ресурс. - Режим доступа: <http://litopys.org.ua/salto/salt12.htm>
5. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. - М: ООО "Издательство АКТ", 2003.
6. Хрестоматія з історії держави і права України. – К., 1977. - Т. 2.

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ

*Зейналова И. Д., к.м.н., доц.
ФБГОУ ВПО «Дагестанский государственный университет»
филиал в г. Дербенте*

Аннотация: В процессе профессиональной подготовки будущих бакалавров главной целью становится формирование их профессиональной компетентности, которая зависит от целого ряда компетенций, соответствующих достижению результатов освоения образовательных программ за определенный период.

Ключевые слова: образование, компетентность, компетентностный подход, формирование, информационная компетентность.

Annotation: In the process of professional training of future bachelors main goal is the formation of their professional competence, which depends on a whole range of competencies relevant to the achievement of results, development of educational programs for a certain period.

Keywords: education, competence, competence approach, formation, information competence.

В настоящее время приоритетным направлением формирования и реализации современной модели образования до 2020 года является обеспечение инновационного характера образования в соответствии с требованиями экономики, обновления содержания и технологий образования, обеспечивающего баланс фундаментальности и ком-

петентностного подхода.

Социальному обществу нужны выпускники, готовые к включению в дальнейшую жизнедеятельность, способные решать встающие перед ними сложные жизненные и профессиональные задачи, умеющие самостоятельно добывать знания, быть мобильными, конструировать новые технологии. Иными словами, в процессе профессиональной подготовки будущих бакалавров главной целью становится формирование их профессиональной компетентности, которая зависит от целого ряда компетенций, соответствующих достижению результатов освоения образовательных программ за определенный период.

Компетентностный подход неразрывно связан с идеями целенаправленности образовательного процесса на успешную профессиональную деятельность.

При выборе подходов к пониманию «компетенций» разработчики ФГОС ВПО третьего поколения остановились на терминах и понятийной основе компетенций, предложенных европейскими экспертами в результате выполнения многолетнего международного проекта «Настройка образовательных структур в Европе» (TUNING), в котором приняли участие более 100 университетов из 16 стран, подписавших Болонскую декларацию. В соответствии с этими предложениями разработчиками было решено использовать понятия общих и профессиональных (специальных) компетенций.

Приведем действующие в настоящее время определения: «Компетенция – комплексная характеристика способности выпускников демонстрировать и применять полученные в результате образовательной программы знания, умения, интеллектуальные и практические навыки, личностные качества в стандартных и изменяющихся ситуациях профессиональной деятельности». Британский психолог Дж. Равен, основоположник психологической теории компетентности, оперирует понятием «компетентности как совокупности компетенций», подчеркивая их множественность. В своих исследованиях Дж. Равен в структуре компетентности выделяет два компонента: общую компетентность (ценности, мотивации, поведение), и компетентность, необходимую для успешной самореализации в социуме, вне зависимости от профессиональной деятельности.

Когда речь идет о компетентности, следует выделять ее содержательные компоненты и характеристики. Составляющими элементами понятия «компетентность» являются: знания - интеллектуальный контекст, в котором работает человек; навыки - владение средствами и методами выполнения определенной задачи; способности - врожденная предрасположенность выполнять определенную задачу; стереотипы поведения - видимые формы, действия, предпринимаемые для выполнения задачи.

Ряд российских и зарубежных авторов выделяют качественные характеристики компетентности:

1. Гностическая - отражает наличие необходимых профессиональных задач, их объем, уровень и является главной характеристикой компетентности.
2. Регулятивная - позволяет использовать имеющиеся профессиональные знания для решения профессиональных задач. Включает в себя проективную и конструктивную составляющие, которые проявляются в умении прогнозировать и принимать эффективные решения.
3. Рефлексивно-статусная - дает право за счет признания авторитетности действовать определенным образом.
4. Нормативная - отражает круг полномочий, сферу профессионального поведения.
5. Коммуникативная - характеризует процесс общения или взаимодействия.

Современная педагогика различает дополнительно следующие виды компетентностей:

- **Образовательная компетентность.** Способности активно использовать знания, умения, навыки, личностные качества, обеспечивающие успешную подготовку обучающихся в одной или нескольких образовательных областях.
- **Социально-трудовая компетентность.** Способности и умения, обеспечивающие человеку эффективно действовать в процессе трудовой деятельности, владеть нормами, способами и средствами социального взаимодействия, ориентироваться на рынке труда.
- **Информационная компетентность.** Способность и умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию при помощи устных и письменных коммуникативных информационных технологий.
- **Коммуникативная компетентность.** Способность личности к речевому общению и умение слушать.
- **Профессиональная компетентность.** Способность и умения эффективно действовать в рамках своей профессии и квалификации.

Информационная компетентность будущих специалистов является ключевой в системе профессиональных компетентностей и выступает основой для становления профессионала. Профессиональная направленность информационной компетентности студентов в условиях информационного общества требует новых подходов к подготовке будущих специалистов и представляется в деятельностной форме.

Л и т е р а т у р а:

1. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / Дж. Равен / Перевод с англ. – М.: Когнито-Центр, 2002;
2. Роберт И.В. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебно-методическое пособие / И. В. Роберт, С. В. Панюкова, А. А. Кузнецов, А. Ю. Кравцова; под ред. И. В. Роберт. — М.: Дрофа, 2008— 312, [8] с.: ил. — (Высшее педагогическое образование);
3. Роберт И.В. Теория и методика информатизации образования (психолого-педагогический и технологический аспекты) / И. В. Роберт. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. — 398 с.: ил. — (Информатизация образования).

ПРОБЛЕМЫ РОССИЙСКОГО МАЛОГО БИЗНЕСА И ПЕРСПЕКТИВЫ ЕГО РАЗВИТИЯ

*Казимов Г.Ю. , соискатель,
Социально-педагогический институт. (г.Дербент),
Казимова Л.Л аспирант МГТУ «МАМИ»*

Аннотация: Развитие малого предпринимательства в экономике России в последние годы является ключевым источником роста эффективности производства и повышения уровня жизни населения страны. Высокая стоимость аренды нежилых помещений, несовершенство действующей административно-разрешительной и контрольной практики в отношении малого предпринимательства являются серьезной проблемой, тормозящей развитие малого предпринимательства. В статье обсуждаются пути решения назревшей проблемы.

Ключевые слова: *Малый бизнес, финансовые ресурсы, законодательство, налоги.*

Abstract: *Development of small business in the Russian economy in recent years is a key source of growth in production efficiency and improve the living standards of the population. The high cost of renting commercial premises, inadequate administrative and operating permits and control practices in relation to small businesses are a major problem hindering the development of small business. The article discusses the ways to solve urgent problems.*

Keywords: *Small business, financial resources, legislation, taxes.*

Малый бизнес существует достаточно давно. Многие страны с развитой экономикой давно ощутили эффективность малых предприятий в экономике и научились решать многие проблемы связанные с фирмами, которые занимаются деятельностью в небольших масштабах. Эффективность малых предприятий определяется рядом их преимуществ по сравнению с крупными предприятиями:

- 1) обеспечение потребностей рынка теми товарами и услугами, которые крупным фирмам производить и оказывать нецелесообразно по экономическим и иным причинам;
- 2) высокая оборачиваемость капитала;
- 3) проявление новаторства.

Развитие малого предпринимательства объективно занимает более слабую позицию на рынке по сравнению с крупным и средним. [1]. Для малых предприятий характерны значительный потенциал роста и гибкость рыночного поведения, которые обеспечивают их выживание и развитие, но, в то же время, для реализации этого потенциала требуется обеспечить доступ к ресурсам, дающим практическую возможность малым предприятиям осуществлять активную предпринимательскую деятельность. Понятие «потенциал малого предприятия» относится к наименее изученным категориям рыночной экономики: отсутствует единый алгоритм и инструментарий измерения и оценки потенциала малого бизнеса, его формирования и воспроизводства.

Потенциал малого предприятия зависит от многих факторов, таких как технологическая оснащённость, профессиональный уровень подготовленности персонала, финансовые ресурсы, положение на рынке и т.д. Понятие «потенциал фирмы» определяется как степень использования ресурсов или как совокупность предпосылок развития. Главной задачей потенциала малого предприятия является воспроизводство. Нельзя не отметить такую форму проявления воспроизводственной способности производственного потенциала, как техническое перевооружение и реконструкция производства. Возможности воспроизводства напрямую зависят от тех ресурсов, которыми владеет малое предприятие. К ним относятся:

- технические ресурсы – производственное оборудование;
- материальные ресурсы – сырьё, материалы;
- кадровые ресурсы – численность и квалификация кадров и др.;
- информационные ресурсы – сведения о самой системе и её внешней среде;
- финансовые ресурсы – величина и использование денежных средств.
- управленческие ресурсы – способы принятия решений, система планирования, учёта, контроля и т.д.;

В настоящее время применяются различные подходы к оценке потенциала малого бизнеса, среди которых выделяются: сравнительный подход, при котором проводится сравнение рассматриваемой фирмы с фирмами-аналогами; затратный подход, связанный с оценкой имущества фирмы.

Инструментарий, используемый для вычисления потенциала, основан на наиболее полном выявлении перечня видов ресурсов и определении ограничений в их использова-

нии [3, с.63–65]. Отметим, что потенциал малого бизнеса в стране в полной мере не реализован.

Сегодня существует круг общих проблем, наиболее характерных для сферы малого предпринимательства, в первую очередь это: инвестиционные ограничения, дефицит первоначального капитала и оборотных средств; ограниченный сбыт продукции ввиду низкого платежеспособного спроса населения.

Серьезной проблемой, тормозящей развитие малого предпринимательства, является отсутствие комплексной правовой системы, прежде всего, на федеральном уровне, учитывающей интересы малого бизнеса. Назрела необходимость совершенствования налогового законодательства. Налоговая система должна обеспечивать не только упрощение, но и стимулирование роста промышленного производства.

На развитии малого бизнеса продолжает сказываться и высокая стоимость аренды нежилых помещений, несовершенство действующей административно-разрешительной и контрольной практики в отношении малого предпринимательства. Более того, эти негативные моменты затрудняют продолжение эффективной деятельности и вынуждают направлять основные усилия не на расширение производства, а на борьбу за выживание. Негативное воздействие на развитие малого бизнеса в сфере материального производства оказывают неразвитость производственной инфраструктуры, нехватка специализированного оборудования, слабость информационной базы.

Весьма остра проблема формирования финансовой базы становления и развития малого бизнеса. Для этого ему должны быть предоставлены определенные льготы. К настоящему времени сделаны только самые первые шаги в правовом и организационном обеспечении формирования малого предпринимательства в качестве особого сектора экономики России. Программой государственной поддержки малого сектора экономики определены приоритеты в развитии малого предпринимательства, среди них: глубокая переработка природных ресурсов, производство товаров народного потребления, туризм, инновационная деятельность, подготовка кадров для малого бизнеса.

При реализации мер поддержки малого предпринимательства необходимо предусмотреть формирование эффективных институтов рыночной инфраструктуры, товарного рынка и рынка ценных бумаг, инвестиционного и венчурного предпринимательства, информационной, консультационной и аудиторской деятельности, а также создание комплексной государственно-общественной системы поддержки малого предпринимательства, включая подготовку и переподготовку предпринимательских кадров, привлечение к этой сфере социально активных слоев населения. Следует также определить меры, обеспечивающие поддержку внешнеэкономической деятельности и привлечение иностранных инвестиций к развитию предпринимательства. [2]

Для реализации данных программ должны быть привлечены не столько средства государственного бюджета, сколько возможности частного - отечественного, а при необходимости и иностранного капитала. Основным же направлением использования государственных ресурсов должно стать не выделение прямых инвестиций, а страхование и предоставление гарантий под кредит.

Одним из решающих условий углубления проводимых в России экономических реформ, способных вывести страну из кризиса, обеспечить ослабление монополизма, добиться эффективного функционирования производства и сферы услуг, является развитие малого предпринимательства.

В целом для развития предпринимательства в стране имеются необходимые предпосылки. К их числу следует, в первую очередь, отнести выгодное географическое положение, наличие сырьевой базы, квалифицированных кадров, свободных мощностей – все эти условия способствуют к развитию в стране различных видов деятельности. В

нынешних условиях обострилась необходимость принятия неотложных мер по социально-экономической стабилизации в ряде районов и городов из-за значительного числа незанятых трудовых ресурсов. Расширение сферы малого предпринимательства является одним из ключевых факторов социально-экономической стабилизации территорий.

Большой плюс малых предприятий состоит в том, что многие из них оказываются более приспособленными, чем крупные компании, к условиям развития в кризисные периоды. Крупные фирмы не столь чувствительно и быстро реагируют на какие-либо колебания или изменения в экономике. Мелкие предприятия стали своеобразным индикатором общего состояния дел в экономике. Малый бизнес способствует созданию рабочих мест, техническому прогрессу, смягчению кризисных явлений, более полному использованию природных ресурсов, развитию конкуренции и структурной перестройке экономики. Малый бизнес обеспечивает необходимую мобильность в условиях рынка, создает глубокую специализацию и кооперацию, без которых немислима его высокая эффективность. Он не только способен заполнять ниши, образующиеся в потребительской сфере, но и сравнительно быстро окупаться. Отметим, что развитие малых предприятий при преодолении кризиса создает благоприятные условия для оздоровления экономики. Для начала следует определить те отрасли и сферы экономики, в которых предприятия малого бизнеса играют решающую роль - это вся сфера услуг, в том числе технические услуги, включая ремонт и техническое обслуживание машин и оборудования; консультационные услуги; бытовое обслуживание населения; торговозакупочные операции, а также посредническая деятельность.

Большое значение имеет способность малых предприятий расширять сферу приложения труда, создавать новые возможности не только для трудоустройства, но и предпринимательской деятельности населения. Предприниматели все чаще осознают необходимость использовать не только преимущества специализации, особую атмосферу творчества и заинтересованности, но и возможности, которые открываются при производственной кооперации: экономия на масштабах, совместные научно-исследовательские разработки, разделение риска.

Практика изучения зарубежного опыта показывает, что непременным условием успеха в развитии малого бизнеса является положение о том, что малые предприятия и малое предпринимательство нуждаются во всесторонней и стабильной государственной поддержке. Она осуществляется в различных формах, в первую очередь путем стимулирования производства наиболее приоритетных видов продукции, предоставления налоговых льгот, дотаций льготного банковского кредитования, создания информационно-консультативных и научно-технических центров, развития системы страхования, организации материально-технического снабжения. Важную роль играют принятие и исполнение законодательства, разработка и реализация конкретных комплексных программ.

Л и т е р а т у р а:

1. Акимов О.Ю. Малый и средний бизнес: эволюция понятий, рыночная среда, проблемы развития. - М.: Финансы и статистика, 2012. - 192с.: ил.
2. Анискин Ю.П. Организация и управление малым бизнесом: Учеб. Пособие – М.: Финансы и статистика, 2011. – 160с.
3. Полякова, Е. А. Об оценке экономического потенциала малого бизнеса / Е. А. Полякова // Бухгалтерский учет. – 2012. – № 3. – С. 63–65.
4. Соснаускене О.И. Малые предприятия: регистрация, учет, налогообложение: практ. пособие/ О.И. Соснаускене, Т.Ю. Сергеева. - Москва: Омега - Л, 2007. – 256 с.

СОСТОЯНИЕ ОБЪЕКТОВ ТЕХНОГЕННОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ ХНОВ-БОРЧИНСКОГО РУДНОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ В ЮЖНОМ ДАГЕСТАНЕ

Летинова М.С., к.б.н., доц.

Алимов М.А. эколог-химик

ФБГОУ ВПО «Дагестанский государственный университет», филиал в г. Дербенте

Аннотация: *Статья посвящена острой проблеме экологии – химическому загрязнению территории южного Дагестана. Вследствие угрозы проникновения ионов тяжелых металлов в водные ресурсы, крайне важно провести утилизацию и (или) захоронение заброшенных буровых скважин Хнов-Борчинского рудника.*

Ключевые слова: *Рудник, тяжелые металлы, загрязнение.*

Abstract: *This paper is devoted to the acute problem of ecology - chemical pollution in southern Dagestan. Due to Threat of heavy metal ions in water, it is important to recycle and (or) disposal of abandoned wells Hnov-Borchinskogo mine.*

Keywords: *mine, heavy metals pollution.*

Одними из наиболее вредных для биосферы Земли загрязнений, имеющих самые разнообразные вредные последствия для здоровья людей, являются загрязнения тяжелыми металлами, к которым относятся ртуть, свинец, кадмий, кобальт, медь, цинк, железо и некоторые другие. Они непосредственно влияют на организм человека, изменяя его функции и свойства.

В Южном Дагестане в верховье реки Ахты-чай в Хнов-Борчинском рудном районе с апреля 1964 года по октябрь 1983 года Управлением «Севкавгеология» проводились геологоразведочные работы, в ходе которых были также проведены поисково-оценочные исследования с проведением горнопроходческих работ и с установкой буровых скважин, штолен и системами расщечек. Обследовались 19 рудопроявлений и месторождение Кизил-дере, где в ходе оценочных работ были выявлены промышленные и непромышленные запасы меди, свинца, цинка, кобальта, железа [4].

Когда стало ясно, что дальнейшая разработка месторождения угрожает экологии региона, геологоразведочные работы пошли на убыль и окончательно были заброшены в 1984 году. Однако, после проведенных горнопроходческих работ остались заброшенными и незаконсервированными буровые скважины и штольневые сети, которые в горных условиях приводят к следующим отрицательным последствиям:

- доставляется кислород из атмосферного воздуха к колчеданам (полезным ископаемым), которые во влажной среде и при доступе кислорода из воздуха начинают энергично окисляться и превращаются в водорастворимые купоросы (железа, меди, цинка и т.д.). Данные окислительные реакции протекают с выделением свободной серной кислоты, которая попадает в воду;

- подземные воды прилегающего района, омывая рудные тела и растворяя в себе образовавшиеся купоросы, стекают далее, загрязняя ионами тяжелых металлов водные ресурсы.

Из-за этого происходит химическое загрязнение ионами тяжелых металлов вод рек Ахты-чай и Самур, орошаемых земель в их долинах, а через это — отравление выращиваемой на этих территориях сельскохозяйственной и животноводческой продукции и, следовательно, всего населения, проживающего в этом регионе. Более высокий уровень загрязнения тяжелыми металлами отмечается в верхнем (0 – 10 см), наиболее гу-

мусированном слое почвы, что является одной из причин повышенного содержания тяжелых металлов в сельскохозяйственной продукции [3]. Опасность состоит в том, что химическое загрязнение длительное время может не проявляться и выращенная на такой почве, с виду нормальная сельскохозяйственная продукция, может оказать токсическое воздействие на здоровье человека. Поэтому данные земли необходимо рассматривать как земли, подвергшиеся химическому загрязнению [2].

По завершении геологоразведочных работ на объектах антропогенного (техногенного) происхождения Хнов-Борчинского рудного района никакие ликвидационные, консервационные и рекультивационные работы проведены не были. Ситуация не изменилась и по сегодняшний день.

Регулярное загрязнение окружающей среды вызывает рост генетических мутаций, снижение иммунитета и связанных с этим болезней. Концентрируясь в тканях в больших дозах, ионы тяжелых металлов приводят к появлению у людей различных болезней - злокачественных новообразований, болезней глаз, органов слуха, сердца, дыхательных путей, болезней органов пищеварения, мочеполовой системы, кожи, нервной, эндокринной и др. систем, а также приводят к мутациям на генном уровне, которые, как известно, наследуются.

Тяжелые металлы, как группа химических элементов, активно участвуют в биологических процессах, входя в состав многих ферментов, но человеческому организму небезразлично количественное содержание тяжелых металлов, т. к. в зависимости от концентрации они могут быть и полезными и вредными [1].

Даже небольшие концентрации кобальта в организме приводят к анемии, эндемическому зобу, недостаточному синтезу или вообще отсутствию витамина В12, выработка которого угнетается при большой концентрации кобальта. А без витамина В12 прекратится рост, нарушится нормальное кроветворение, созревание эритроцитов, синтез аминокислот и ДНК, нормальное функционирование печени и нервной системы. При попадании внутрь больших количеств кобальта уменьшается содержание гемоглобина в крови человека и могут возникнуть заболевания крови. Предполагают, что кобальт вызывает базедову болезнь. Этот элемент опасен для жизни ввиду его чрезвычайно высокой реакционной способности.

Медь при малых концентрациях вызывает анемию и заболевания костной системы, а его избыток поражает печень, ведет к остановке роста, гемолизу, снижению содержания гемоглобина, к дегенерации тканей печени, почек, мозга.

Цинк наименее токсичен из всех тяжелых металлов, однако в больших количествах способствует образованию раковых клеток. Избыток цинка может разбалансировать метаболические равновесия других металлов. Например, разбалансировка соотношения цинк-медь является главной причиной развития ишемической болезни сердца. Избыточное содержание цинка может приводить к острым кишечным отравлениям с тошнотой.

Свинец, поступая в кровь и соединяясь с эритроцитами, приводит к отравлению всего организма, анемии, нарушению функции почек. Отмечены также снижение умственных способностей, агрессивное поведение и другие симптомы.

Избыток ионов железа вызывает зашлаковывание организма на клеточном уровне, оказывает токсическое действие, угнетает антиоксидантную систему организма.

Таким образом, в течение многих лет в Хнов-Борчинском рудном районе происходит все большее и большее химическое загрязнение ионами тяжелых металлов водных ресурсов, отравление населения и среды обитания и данные процессы приобретают прогрессирующий характер.

Единственным решением проблемы является проведение консервационных работ, так как при предотвращении доступа кислорода к колчеданам будут остановлены все протекающие отрицательные процессы.

Поэтому давно назрела острая необходимость проведения консервационных, ликвидационных работ в указанном регионе, с тем, чтобы снять угрозу для здоровья и жизни людей Южного Дагестана.

Л и т е р а т у р а:

1. Бочков Н.П., Рослова Т.А., Якушина И.И. Медико-генетическое консультирование по поводу мутагенных и тератогенных воздействий. Медицинская генетика. 2009. - № 1. - С. 3-8.
2. Летинова М.С., Алимов М.А. Влияние объектов Хнов-Борчинского рудного района на водные ресурсы и среду обитания в Южном Дагестане.// Вестник СПИ. Вып.2, №7.Дербент, 2013.- С.60-66.
3. Орлов Д. С. Химическое загрязнение почв и их охрана. //Словарь справочник. – М.: Агропромиздат, 1991.
4. Протокол № 9503 от 22.06. 1984 г. заседания ГКЗ СССР «Отчет о детальной разведке медно-колчеданного месторождения Кизил – Дере в Дагестанской АССР с подсчетом запасов по состоянию на 01.10.1983 г.»

СИМВОЛИЧНОСТЬ КАТЕГОРИЙ ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ

*Мататьяева Л.М. соискатель
ФБГОУ ВПО «Дагестанский государственный университет», филиал в г.
Дербенте*

Аннотация: *Статья посвящена проблемам познания категорий пространства и времени в произведениях реалистического искусства, как одной из важнейших для всех видов искусств, которые рассматривают время и пространство в уже преобразованном состоянии.*

Ключевые слова: *Пространство, время, искусство, познание.*

Abstract: *The article investigates the knowledge categories of space and time, in the works of realist art, as one of the most important of all the arts are considering time and space in the already transformed state.*

Keywords: *Space, time, skill, knowledge.*

Пространство и время, образующие систему хронотопа в литературе, как правило, рассматриваются на разных уровнях. Вопрос о данных категориях решается в различных ракурсах следующими науками: физикой, биологией, математикой, психологией. Их объект - взаимосвязанные абстракции, познаваемые частично с помощью наблюдений над изменениями в природной среде, а частично - с помощью соотношения цифровых измерений этих категорий [1].

Проблема познания времени и пространства и их отображения - одна из важнейших для всех видов искусства, которые рассматривают время и пространство в уже преобразованном состоянии. Преобразование данных категорий состоит в их большей свободе от рамок рациональной логики или жизни природы, а также в индивидуальном авторском создании пространственно-временных построений. Кроме того, искусство способно давать абстрактным понятиям вполне осязаемое «наполнение». Но важнее

всего то, что пространство и время в искусстве приобретают дополнительное символическое значение помимо сугубо рационального. Именно такие, преобразованные формы существования объектов, становятся предметом рассмотрения в теории литературы, эстетике и культурологии.

Специфика художественного пространства и времени состоит в том, что они являются художественно отраженным пространством и временем действительности, имеющими эстетический смысл и содержание [1].

Само по себе время - одна из высших абстракций, и в этом причина недостаточного постижения данной категории. Она доступна познанию лишь в виде отдельных мер движения, соотносимых друг с другом. К так называемому "безотносительно текущему" времени приравнивают и жизнь человека, и историю человеческого общества, и даже историю Вселенной, насколько она доступна нашему познанию и воображению. Возможно, время, как таковое, и существует, но пока не изучено непосредственно. Для этой формы материи характерна протяженность, структурность, взаимодействие элементов во всех материальных системах [1].

Пространство - категория, существующая объективно и познаваемая зрительно при помощи ориентиров, или объектов внутри него, а также при помощи измерения расстояний. В реальной действительности пространство может носить вакуумный характер, но обыденное человеческое сознание воспринимает только пространство, содержащее в себе нечто.

Пространственно-временные решения в произведениях реалистического искусства, не говоря уже о других течениях в нем, ни в коей мере не ограничиваются отражением объективного характера окружающего мира. Они теснейшим образом связаны с экспрессивными началами художественных созданий.

Для литературного произведения не имеют решающего значения количественные характеристики пространства и времени. Имеет значение то, насколько данное время наполнено событиями. А в художественном изображении пространственной среды важно то, насколько она обжита персонажами и сколько содержит в себе важных для них объектов. Это - первое условие литературного мира.

Второе заключается в следующем: если в реальной действительности природные изменения происходят без взаимосвязи с человеческой жизнью, то в художественной реальности ход времени может ускоряться и замедляться в зависимости от авторского замысла и степени насыщенности сюжета событиями. Влияние пространства на человеческое поведение в литературном произведении бесспорно. Автор может превращать то или иное место в некий дополнительный признак события. Так рождается символ. В реальной же жизни люди не склонны отслеживать метафизическую связь пространственного ориентира и явления, и даже не обращают внимания на то, что космос, например, может быть связан с равнодушием, а лестничная клетка - со скандалом [1].

Третье условие - возможность для автора делать доступными читательскому восприятию несколько пространственно-временных планов. При помощи отображения воспоминаний, мечтаний персонажей или собственно авторского повествования возможны экскурсы в прошлое и будущее действующих лиц. А если композиция произведения дана в виде путешествия, то писатель показывает влияние разной среды на поведение героев. Если же перед читателем так называемый "роман в письмах" или эксперименты с "машиной времени", то появляется возможность проследить существование персонажей в разных место-временных точках [1].

Помимо абстрактности, Е.Н. Ефремова отмечает и высокую степень условности художественного пространства: "Литературно-поэтический образ, формально раз-

вертывающейся во времени (как последовательность текста), своим содержанием воспроизводит пространственно-временную картину мира, притом в ее символично-идеологическом, ценностном аспекте" [1]. Эта картина воплощается не столько ради самой себя, сколько ради создания логически верных условий раскрытия и развития характеров, а также ради подготовки читательского восприятия к последующим событиям произведения.

Художественное время также символично. К сегодняшнему дню история искусства накопила большое количество фактов, демонстрирующих различную интерпретацию временных процессов художниками разных исторических эпох или мастерами одной эпохи. Писатели-классицисты, как известно, защищали принцип единства места и времени при изображении событий и героев. Писатели-романисты решительно отвергали принцип классицистов, считая его глубоко противоречащим принципам жизненной правды, внутренним законам искусства.

К примеру, одной из форм художественной трансформации временных процессов является нарушение реальной последовательности изображаемых явлений - описание событий, происшедших позже, нередко предшествует показу того, что случилось до них.

Так, исследуемый нами роман «Прощай, оружие!» характеризуется обилием дождей и военных событий, дорог и встреч, сопровождаемых, как правило, чувством грусти. Именно эта символика готовит читателя к восприятию вполне определенной ситуации.

Пространственные и временные ориентиры прерывны и условны, так как искусство слова имеет, прежде всего, духовную природу. Характерная особенность изображения пространства - его меньшая условность по сравнению с изображением времени. Абстрактность художественного пространства осознается лишь при попытках перевести литературное произведение на язык других искусств [1].

Читательская оценка сюжета зависит, помимо прочих факторов, и от того, насколько конкретны "координаты когнитивной карты окружения героя" [1]. В романе ее составляют, с одной стороны, описание определенной эпохи и приуроченность вымышленных событий к каким-либо историческим фактам. Исключением могут являться только романы, написанные в стиле *fantasy*. С другой стороны, - это изображение континента, страны, населенного пункта, которые могут быть вымышленными, но и при этом иметь черты реальных.

Кроме того, важной составляющей является показ определенного общества, характерных для него отношений, распределения социальных ролей среди персонажей произведения и оформление той или иной связи между литературными героями.

Как считает М.Бахтин, "герой и окружающий его объективный мир должны быть сделаны из одного куска" [2]. Исходя из этого утверждения, он выделяет и писателей, в чьих произведениях встречаются герои, не сочетающиеся со средой и даже не порожденные ею.

Писателями создается некая "среда", которая не тождественна понятию "пространство" в реальной действительности. Среда - это "четвертое измерение". В литературном мире оно включает в себя общественно-бытийную временную сторону, а также те отношения и функции членов общества, которые делают индивидов личностями и связывают их между собой. Туда же относятся места жительства, путешествия героя, которые несут часть смысловой нагрузки [1].

Стоит добавить, что любой вид искусства имеет собственный хронотоп. На протяжении многих веков существования этих видов творчества данные законы постоянно развивались. Хронотоп в литературе тоже претерпевал изменения на протяжении

многих веков. Так, для античного искусства слова характерным было отличие мифа от сказки, в эпических произведениях действие все же оставалось линейным, подчиняясь эмпирическим представлениям [1].

Впоследствии, в новоевропейском романе, автор стал "распоряжаться" роман-ным временем как его инициатор и создатель. Временной охват отныне может быть каким угодно широким, темп повествования - неравномерным, могут сосуществовать сразу несколько "театров действий", время может быть обращено вспять, допустимы выходы в известное повествователю будущее. Кроме того, приходит осознание ставше-го четким различия между авторским изложением факторов, ускоряющим время, опи-санием, останавливающим его и особенной драматизацией каких-либо событий, кото-рая заставляет время замедлить ход [1].

Итак, время и пространство в художественном произведении не являются объек-тивными категориями, в нем они всегда символичны.

Л и т е р а т у р а :

1. Ефремова Е.Н. Хронотоп в жанре романа литератур народов Северного Кавказа. Опыт срав-нительного изучения. Дис...канд.филол.наук. – Нальчик, 2003. 165с. – (Электронный ресурс). - Режим доступа: <http://www.nauka-shop.com/mod/shop/productID/16324/>.
2. Бахтин М. М.Формы времени и хронотопа в романе: очерки по исторической поэтике // Во-просы литературы и эстетики. — М., Худож. лит., 1975. — С. 234-407. – (Электронный ресурс). - Режим доступа: <http://philologos.narod.ru/bakhtin/hronotop/hronmain.html>.

К ВОПРОСУ О РАЗНООБРАЗИИ ДЕНДРОФЛОРЫ ГОРОДА МАХАЧКАЛЫ И ЕЁ ЗНАЧЕНИИ ДЛЯ ОЗЕЛЕНЕНИЯ

*Магомедова М.А., д.б.н., проф.
ФБГОУ ВПО «Дагестанский государственный университет»*

Аннотация: В статье обсуждаются вопросы фиторазнообразия фонда дре-весных Magnoliophyta города Махачкалы и его роли в озеленении. Отмечается не толь-ко их таксономическое разнообразие, но также экологическое и экотопическое. Да-ются разные подходы классификации в зависимости от происхождения и степени на-турализации, что позволяет оценить перспективность интродукции и возможность получения собственного посадочного материала.

Ключевые слова: покрытосеменные, урбанофлора, разнообразие древесных растений, происхождение, натурализация

Abstract: This article is devoted to discuss Magnoliophyta wood phytodiversity of Makhachkala. The author points out not only their taxonomic diversity, but also environmen- tal and ecotopic. Here is differented approaches to classification according to the origin and extent of naturalization, which allows to evaluate the prospects of introduction and the oppor- tunity to get your own planting material.

Keywords: angiosperms, urban flora, a woody plants variety, origin, naturalization

Основными критериями экологического благополучия урбанотерритории являют-ся качество жизни человека и уровень его здоровья. Не касаясь второго, остановимся на первом с точки зрения вклада зеленого городского фонда на примере столицы Дагеста-на - Махачкалы.

Некоторые показатели Махачкалы

| | |
|--|--|
| Географические координаты: широта, долгота | Координаты 42°59'00" с. ш. 47°29'00" в. д |
| Дата основания | 1844 (1857) |
| Площадь | 468,46 км ² |
| Население, тыс. чел. | 700 000 человек (2012) |
| Флористическая провинция | Дагестанская |
| Флористический район | Приморский |
| Число семейств (голо- покрытосеменные) | 57 / 53 |
| Число родов | 137 / 120 |
| Число видов | 281 / 221 |
| Аборигенные виды (покрытосем) | 132 |
| Синантропные виды | 76 |

Столица Дагестана Махачкала раскинулась на западном побережье Каспийского моря у подножья горы Тарки-Тау. Это зона умеренно теплого, сухого, континентального климата. Город отличается повышенной ветровой активностью, что способствует кратковременным похолоданиям и потеплениям. Зима в Махачкале короткая, 2 – 3 месяца и сравнительно тёплая. Лето тяжелое: знойное, сухое. При этом относительная влажность воздуха высокая (77%), что обуславливается притоком водяных паров со стороны Каспийского моря. За год выпадает 400-450 мм осадков, а иногда и меньше. Большая их часть приходится на осень. Природные почвы светло-каштановые, луговые и лугово-болотные. Имеются береговые пески. Залегание грунтовых вод - до 1,5-2 м. То есть естественная среда не совсем благоприятная и соответствует сухостепному климату [2]. Но все же погодные условия Махачкалы достаточно оптимальные для прохождения полного цикла развития многих представителей как местной, так и интродуцированной флоры. Кроме того, благодаря антропогенному влиянию, экологическая емкость города достаточно высокая. И это отражается на облике и разнообразии урбанофлоры, где важное место занимают древесные растения вследствие высокой декоративной ценности и способности оздоровления окружающей среды. Благодаря зеленым насаждениям происходит снижение неблагоприятных для человека факторов техногенного и природного происхождения, что повышает санитарно-гигиеническую комфортность, а значит качество жизни.

Природные деревья и кустарники Дагестана достаточно многочисленны – 264 [5]. Но они не полностью используются в озеленении и с этой точки зрения мало изучены. Для столицы Дагестана - Махачкалы установлено 281 видов древесных семенных растений, среди которых 60 видов, 17 родов и 5 семейств голосеменных [6,8] Покрытосеменных 221 вид (82%) со 120 родами и 53 семействами (табл. 1). Подобное богатство связано с южным положением города.

Состав родов и видов указывает на широкое разнообразие таких семейств как розовые – 55 видов (19,6% от общего и 24,9% от покрытосеменных), сосновые – 31 (11,1/51,7), кипарисовые - 25 (9,8/41,0). Велика значимость семейств ивовые – 5,3/7,3; маслиновые - 5,0/6,8; бобовые и жимолостные по – 4,6/6,3; и кленовые – 3,2/4,4%.

На крупные 6 семейств, (здесь и далее речь будет вестись только о покрытосеменных) приходится половина всего видового разнообразия этой группы (56%). Семейств с 6-4 видами – восемь (19,3%). Это средние по объему семейства такие как вязовые, тутовые, буковые. Низкая насыщенность видами характерна для 18 семейств. И

одновидовых семейств покрытосеменных - 20. Причем, как показывают наши наблюдения, новейшее обогащение флористического состава деревьев и кустарников столицы Дагестана происходит за счет появления представителей из этой последней группы семейств – мальвовые, миртовые, мимозовые, лавровые и т.д.

Таблица 1. Объем и состав флоры и ведущих семейств семенных растений

| Отдел/ семейства | Семейства | Роды | Виды | | | Виды (кол-во) | | |
|------------------------|-----------|------------|------------|-------------|-------------|---------------|--------------|--------------|
| | | | Кол-во | % от общего | % от группы | Культурные | Аборигенные* | Синантропные |
| Голосеменные | 5 | 17 | 60 | | | | | |
| Кипарисовые | | 6 | 25 | 9,8 | 41,0 | - | 6 | 19 |
| Сосновые | | 8 | 31 | 11,1 | 51,7 | - | 1 | 30 |
| Таксодиевые | | 1 | 1 | 0,4 | 1,8 | - | - | 1 |
| Тиссовые | | 1 | 2 | 0,2 | 3,6 | - | 1 | |
| Гинкговые | | 1 | 1 | 0,4 | 1,8 | - | - | 1 |
| Покрытосеменные | 53 | 120 | 221 | | | | | |
| Розовые | | 24 | 55 | 19,6 | 24,9 | 8 | 19 | 26 |
| Ивовые | | 2 | 15 | 5,3 | 7,3 | 6 | 6 | 9 |
| Маслиновые | | 7 | 14 | 5,0 | 6,8 | 6 | 2 | 12 |
| Жимолостные | | 5 | 13 | 4,6 | 6,3 | 2 | 5 | 8 |
| Бобовые | | 13 | 13 | 4,6 | 6,3 | 5 | 2 | 11 |
| Кленовые | | 1 | 9 | 3,2 | 4,4 | 1 | 5 | 4 |
| Σ | 58 | 137 | 281 | | | | | |

Аборигенные - виды, естественно произрастающие на территории Дагестана*

Состав родов и видов указывает на широкое разнообразие таких семейств как розовые – 55 видов (19,6% от общего и 24,9% от покрытосеменных), сосновые – 31 (11,1/51,7), кипарисовые - 25 (9,8/41,0). Велика значимость семейств ивовые – 5,3/7,3; маслиновые - 5,0/6,8; бобовые и жимолостные по – 4,6/6,3; и кленовые – 3,2/4,4%.

На крупные 6 семейств (здесь и далее речь будет вестись только о покрытосеменных) приходится половина всего видового разнообразия этой группы (56%). Семейств с 6-4 видами – восемь (19,3%). Это средние по объему семейства такие как вязовые, тутовые, буковые. Низкая насыщенность видами характерна для 18 семейств. И одновидовых семейств покрытосеменных - 20. Причем, как показывают наши наблюдения, новейшее обогащение флористического состава деревьев и кустарников столицы Дагестана происходит за счет появления представителей из этой последней группы семейств – мальвовые, миртовые, мимозовые, лавровые и т.д.

Среди покрытосеменных 15 видов вечнозеленые, 4 – полувечнозеленые, а остальные 203 – листопадные растения. Кроме того, 44 вида являются культурными растениями – их дикие предки либо неизвестны, либо это искусственно выведенные виды. Лианы составляют 6,3%, на которые приходится на 13 видов. Остальные – деревья и кустарники в равных долях.

Таким образом, виды древесного комплекса характеризуют урбанofлору Махачкалы как антропогенно трансформированную с увеличением систематического разнообразия на видовом, родовом и семейственном уровне.

Несмотря на то, что климатический регион, в котором располагается город, не лесной, а сухостепной, большинство представителей - это обитатели лесов. Но не толь-

ко. Благодаря антропогенной деятельности, в Махачкале присутствует широкий спектр местообитаний в экологическом смысле. Мезофильный древостой представлен 57,3%. Это представители лесов, иногда шибляков и садово-парковых культурных растений. Однако 40,5% древесной урбанофлоры в той или иной степени засухо- и жаростойкие, что отражает ландшафтно-климатические условия города. Это обитатели ксерофильных лесов, лесостепей, шибляков. Есть солестойкие виды - 6,9,5% (робиния, гребенщик, шелковица, гледичия, карагана). Меньше всего растений песчаных местообитаний, как наиболее субстратспецифичных и переувлажненных - 2%. Относительно мало видов, предпочитающих различные виды каменистого грунта (6,5%) - сумах дубильный, жестер Палласа, метельник прутьевидный). Последние 3 группы по своей природе - совершенно негородские. Но они могут долго существовать в самых современных урбанизированных частях города. Прослеживается хорошо уловимая монтанизация и местной флоры, и мигрантов. По высотности естественного местообитания над уровнем моря виды разделены на низменные - 42%, предгорные (нижне-, среднегорные) - 41% и горные (верхне-, внутреннегорные) - 12,8%. Обязатно низменных видов не много, т.к. большинство растений низменности заходят в горы (39%), а некоторые горные виды способны мигрировать от нижнего до верхнего горного пояса (5%).

Также разнообразна толерантность урбанофлоры к температурному режиму, несмотря на то, что город располагается в умеренно теплом климате. По устойчивости к температурному фактору дендрофлору Махачкалы можно подразделить на следующие группы: морозостойкие - 27,5%; зимостойкие - 32%,5; слабозимостойкие - 29,5%; и теплолюбивые - 11%. Таким образом, в зеленом строительстве Махачкалы используются представители из областей с различным климатическим режимом - от холодного, умеренного до теплоумеренного, субтропического, но с преобладанием первых. То есть присутствуют растения с выраженной морозоустойчивостью и те, что вымерзают в определенные зимы. К первым относятся тополь душистый, карагана, бирючина обыкновенная, вишня войлочная, ко вторым - инжир, гранат, хурма, смолосемянник.

Общее число выявленных в зеленых насаждениях города древесных видов покрытосеменных растений 221- почти в 3 раза больше, чем во флоре прилегающих к Махачкале природных территорий (75 видов) [4], (Лепехина, 1971, Яровенко, 2005, Магомедова, 2009). Это свидетельствует о том, что обогащение флоры города происходит за счет внедрения мигрантов, как дальних, так и ближних, самого различного происхождения: европейское, средиземноморское, переднеазиатское и т.д. Поэтому урбанофлору можно сразу разбить на две группы: это аборигенный комплекс (виды, естественно произрастающие на территории Дагестана - 67%) и синантропный (виды города, не характерные природе Дагестана - 33%). Здесь и далее будут использованы термины, толкование которых может быть иным при другом подходе).

Определить уровень стабильности, а значит перспективности, городских насаждений можно используя анализ по степени их антропогенности.

Среди аборигенов мы видим преобладание регрессирующей группы, которая не переносит нарушенных местообитаний, которыми так изобилует городская среда. Их будущее туманно или они обречены, даже несмотря на то, что их много вокруг Махачкалы (груша иволистная, миндаль низкий, астрагал ветвистый, держидерево). Но другая группа аборигенов антропогенно толерантны в силу нахождения в пределах своего естественного ареала и оптимальности среды обитания (тополь белый, ясень высокий, бирючина обыкновенная).

Все виды города, не характерные природе Дагестана, мы обозначили как синантропные (в аналогичных случаях используются еще понятия адвентивные, апофитные). В данном случае опять мы выделили две группы. Это интродуценты, которые натура-

лизовались, естественно размножаются, эффективно распространяются (гледичия обыкновенная, аморфа кустарниковая, ясень ланцетный, шелковица белая) и даже ведут себя как агрессоры (айлант высочайший). И индукенты, присутствие которых ненадежно и напрямую зависит от усилий человека вследствие крайне неподходящего климата (бирючина японская, аралия манчжурская, шелковица бумажная).

Выделение следующих компонентов в структуре урбанофлоры позволяет не просто понять степень натурализации растений, но и сделать более определенный их прогноз на будущее (Магомедова, 2013). В Махачкале преобладают виды (колонофиты), достаточно прочно присутствующие в городской среде, как подходящей для жизнедеятельности, но далее не расселяющиеся - 52,4% (рябина, софора, черемухи, жимолости). Те, которые без затруднения проникают в естественные сообщества и натурализируются там. Это агрофиты или эпекофиты (айлант высочайший, гледичия обыкновенная, аморфа кустарниковая, клен ясенелистный). Ну и наконец, малоперспективные (эфемерофиты), которые при тщательном уходе могут получить неплохой шанс (аралия, камелия, азалия, красивоплодник, керрия). Они вымерзают, не выносят обжигающих суховеев, требовательны к грунту и регулярности полива; могут иметь и другие потребности. Подобные виды, как правило, существуют в частном секторе за счет тщательного ухода.

В синантропных фракциях наблюдается преобладание видов Азии, Китая, Японии, Кореи (23,1%), т.е. восточных видов. Но они не являются фоновыми в озеленении. Широко, а порой и массово используются в городском зеленом хозяйстве виды умеренной зоны Америки и Сибири. Их 11,4% в урбанофлоре Махачкалы. Однако, гетерогенность мигрантов в городе связана не только с их интенсивным заносом, но и с успешным закреплением в новой среде обитания. Многие виды, из отдаленных от нашего региона районов Земли, успешно освоили экотопы города и натурализовались здесь при помощи самостоятельного семенного или вегетативного возобновления. Эти представители близки по климатическим особенностям нашей территории. Вместе с тем, более северное расположение Махачкалы по сравнению со Средиземноморьем, Корей, Китаем уменьшает возможности устойчивого закрепления здесь таких теплолюбивых флор как камелии, азалии, пальмы, которые в некоторые годы могут выпадать из общего флористического списка. Фракция постоянных видов составляет 89%. Это представители холодного, умеренного и теплоумеренного климата, чье существование в Махачкале связано с использованием природных факторов. Поэтому и затраты на их содержание будут находиться в пределах разумного, что играет не последнюю роль в зеленом городском строительстве и делает необходимым учитывать эколого-климатическую специфичность видов, что нередко определяет успех интродукции представителей иноземной и инорайонной флоры в новых условиях среды и степень их массовости в городских посадках [3,5].

Применение в посадках различных видов деревьев и кустарников очень неравномерно: редкие (встречающиеся единичными экземплярами), обычные (группами) и основные (массовые). Наши данные свидетельствуют, что подавляющая часть видов – это редкие и малоиспользуемые в общественном озеленении, но чья доля, особенно в частном секторе, постоянно возрастает. Их 79 (39%) видов из 221. Это так называемые экзоты (пальмы, камелии, азалии, аралия). Почти столько же, составляющие группы (обычные) – 81 видов. Массовых растений, составляющих фон озеленения, тоже не мало - 21%. Это клен, ясень, тополь, платан, бирючина, спирея, сирийская роза.

Махачкала является южным городом, поэтому озеленение преследует одну очень важную задачу – дать тень и спасти от жары. С этой точки зрения древесные покритосеменные должны обладать раскидистой кроной и густой листвой. Таким требо-

ваниям отвечают платан, тополь, ива, клен, ясень, липа и др. Это декоративно-вегетирующие растения (44,2%). Но курортный статус города выдвигает еще и необходимость эстетичности - красоты, разноцветности. Поэтому у ряда представителей декоративность поддерживается на протяжении всего вегетационного периода за счет смены фаз развития: пышная зелень, яркое цветение, выразительное плодоношение, осенняя пестрота. И таких растений большинство. Декоративно-цветущие древесные растения (25%) выращиваются ради красивых, разнообразно окрашенных и одновременно цветущих цветов. Это всевозможные розы, форзиция, спирея, дрок, чубушник, сирийская роза и многие другие. Далее следуют декоративно-плодущие (19,2%), красота которых приобретается во время их плодоношения. К ним относятся мажорана, кизильники, барбарис, свидина и т.д. Также распространены растения, которые имеют эстетичный вид во все сезоны года и состояния развития. У них красивая вегетативная масса, великолепное цветение и плодоношение. Количество этих растений 33, что составляет (11,4%) и к ним относятся – конский каштан, черемуха, рябина, бузина черная, боярышник, хеномелис, калина. Особо следует отметить тех представителей покрытосеменных, которые являются зимнезелеными (15 видов): бересклет японский, самшит, магония, лавровишня. Высокими декоративными качествами обладают лианы. Их 13 видов (6,3% от дендрофлоры покрытосеменных): кампсис, плющ, девичий виноград, жимолость Генри и т.д.

Таким образом, древесные растения являются неизменным атрибутом в озеленении города. Истоками формирования древесной урбанофлоры Махачкалы являются местная аборигенная флора и синантропные виды различной эколого-климатической принадлежности из разных районов России и мира. Это играет огромную роль в обогащении культурной флоры и в качестве эффективной меры сохранения растительных ресурсов планеты.

Однако, в значительной степени, рациональное использование и роль городских зеленых насаждений определяется способностью оздоравливать окружающую среду: снижать шумовой уровень, пыле- и газозасоренность, канцерогенное присутствие и даже радиацию.

Республика Дагестан и его столица, в частности, является одним из неблагоприятных регионов Российской Федерации, где согласно научным исследованиям, повышенный уровень заболеваемости является следствием воздействия антропогенных факторов [1]. Значительным из них является работа автомобильного транспорта, чье негативное влияние прогрессивно увеличивается, при том, что воздействие со стороны промышленности и сельского хозяйства не так велико. Поэтому мониторинг состояния окружающей среды и разработка концепции и методов снижения выбросов загрязняющих веществ очень актуальна.

Однако в правительственной программе оздоровления окружающей среды перечислены многие мероприятия, кроме озеленительных [4]. А ведь именно городскому зеленому хозяйству в этой связи отводится приоритетная роль во всем мире. Именно оно должно играть важную роль в улучшении комфортности урбосреды и повышении санитарно-гигиенического уровня.

Поэтому необходимы перманентные усилия и длительная поддержка как в направлении интродукционных разработок с целью создания коллекционного фонда и сохранения биоразнообразия видов мировой флоры, так и с целью обеспечения собственным посадочным материалом, успешно приспособленным к своеобразию условий Махачкалы.

Л и т е р а т у р а:

1. Абдурахманов Г.М. Еще раз об экологических проблемах республики Дагестан // Сб. матер. дагестанской республиканской экологической конференции. – Махачкала, 2013. – С 27-45.
2. Акаев Б.А., Атаев З.В., Гаджиев Б.С. и др. Физическая география Дагестана. – М: Школа, 1996. – 380 с.
3. Ибрагимов К.Г. Интродукция в окрестности г. Махачкалы некоторых охраняемых и других видов // Матер. Междунар. Конф. Махачкала, 2008. – С. 142-146.
4. Идрисов Г.И. Приоритетные направления деятельности министерства природных ресурсов и экологии республики Дагестан // Сб. матер. дагестанской республиканской экологической конференции. – Махачкала, 2013. – С 7-20.
5. Лепехина А.А. Определитель деревьев и кустарников Дагестана. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1971. – с.
6. Магомедова М.А. Дендрофлора покрытосеменных города Махачкалы // Вестник Даггосуниверситета. Естественные науки, 2009. – в. 1. – С.54-58.
7. Магомедова М.А. Обзор генофонда древесных покрытосеменных столицы Дагестана // Труды XIII съезда Русского ботанического общества и конференции «Научные основы охраны и рационального использования растительного покрова Волжского бассейна». – Тольятти, 2013. – Т. III. – С. 277 –279.
8. Хизриева М.Р. Разнообразие, особенности роста и развития *Pinopsida* при интродукции в условиях Махачкалы // Автореф. канд. дисс. – Астрахань, 2012. – 22 с.
9. Яровенко Е.В. Особенности флоры Нараттюбинского хребта Дагестана как транзитивной зоны // Автореф. дисс. к.б.н. - Махачкала, 2005. - 22 с.

**ПОВЫШЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ И ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ НЕФТЕГАЗОВОГО КОМПЛЕКСА КАК НОВЫЙ
ИМПУЛЬС ОБЕСПЕЧЕНИЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ
ДАГЕСТАН**

Магомедова Д.К., к.экон.н.
ФБГОУ ВПО «Дагестанский государственный университет»

***Аннотация:** Изучено состояние нефтегазового комплекса Республики Дагестан, отмечен значительный потенциал углеводородного сырья на территории республики. Отмечено что в регионе существует опыт переработки нефти. Даны предложения по развитию нефтегазового сектора.*

***Ключевые слова:** нефть, газ, переработка, инновационное развитие, добыча углеводородного сырья, энергетика.*

***Abstract:** We studied the condition of the oil and gas complex of the Republic of Dagestan, noted significant potential of hydrocarbon raw materials on the territory of the Republic. It is noted that in the region there is the experience of the oil processing. The proposals for development of the oil and gas sector*

***Keywords:** oil, gas, processing, innovative development, extraction of hydrocarbon raw materials, energy.*

Развитие республиканской экономики в значительной степени связано с развитием энергетического комплекса и его нефтегазового сектора, обеспечивающего потребление топливной энергии в Республике Дагестан.

Геологически Республика Дагестан расположена в переходной зоне между Скифской плитой и Альпийским поясом Большого Кавказа. Основные запасы нефти и газа сосредоточены в южной и северной части республики.

На сегодняшний день количество разведанного углеводородного сырья в Республике Дагестан незначительно. Характерно большое количество мелких продуктивных пластов. По величине балансовых запасов газа, одно месторождение (Димитровское нефтегазоконденсатное) - среднее, все остальные – мелкие.

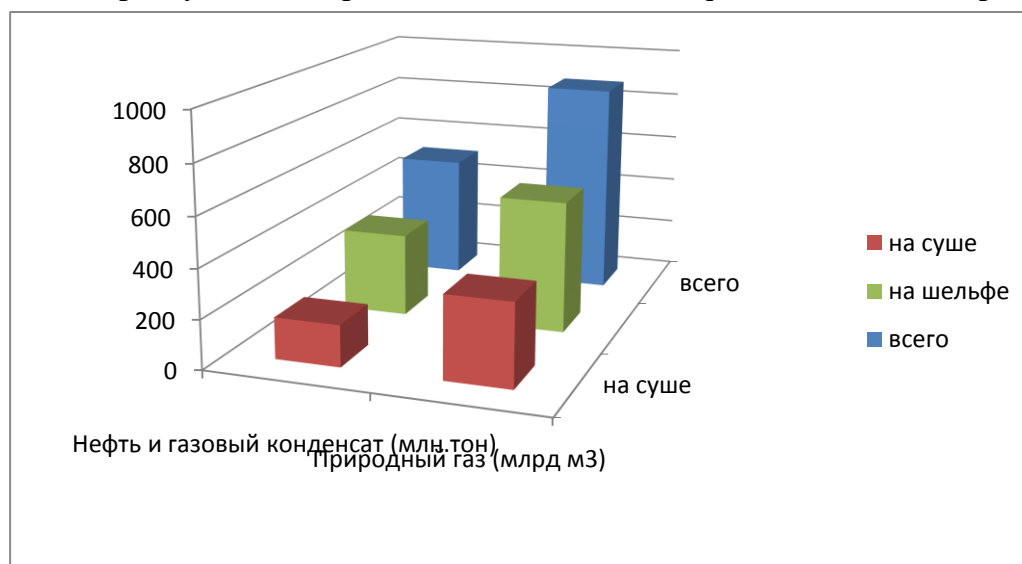
В настоящее время в качестве оценки потенциала запасов углеводородного сырья на территории республики и прилегающей части шельфа Каспийского моря используются следующие данные: в целом по нефти и газоконденсату – 509,0 млн. т, в том числе на суше – 169,0 млн. т, на шельфе – 340 млн. т., а по природному газу – 877 млрд. куб. м., из которых на суше – 337 млрд. куб. м, на шельфе – 540 млрд. куб. м.

Однако, данная оценка была проведена в 1983 году, когда геологии нефти и газа отводилось ведущее место в тематиках филиала АН СССР Дагестана. Исследования соответствующего масштаба и научно-исследовательские работы с тех пор не проводились.

Основные перспективы в развитии нефтегазодобывающего сектора экономики Республики Дагестан связаны с выявлением промышленных залежей углеводородного сырья в акватории Каспийского моря.

Прилегающий к Дагестану шельф Каспийского моря, являющийся в геологическом отношении продолжением суши, представляет собой наиболее реальный резерв прироста запасов нефти. Это подтверждается месторождениями «Избербаш» и «Инчхе-море».

Рис.1 потенциал запасов углеводородного сырья на территории республики и прилегающей части шельфа Каспийского моря



Дагестанский сектор шельфа Каспийского моря разделен на шесть участков недропользования: Блок №1 – «Дербентский», Блок №2 – «Избербашский», Блок №3 – «Димитровский», Блок №4 – «Сулакский», Месторождение «Инчхе-море», Участок «Тюлений».

Запасы углеводородного сырья сосредоточены в 53 месторождениях, из которых нефтяных - 20, газонефтяных - 2, нефтегазоконденсатных - 16, газовое - 1, газоконденсатных - 5, а также 9 месторождений с выработанными запасами и 29 перспективных площадей.

В разработке находятся 38 нефтяных месторождений и 20 месторождений газа. В целом, в республике на нефть и газ пробурено более 2,7 тыс. скважин различной глубины.

В последние годы в Республике Дагестан наблюдается устойчивая тенденция спада добычи нефти и газа. Так в 2013 году, по данным Дагестанстата, добыча нефти составила 184,8 тыс. т. (95,2 % к 2012 г.), газа – 315,6 млн. куб. м. (96,1% к 2012 г.).

Таблица 1. Индекс промышленного производства (в процентах к предыдущему году)

| | 2010 г. | 2011 г. | 2012 г. | 2013 г. |
|-----------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| индекс добычи полезных ископаемых | 97,2 | 130,1 | 93,3 | 98,5 |

К примеру, в 1970 г. добыча нефти составила 2,2 млн. тонн, что в 11 раз больше уровня 2012 г.

В результате сокращения объемов добычи уменьшаются налоговые отчисления, сокращается численность рабочего персонала. За 2013 г. объем налоговых поступлений в бюджеты всех уровней от добычи сырой нефти и природного газа и предоставления услуг в этих областях составил 1212,034 млн.руб.

Основные предприятия, добывающие углеводородное сырье в республике – ОАО «НК «Роснефть-Дагнефть» и ОАО «Дагнефтегаз». В перспективе ОАО «Лукойл» намерено начать добычу нефти вблизи побережья Республики Дагестан: планируется освоение Хвалынского месторождения.

В Республике Дагестан имеется опыт первичной переработки сырой нефти на нефтеперерабатывающем заводе (НПЗ) ЗАО «Каспий-1», расположенного в г. Махачкале (проектной мощностью в 1 млн. т. в год). Загруженность производственных мощностей НПЗ в настоящее время составляет около 14%, выход светлых нефтепродуктов – 40%.

Бюджетные инвестиции в добычу полезных ископаемых осуществляются в основном в рамках финансирования геологоразведочных работ. Всего за счет средств федерального бюджета на территории Республики Дагестан геологоразведочные работы профинансированы на сумму 17,0 млн. руб. в том числе: разведка на углеводородное сырье – 0,0 млн. руб.; подземные воды – 7,0 млн. руб.; твердые полезные ископаемые – 10,0 млн. руб.

Таблица 2. Доля добычи полезных ископаемых в ВРП (в процентах)

| | 2010 г. | 2011 г. | 2012 г. | 2013 г. |
|---|---------|---------|---------|---------|
| доля добычи полезных ископаемых в ВРП (в %) | 0,5 | 0,6 | 0,6 | – |

Республика Дагестан, как потенциальный добывающий регион, имеет достаточно высокий уровень ресурсных возможностей для инновационной деятельности и модернизации своего производства. В нефтегазовом секторе существуют все предпосылки для концентрации научного потенциала, имеются квалифицированные кадры, что должно способствовать успешным преобразованиям на пути его инновационного развития.

Однако число предприятий, осуществляющих инновации в этом секторе незначительно, инновационная деятельность республиканских нефтегазовых компаний, как правило, направлена на частичные улучшения.

Изменить такое положение можно только путем смены направления развития и выбора качественно нового пути развития нефтегазового сектора Республики Дагестан на основе отечественных и даже республиканских научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (НИОКР). Это имело бы большое значение, как для нефтяных компаний, действующих в республике, так и для экономики Дагестана в целом.

Для успешной конкуренции на рынках республиканским предприятиям необходимо создавать собственные технологические инновации, способные ликвидировать технологическое отставание от конкурентов и обеспечивать лидерство по отдельным технологиям.

Вместе с тем, несмотря на недостаточную инновационную активность, компании нефтегазового сектора республики являются крупнейшими в Российской Федерации потребителями новых технологий.

Развитие нефтегазового сектора республики сегодня немыслимо без инноваций в бурении и добыче минерального сырья, и, следовательно, увеличении коэффициента извлечения полезных ископаемых. Удовлетворение возрастающих энергетических потребностей республиканской экономики требует инновационного развития потенциала нефтегазового комплекса Республики Дагестан.

Сегодня инновации становятся решающим фактором обеспечения долговременных конкурентных преимуществ нефтегазовых компаний. Чрезвычайно важно и то, что инвестиции в нефтегазовую промышленность стимулируют развитие обрабатывающих отраслей, электроэнергетики, транспорта, строительства и пр. что дает новый импульс развитию республики.

Общеизвестно, что потребности нефтегазового сектора инициируют развитие новых высокотехнологичных машиностроительных производств в республике, которые могут сконцентрировать последние достижения в области разработки новых материалов, информационных технологий, энергетического оборудования и транспортных средств нового типа. Но для этого необходима постоянная и целенаправленная работа по формированию условий для внедрения инновационных процессов в нефтегазовом секторе республики.

В настоящее время осуществление процессов развития нефтегазового сектора республики может быть обеспечено только при совместных усилиях региональных и федеральных органов управления по созданию условий, способствующих инновационной и инвестиционной активности добывающих предприятий, созданию соответствующих перерабатывающих производств, способных обеспечить устойчивое развитие экономики региона.

Перспективы развития дагестанского нефтегазового комплекса связаны со структурными преобразованиями в сторону увеличения нефтегазоперерабатывающих и нефтехимических производств и повышения конкурентоспособности выпускаемой продукции.

Инвестиции нефтегазовых компаний следует направить на освоение ресурсного потенциала республики и техническую модернизацию производства с применением инновационных технологий по всей цепочке видов деятельности: поиска, разведки, освоения, эксплуатации, переработки и сбыта углеводородного сырья и конечных продуктов.

С нашей точки зрения, инновационный путь развития нефтегазового сектора должен стать важнейшим республиканским приоритетом, так как именно инновационное

развитие нефтегазового комплекса поможет создать условия для диверсификации экономики и обеспечить развитие других отраслей.

Л и т е р а т у р а:

1. Официальные документы и материалы Министерств и ведомств Республики Дагестан;
2. Дагестан 2013. Статистический ежегодник. Махачкала, 2013г.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ АМБРОЗИЕВОГО ПОЛОСАТОГО ЛИСТОЕДА *ZYGOGRAMMA SUTURALIS* F. В ОГРАНИЧЕНИИ ЧИСЛЕННОСТИ ОПАСНОГО АЛЛЕРГЕНА АМБРОЗИИ ПОЛЫННОЛИСТНОЙ

Мисриева Б.У., д.с-х.н.

Социально-педагогический институт (г.Дербент)

Шаронова А.И., главный специалист Управления Россельхознадзора по РД

Аннотация: В последние годы отмечена тенденция распространения опасного карантинного сорняка - амброзии полыннолистной. Обладая высоким потенциалом размножения сорняк отмечается практически в большинстве агроценозов Дагестана. В статье приведены сведения об эффективности амброзиевого листоеда в ограничении распространения опасного аллергена.

Ключевые слова: Листоед, амброзия, аллерген, карантинный сорняк.

Abstract: In recent years, the tendency spread dangerous quarantine weed - ragweed. Having a high breeding potential weed in most celebrated almost agrotcenozov Dagestan. The article presents information on the effectiveness of ambrosia beetle in limiting the spread of a dangerous allergen.

Keywords: leaf beetles, ragweed allergen, quarantine weed.

Амброзия полыннолистная - однолетний сорняк. Впервые в Дагестане амброзия была обнаружена в Хасавюртовском районе близ села Покровское в 1969 году, а с 12 сентября этого же года уже был наложен карантин.

После первого обнаружения специалистами ежегодно фиксируется нарастание засоренных площадей за счет выявления новых очагов и расширения старых. Сорняк обильно произрастает на улицах населенных пунктов, приусадебных участках, в садах, на виноградниках, на обочинах дорог, откосах железнодорожных насыпей, по берегам рек, прудов, оросительных каналов, на пустырных, необрабатываемых землях и т.д. Это и неудивительно. Ведь этот сорняк очень живучий. Только одно растение может давать от 25 до 100 тыс. семян. Некоторые участки засорены настолько, что без принятия комплекса мер, подавляющих опасный карантинный сорняк, практически невозможно рациональное ведение хозяйства. На данный период (2014г.), под карантинной зоной по амброзии полыннолистной в республике числится 664, 31 га земель. Наиболее неблагоприятными являются земли Бабаюртовского отгонного животноводства (СПК «Правда» Тляратинского района, племхоз им. Б. Аминова Кулинского района и др), Хасавюртовского, Новолакского, Казбековского, всего 13 районов, засорены улицы г. Махачкалы, Хасавюрта, Кизилюрта, 75 селений республики.

Однако, это полбеда. Гораздо страшнее его воздействие как агрессивного аллергена. Начинает расти с апреля, а цветет в конце июля - начале августа. Именно в этот период амброзия опасна для здоровья человека. По данным минздрава, у 80% пациентов аллергологов амброзия вызывает реакцию гиперчувствительности. В целом

насчитывается около 70 миллионов человек, страдающих от аллергии на амброзию. Пыльца ее вызывает заболевания - амброзийный поллиноз, который протекает в виде резко выраженного ринита, конъюнктивита, мигрени, тяжелой формы бронхиальной астмы, крапивницы, отеков Квинке. Размер пыльцы растения всего 10–50 микрон, образуется она в огромных количествах и создает в атмосфере запыление очень высокой концентрации, а также содержит ферменты, которые облегчают проникновение через слизистую оболочку и провоцируют аллергию.

К сожалению, у нас нет данных учета по заболеванию амброзийным поллинозом, но в Краснодарском крае отмечаются годы эпидемии заболевания, а в Республики Адыгея ежегодно в период цветения этого сорняка более 30 тысяч жителей вынуждены выезжать за пределы республики.

Специалисты отдела внутреннего карантина растений Управления Россельхознадзора по РД держат под постоянным контролем вопросы по выявлению, локализации и ликвидации опасного для здоровья людей и земельных угодий карантинного сорняка. Однако остановить бесконтрольное поступление небольших партий семян овощных культур, кукурузы подсолнечника из других регионов невозможно. Их завозят пассажиры в багаже, а высев зараженными амброзией семенами приводит к появлению новых очагов на отдельных огородах, дачных участках.

Как искоренить этот сорняк?

На приусадебных участках, на улицах, во дворах, детских учреждениях, поликлиниках самый доступный метод – это механическое выдергивание растений до цветения. На землях сельхозпредприятий, засоренных амброзией полыннолистной, следует проводить комплекс агротехнических мероприятий, имеющих решающее значение для очистки полей от нее. Они включают в себя пары, правильное чередование культур, обработку почвы, уход за посевами, направленный на истощение запасов семян в почве и повторного засорения почвы и урожая сельскохозяйственных культур. В течение вегетации использовать разрешенные гербициды. Хорошие результаты достигаются при комплексном применении агротехнических, химических и, если известны, также биологических мер борьбы. (Брыкалов А.В., Головкина Е.М., 2005). Особое внимание необходимо уделять уничтожению амброзии на не обрабатываемых землях: полосах отчуждения шоссе и железных дорог, линий электропередач, вдоль грунтовых дорог, оросительных систем и т.д. По возможности, можно использовать по всходам амброзии препараты глифосатной группы, выпаливать вручную, проводить постоянно скашивание не менее трех – четырех раз за лето. Все мероприятия проводить следует до цветения растений. (Дергунов А.В. и др., 2007, Delabays N., Bohren C., Mermillod G., 2008).

Как видим, способов уничтожения много, однако, несмотря на штрафные санкции к нерадивым землепользователям, заставить их проводить все мероприятия по уничтожению столь вредоносного карантинного сорняка, как амброзия полыннолистная трудно, и мешает укоренившееся благодушие, как у населения, так и у руководителей хозяйств. Но это за нас может сделать удивительный жучок который называется амброзиевый полосатый листоед *Zygogramma suturalis* F. (Coleoptera, Chrysomelidae).



Вот некоторая историческая справка о фитофаге. Не так давно из Канады и США О.В.Ковалевым листоед *Zygogramma suturalis* Ф. был интродуцирован для борьбы с злостным инвазивным сорняком. (Резник С.Я., Спасская И.А., 2005). Первый выпуск (1500 особей) был осуществлен в окрестностях Ставрополя в 1978 году, уже в 1981 г. численность популяции листоеда достигла значительных размеров, а к 1983 г. фитофаг практически уничтожил амброзию на опытном участке и начал расселяться по окрестным полям. Этот начальный период интродукции носил характер «экологического взрыва»: более чем 30-кратное ежегодное увеличение численности и достижение сверхвысоких плотностей популяции: до 100 млн. особей на площади 1 км² и до 5000 особей/м² в локальных скоплениях. В ряде случаев наблюдалась «уединенная популяционная волна» — движущаяся зона сверхвысокой плотности популяции, именно в этих случаях листоед уничтожал амброзию полностью и в кратчайшие сроки, действуя с наибольшей эффективностью.

Однако, уже через 10 лет после интродукции, система «листоед - амброзия» пришла уже в состояние депрессии, были проведены крупномасштабные полевые учеты плотностей популяции сорняка и фитофага. В 1988-1989 гг. были исследованы все поля в радиусе 10 -12 км от места первоначального выпуска амброзиевого листоеда (Шпаковский и Изобильненский р-ны Ставропольского края). Эти учеты показали, что в агроценозах, подверженных севообороту, амброзиевый листоед практически не влияет на произрастание кормового растения и его влияние на среднюю плотность популяции кормового растения пренебрежимо мало. Проведенным повторным мониторингом на предмет заселения фитофагом отдельных агроценозов Хасавюртовского, Бабаюртовского районов Дагестана, также не выявило каких-либо очагов распространения листоеда. И только в 2008 году в завезенных с ипатьевского района Ставропольского края семенах свеклы столовой, были обнаружены жучки амброзиевого полосатого листоеда, причем плотность фитофага была достаточно высокой. Насекомое было идентифицировано систематиком ЗИН РАН Магомедовой Мадиной Шейховной.

Данный факт свидетельствует о том, что на отдельных агрофитоценозах, особенно в стабильных для развития популяции условиях, амброзиевый листоед, несомненно, способен значительно подавить и даже полностью уничтожить кормовое растение.

Судя по всей совокупности данных (сильная позитивная корреляция между плотностями популяции сорняка и фитофага, слабая корреляция между плотностями популяции листоеда текущего и прошлого года и др.), именно растение является ведущим звеном во взаимоотношениях листоед – амброзия. По-видимому, севооборот не дает фитофагу шансов накопить высокую плотность популяции. Известно, что практи-

чески все успехи биологического метода борьбы с сорными растениями были достигнуты в стабильных биоценозах, причем по мере снижения стабильности уменьшается вероятность успешной интродукции. Итак, основной причиной, по которой интродукция амброзиевого листоеда, несмотря на успешную акклиматизацию и быстрое распространение фитофага, не привела к заметному снижению засоренности амброзией, является тот факт, что амброзия в наших условиях засоряет преимущественно агроценозы, подверженные севообороту, так как в естественном травостое постепенно вытесняется другими растениями.

Л и т е р а т у р а:

1. Брыкалов А.В., Головкина Е.М. Изучение аллелопатической активности экстрактов сорных растений с использованием метода биотестирования. //Проблемы экологии и защиты растений в сельском хозяйстве //Ставроп. гос. аграр. ун-т. - Ставрополь, 2005. - С. 97-101;
2. Дергунов А.В. и др. Разработка экологически безопасного ингибитора цветения амброзии полыннолистной [Эффективность применения баковой смеси препаратов ураган и секатор на виноградниках, посевах подсолнечника и кукурузы]. /Панкин М.И., Никольский М.А., Дергунова С.А.// Анап. зон. опыт. станция виноградарства и виноделия. – Анапа.- 2007. - С. 247-250;
3. Резник С.Я., Спаская И.А. Плотности популяций амброзиевого полосатого листоеда *Zygogramma suturalis* F. (Coleoptera: Chrysomelidae) на Северном Кавказе в 2005 г. /Тр. Рус. энтомол. общества. - Санкт-Петербург.- 2006.- Т. 77. - С. 267-271;
4. Удод А.Н. Борьба с амброзией полыннолистной в посевах сорго./Защита и карантин растений.-2005.-N 5. - С. 36-36;
5. Delabays N., Bohren C., Mermillod G. Lutte contre l'ambrosie: efficacite des herbicides homologues en Suisse dans les grandes cultures./ Rev.suisse Agr.-2008.- Vol.40,N 2. - P. 81-86;

БИОЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОВКИ КАПУСТНОЙ (*BARRATER BRASSICAE* L.) И СОВКИ-ГАММЫ (*AUTOGRAPHA GAMMA* L.,) В КЛИМАТИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ ЮЖНОГО ДАГЕСТАНА

*Мисриева Б.У., д.с-х.н., Мисриев А.М., к.с-х.н.,
Социально-педагогический институт, г. Дербент
Рамазанова З. М., соискатель ДагГАУ*

Аннотация: Статья посвящена характеристике экологии наиболее вредоносных видов совков: совки капустной и совки гамма. Обоснована необходимость применения фенологических прогнозов.

Ключевые слова: Совки, вредоносность, агроценоз, прогноз.

Abstract: This paper is devoted to the ecology of the most harmful species scoop: shovels and scoops gamma cabbage. Justified the need for phenological forecasts.

Keywords: Scoops, harmfulness, agrocenosis forecast.

Совки (Noctuidae) -наиболее богатое видами семейство чешуекрылых. Известно, что в СНГ обитают более 2300 видов, из которых около 150 видов являются вредителями сельскохозяйственных культур. (Филипчук О.Д., Плотникова Т.В., 2004, Фефелова Ю.А., Фролов А.Н., 2006, 2007,). Пищевая специализация чешуекрылых совков на уровне видов типична для умеренно или высокоспециализированных растительных насекомых (олиго- и монофагов) – большинство их связано с доминантами растительного покрова. Для территории южной зоны Дагестана характерно предпочтение олигофагами видов растений из родов, богато представленных в региональных флорах

и занимающих заметное место в агроценозах.

Успех защиты растений от совок во многом зависит от знания биоэкологических особенностей развития видов. Наиболее вредоносными в экологических условиях южного Дагестана являются: совка капустная (*Barrater brassicae* L.) и совка-гамма (*Autographa gamma* L.).

Совка капустная

Повсеместно распространенный и очень опасный вредитель. Гусеницы капустной совки повреждают капусту, свеклу, лук, турнепс, овощной горох, табак, салат, томат, донник, кукурузу и другие культурные и декоративные растения. Всего известно до 70 кормовых растений, относящихся к 22 семействам (Трибель С.А., Дерюгин В.А., 1993, Аникин В.В., 2011).

Взрослая особь - ночная бабочка коричнево-серого цвета, с размахом крыльев до 5 см. Нами, на основании изучения сравнительных морфологических особенностей строения вида, дополнено известное в литературе и определителях описание насекомого: Передние крылья темно-бурые, поперечные линии темные. Почковидное пятно с наружной стороны окружено белым ореолом. Подкраевая линия желто-белая, с 2 зубцами, обращенными наружу, в виде латинской буквы W. Задние крылья серые, затемненные по краям. Размах 40-50 мм. Яйцо кремовое, с 36 радиальными ребрышками, из которых, по нашим наблюдениям, 13 достигают микропиллярной зоны с поперечной исчерченностью. Диаметр яйца 0,6-0,7 мм, высота 0,35-0,4мм.

Окраска гусениц изменчива и колеблется от серовато-зеленой до желтовато-бурой, брюшная половина светлая. Длина гусеницы – 35-40мм.

Гусеница в своем развитии имеет 6 возрастов, отличающихся шириной головной капсулы.

Таблица 1. Характеристика ширины головы и длины тела гусениц капустной совки. (в мм). Для морфологических исследований использован биоматериал со стационарных участков Дербентского района (2012-2013).

| Возраст гусениц | Ширина головной капсулы | Длина тела гусеницы |
|-----------------|-------------------------|---------------------|
| 1 | 0,35 | 3,7 |
| 2 | 0,54 | 5,2 |
| 3 | 0,85 | 8,6 |
| 4 | 1,34 | 15,7 |
| 5 | 2,33 | 26,8 |
| 6 | 3,0 | 42 |

Фенологическими наблюдениями, проведенными на 22 стационарных участках Дербентского и Сулейман-стальского районов в различные годы исследований установлено, что для развития куколки необходимо до 250° (при пороге 9,8°С и оптимальной температуре 18°С), для развития яйца 60°С (при пороге 10 °С и оптимальной температуре 22 °С), для развития гусениц - 420° (при пороге 8 °С и оптимальной температуре 20-28°С). Куколка буро-красная, кремастер с брюшной стороны гладкий, с боков морщинистый, Длина куколки – 22-24мм. Зимуют куколки в почве, на глубине 5-7см, глубина окукливания зависит от увлажненности почвы: чем выше влажность, тем ближе к поверхности почвы происходит окукливание. Фаза куколки длится 17-25 дней. В условиях Дербентского района лёт бабочек 1-го поколения начинается во второй декаде мая. Массовый лёт перезимовавшего поколения наблюдается с 20 по 28 мая, а летнего поколения с 3 по 12 июля (начало) и с 5 августа по 15 сентября отмечается конец лёта.

та. Для прогноза распространения и планирования защитных мероприятий вывешивали на стационарных участках СПК им. Г. Казимова Дербентского района феромонные ловушки. Отловленных бабочек учитывали ежедневно, а после установления устойчивого лета – раз в пятидневку. После появления первых особей капустной совки поля обследовали на яйцекладки по общепринятым стандартным методикам. Ловушки четко фиксировали начало, массовый и конец лета насекомого. На семенниках капусты первые кладки нами регистрировались через 4-5 дней после начала отлова самцов на феромон, массовые яйцекладку отмечали в период пика лета бабочек в 1-м и 2-м поколении. Кладки по 10-50 и даже до 200 яиц помещаются на нижнюю сторону листьев. Средняя плодовитость самок составляет 600-800 яиц. Яйца откладываются однослойно и плотно друг к другу. Под микроскопом мы уточнили диаметр откладываемых яиц. Он составляет 0,5-6,2 мм при высоте 0,437мм. Иногда яйца бывают приплюснуты и диаметр их может быть шире (до 0,8мм). Количество ребер на яйце колеблется от 30 до 38. Свежеотложенные яйца - молочно-белые, через 1-2 дня розоватые, и перед выходом гусениц заметно темнеет. Через две-три недели появляются гусеницы, развитие которых длится около двух месяцев. Наблюдениями было также установлено, что на капустяницах и за их пределами до 100м первые бабочки капустной совки ловушками фиксировались одновременно. Средний улов за сезон на феромонную ловушку, размещенных в поле и на обочине, различался незначительно. Следовательно, в производственных условиях размещать ловушки можно и в краевой полосе поля.

Вредоносной у капустной совки является именно стадия гусеницы. Гусеница капустной совки почти цилиндрическая, толстая, голая, 16-ногая, длиной до 5 см. Окраска гусеницы зеленая, по мере взросления - зеленоватая (на фото, увеличено) или буро-коричневая, вдоль боков желтая полоса, а на спинной стороне рисунок в виде "елочки". Вначале гусеницы выскабливают ткань листьев с нижней стороны, затем расползаются и выгрызают на листьях капусты отверстия неправильной формы. Питаются они, в основном, ночью, а днем прячутся у основания кочана. Ближе к осени внедряются внутрь кочана, прогрызая в нем ходы и загрязняя его экскрементами. При этом кочаны становятся малопригодными для пищи и хранения. У цветной капусты гусеницы повреждают листья и головку, у лука гусеницы выгрызают крупные удлиненные отверстия на внутренних частях листьев. В Дербентском районе вредитель имеет до 3 поколений в год.

Борьба с капустной совкой затруднена, так как ее гусеницы, в основном, ведут скрытый образ жизни. При организации опрыскиваний важно установить период, когда основная масса насекомых ещё живет открыто на листьях капусты и не начала вбуравливаться в кочаны. А для этого необходимо точно установить сроки лета бабочек.

Возрастной состав популяции капустной совки имеет очень большое значение для ее существования и распространения. При благоприятных условиях в популяции присутствуют все возрастные группы и поддерживается более или менее стабильный состав. На возрастной состав популяции большое влияние оказывают продолжительность жизни особей, период достижения ими половой зрелости, число генераций.

Нами, для определения продолжительности генерации для прогностических целей, были проведены соответствующие учеты и наблюдения, как на стационарных участках, так и в контролируемых лабораторных условиях при искусственном разведении гусениц вредителя. Результаты наблюдений приведены в таблице 2.

Таблица 2. Продолжительность развития одной генерации капустной совки в условиях Дербентского района Дагестана (2010-2012гг).

| Стадия развития и возраст | Продолжительность развития (в днях) | Среднесуточная температура воздуха (°С) | Сумма эффективных температур (СЭТ), выше 10 °С |
|---------------------------|-------------------------------------|---|--|
| Созревание яиц | 4-6 | 22 | 45 |
| Эмбриональное развитие | 8-10 | 21 | 140 |
| Гусеница | 39-56 | 20,6 | 415 |
| В т.ч. 1-го возраста | 5-6 | 22 | 55 |
| 2-го возраста | 4-6 | 21 | 45 |
| 3-го возраста | 4-5 | 18,5 | 35 |
| 4-го возраста | 6-8 | 19,5 | 60 |
| 5-го возраста | 10-14 | 20,6 | 100 |
| 6-го возраста | 10-17 | 21,8 | 120 |
| Куколка | 15-21 | 20,5 | 160 |
| Всего: | 66-93 | 21,4 | 760 |

Как видно из таблицы, эмбриональное развитие яиц длится до 10 дней при температуре 21-22 °. Таким образом, для прохождения капустной совкой одной генерации необходима сумма эффективных температур 760°, средняя продолжительность генерации при этом составляет 79 ±13 дней.

Полученные в результате исследований сведения являются отправными для прогнозирования численности и сроков появления указанных видов, а также оперативной информации о сроках и приемах борьбы.

Л и т е р а т у р а:

1. Аникин В.В. К экологии основных вредителей чешуекрылых (*Lepidoptera*) крестоцветных бахчевых культур Саратовской области. /Энтомол. и паразитол. исслед. в Поволжье // Саратов. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. Саратов.- 2011.-Вып. 9. - С. 58-61;
2. Трибель С.А., Дерюгин В.А. Биоценоотические механизмы ограничения вредоносности [Свекловичная минирующая моль и капустная совка]. / Ж. Сах.свекла.- 1993 -N 3. - С. 19-21;
3. Фефелова Ю.А., Фролов А.Н. Факторы сезонной динамики численности хлопковой совки *Helicoverpa armigera* в Краснодарском крае [На посевах кукурузы]/Ю.А.Фефелова, А.Н.Фролов//Вестн.защиты растений.- 2007- № 1. - С. 47-52;
4. Филипчук О.Д., Плотникова Т.В. Оценка перспективных препаратов для защиты табака от озимой совки. / Сб. науч. тр. // Всерос. науч.-исслед. ин-т табака, махорки и табач. изделий. Краснодар.- 2004.-Вып. 176. - С. 115-118;

**ОСНОВЫ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА
ФОЛЬКЛОРНОГО ТЕКСТА**

Цахуева Д.С., к.филол.н.,

Цахуева Ф.П., к.б.н., доц.

Социально-педагогический институт (г.Дербент)

Аннотация: *Статья посвящена основам лингвокультурологического анализа фольклорного анализа текста и определению сказочного текста как таковой.*

Ключевые слова: *дефиниции, морфемы, речевая экспрессия, трансформация.*

Abstract: *This article covers the basics of linguistic and cultural analysis of the folklore text analysis and definition of the fantastic text as such.*

Keywords: *definition, morpheme, speech expression, transformation.*

В современном понимании лингвистический анализ текста – явление многоаспектное, предполагающее такое рассмотрение языкового материала, при котором «должны быть подвергнуты разбору также и все выражаемые им экстралингвистические факты, коль скоро без их знания произведение будет не понято или понято неправильно. Иначе говоря, номинативные единицы языка (слова, фразеологизмы, свободные сочетания) должны быть раскрыты во всех присущих им фоновых и коннотативных значениях как языковые обозначения того или иного культурно исторического содержания».

Этот аспект анализа текста (его называют лингвокультурологическим) и в дальнейшем его комментарии особенно важен в условиях межкультурной коммуникации (т.е. при восприятии текста на неродном языке или при чтении переводной литературы).

Денотативная информация может не представлять для адресата трудностей и основывается на его энциклопедических знаниях. Коннотативная информация основывается на различных ассоциативных связях, ее понимание предполагает наличие у адресата знания культурного кода [Анисимова 2003: 1]. Таким образом, лингвистический анализ и комментарий в лингвокультурологическом аспекте призваны обеспечить полноценное восприятие читателем тех языковых и неязыковых знаков, которые отражают неизвестные ему экстралингвистические факты.

Говоря о лингвокультурологическом анализе сказочного текста, необходимо определить сказочный текст как таковой.

Сказочный текст рассматривается как закрытая система сложной внутренней организации, все элементы и уровни которой находятся в тесном взаимодействии и ориентированы авторской точкой зрения на передачу определённой эстетико-познавательной информации.

Сказочный текст отвечает всем общетекстовым дефинициям: он обладает структурно-смысловым единством, упорядоченной последовательностью единиц, его составляющих, законченностью коммуникативной целенаправленностью. Отличие сказочного текста от несказочного заключается в специфике его функции – эстетическом воздействии: «Поэтическая функция языка опирается на коммуникативную, исходит из неё, но воздвигает над ней подчинённый закономерностям искусства новый мир речевых смыслов и соотношений» [Виноградов, 1963: 155].

Объектом анализа является сказочный текст, а не художественный «Текст – один из компонентов художественного произведения, конечно, крайне существенный компонент, без которого существование художественного произведения невозможно» [Лотман, 1972: 24].

Текст сказки сложен и многослоен. Задача его интерпретации – извлечь максимум заложенных в него смыслов. Интерпретация текста, таким образом, – это освоение идейно-эстетической, смысловой и эмоциональной информации художественного произведения, осуществляемое путём воссоздания авторского видения и познания действительности [Кухаренко, 1979: 8].

Модели организации звукового потока можно разделить на две группы: версификацию – искусство стихосложения по определённым правилам, выработанным на основе законов данного языка и практике поэтов; и инструментовку – совокупность способов отбора и комбинации звуков, придающих высказыванию определённый звуковой строй, а отсюда – эмоциональную и экспрессивную окраску.

При рассмотрении реализации понятия выразительного средства и стилистического приёма на морфологическом уровне необходимо упомянуть, что основной единицей морфологического уровня является морфема. Существует множество определений данной единицы. Одно из наиболее устоявшихся определений трактует морфему как наименьшую значимую единицу языка, которая может быть выделена в слове. Это определение предполагает выделение двух типов морфем – корневых и аффиксальных. Аффиксальные морфемы делятся, в свою очередь, на словообразовательные и формообразующие. По своему характеру формообразующие морфемы делятся на синтетические (boys, lived, comes, going), аналитические (has invited, is invited), использующие чередование корневой гласной (write-wrote) и супплетивные (go-went).

Формообразующие морфемы функционируют не самостоятельно, а в составе слов, образуя словоформы, выражающие различные значения грамматических категорий – числа, падежа, определённости и неопределённости у существительных, лица, числа, залога, времен, вида, наклонения у глаголов и т.д.

Выразительное средство существует в языке благодаря наличию денотативного и коннотативного значения элементов языка, которые проявляются в синонимической парадигме. В этом аспекте существует принципиальное различие между словом и словоформой. Слово обладает, прежде всего, денотативным, предметно-логическим значением, на которое могут наслаиваться различные коннотативные значения. Эти коннотативные значения могут проявляться в слове и вне контекста – сравним: писатель и писака, writer и scribbler, что предопределяет и употребление в речи.

Значение грамматической формы вне контекста в парадигме имеет только денотативное значение. Вне речи, вне контекста грамматическая форма не может быть квалифицирована как стилистическая, эмоциональная или экспрессивная. Языковые (или парадигматические) синонимы на морфологическом уровне весьма немногочисленны, и только некоторые из них образуют стилистические оппозиции с маркированными и немаркированными членами.

Бедность системы выразительных средств на морфологическом уровне компенсируется возможностью широкого использования стилистических приёмов, под которыми понимают намеренный сдвиг в сложившейся дистрибуции единиц речи, в данном случае морфем и словоформ. Здесь можно различить два случая:

а) стилистический приём возникает в результате нарушения привычной сочетаемости морфем в составе слова.

б) стилистический приём создаётся нарушением контекстуальной дистрибуции, в результате употребления некой словоформы в несвойственном ей контексте, где она

приобретает несвойственное ей значение. Это явление называется транспозицией формы [Мороховский, 1991: 70].

Речевая экспрессия во всём её многообразии присуща не только звукам, словам и их грамматическим формам, но ещё в большей степени синтаксической организации речи.

Основной единицей синтаксического уровня языка является модель предложения, которая определяется по-разному в различных направлениях лингвистики. Модели предложений, как и элементы языка других уровней, могут содержать основную и дополнительную информацию, входить в синонимические отношения друг с другом и, как следствие этого, образовывать синтаксико-стилистические парадигмы.

Основой для образования оппозиций между различными моделями предложений является наличие общего инвариантного значения предикации, а также общего синтаксического значения (предложение повествовательное, вопросительное, отрицательное).

Трансформация исходной модели в модели вопросительных и отрицательных предложений приводит к изменению её синтаксического значения, но, как правило, редко ведёт к стилистическим преобразованиям.

В соответствии с типами трансформаций исходной модели, все выразительные средства синтаксиса можно разбить на три группы:

выразительные средства, основанные на редукции исходной модели;

выразительные средства, основанные на экспансии исходной модели;

выразительные средства, основанные на изменении порядка следования компонентов исходной модели [Мороховский, 1991: 137].

«Слово [...] в художественной речи [...] приобретает и новые, ранее не присущие ему, качества: способность вступать в семантические отношения с дистантно расположенными единицами, одновременно реализовать не одно, а несколько значений из синтаксической структуры и непосредственного лексического окружения» [Кухаренко В.А., 1979: 22].

Наряду с фонетическим, лексическим, морфологическим и синтаксическим аспектами речи анализируется также построение содержания текста. Содержание сказочного текста ни в коем случае не является автоматическим отображением жизненных фактов – оно имеет сложные, исторически изменчивые, до конца ещё не изученные законы построения.

К построению содержания относится явление художественного времени. Художественное время, в котором развёртываются описываемые события, имитирует реальное время, но не отображает всех его свойств, являясь более свободным, оно может ускоряться, замедляться, даже останавливаться, последовательность событий может быть изменена.

Выводы

1. Сказка является одним из основных жанров устного народно – поэтического творчества, эпическим, преимущественно прозаическим художественным произведением волшебного, бытового или авантюрного характера с установкой на вымысел.

2. Языковая картина мира реализуется в стереотипах, устойчивых образах, которые отображают представление человека о мире. Национальный характер-совокупность черт характера, традиций, привычек той или иной нации, формирующихся под влиянием культурного и исторического развития данной страны.

Л и т е р а т у р а

1. Анисимова Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов). – М., 2003.
2. Виноградов В.В. О художественной прозе. – М., Л.: Гос. Изд-во, 1930.- 190с.
3. Кухаренко В. А. Интерпретация текста - Л.:1979
4. Лотман Ю.М. Структура художественного текста.- М.: Искусство, 1970.- 384с.
5. Мореховский А.Н. и др. Стилистика английского языка.- К., 1984.- 248с.

<http://www.lingvo.ru/lingvo/>.

<http://www.englishforkids.ru/Pushkin2.shtml>.

ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА

Шихшабеков Ш.Ю. к.п.н., проф.

ФБГОУ ВПО «Дагестанский государственный педагогический университет»

Ибрагимова Ш.З. к.и.н., доц.

ФБГОУ ВПО «Дагестанский государственный педагогический университет»

Аннотация: *Статья посвящена духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения и формированию гармонически развитой, с широким мировоззренческим кругозором и интеллектом, с высоким уровнем знаний, духовно развитой и физически здоровой личности через систему физического воспитания и спорта.*

Ключевые слова: *нравственность, духовность, патриотизм и гражданственность. Национальный характер, мировая культура.*

Abstract: *This paper is devoted to the spiritual and moral education of the younger generation and the formation of harmoniously developed with a broad philosophical outlook and intellect, with a high level of knowledge, spiritual development and physically healthy person through physical education and sport.*

Keywords: *morality, spirituality, patriotism and citizenship. National character, world culture.*

Духовно - нравственное воспитание подрастающего поколения - это направление, которое сегодня сама жизнь выдвинула нам в качестве приоритетного в системе образования

Стратегическую идею формирования подрастающего поколения, как потенциала возрождения и развития нашего общества, должны составить такие принципы, как нравственность, духовность, патриотизм и гражданственность.

Духовно и физически развитый человек - это человек с сильным национальным характером, ответственный за порученное дело, за судьбы других людей, за будущее своего народа. Это человек, который приобщен к гуманистическим ценностям мировой культуры, культуры других народов, но прежде всего знающий свою собственную культуру, свои истоки, свой родной язык.

Поэтому духовно – нравственное воспитание молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни есть важнейшая задача, которая должна решаться не только государством, но и всем обществом.

Сегодня фактически исчезают такие ценности, как гражданственность и пат-

риотизм, любовь и семья, дружба и целомудрие и другие нравственные ценности, возвышающие человеческие чувства. В этой связи задача нашего общества, всей системы образования и воспитания, а так же системы физического воспитания и спорта – это формирование гармонически развитой с широким мировоззренческим кругозором, с развитым интеллектом, с высоким уровнем знаний, духовно развитой и физически здоровой личности.

Известно, что высшей целью образования является воспитание высоконравственного, творчески развитого и компетентного гражданина, принимающего судьбу Отечества, как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны. В этой связи, вопросы нравственного воспитания молодежи в системе физического воспитания занимают особое место, и сегодня, как никогда, актуальны, ибо нашему обществу необходимы образованные, высоконравственные люди, которые при этом были и физически развиты и здоровы. В связи с тем, что занятия физической культурой и спортом способствуют становлению личности занимающихся; гражданское воспитание через физическую культуру и спорт рассматривается как одно из важнейших направлений государственной политики в области образования.

В наше время представляется чрезвычайно важным воспитание у молодежи благородного отношения к своему Отечеству, к своей малой Родине, к своему народу и его языку, духовным и культурным ценностям, привитие им уважительного отношения ко всем народам всей страны, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям. С учетом многообразия и единства национальных культур народов нашей страны, следует в процессе воспитания формировать у молодежи толерантность, способность к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомство с культурами других стран мира, где исторически существуют множество народов и национальностей.

Значительное место в этом деле занимает и направление, связанное с религиозными культурами и светской этикой. И здесь в задачи тренера – педагога входит формирование у подопечных мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на уважении культурных и религиозных традиций других народов, к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Л и т е р а т у р а:

1. Проблемы физической культуры, спорта и здоровья в студенческой среде / Под.общ.ред. проф. Шихалиева Ш.С. Махачкала АЛЕФ, 2013- 76 с.
2. Спортивные игры в ВУЗе, школе и во дворе / Под. общ. ред. проф. Шихалиева Ш.С. Махачкала АЛЕФ, 2013 -46 с.
3. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 480 с.

ВОСТОК И ДАГЕСТАН: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОВЛИЯНИЯ КУЛЬТУР

Фейзуллаева З.М., к.филол.н., доц.

Юсуфова Л.О., к.филол.н., доц.

Юсуфов М.Г., д.филол.н., проф.

Социально-педагогический институт (г.Дербент)

Аннотация: *в статье анализируются культурные, литературные связи Востока и Дагестана в историческом плане.*

Ключевые слова: *Восток, Дагестан, исламское просвещение, развитие.*

Abstract: *The article analyzes the cultural, literary connections East and Dagestan in historical terms.*

Keywords: *east, Dagestan, Islamic education, development.*

В последние годы заметно расширилась география и тематика мирового востоковедения, в том числе и в России. Увеличился не только теоретический интерес к этой проблеме, но и поток выпускаемой литературы. Такое оживление особенно заметно в так называемых мусульманских республиках бывшего СССР и России.

Дагестан - сопредельная Азербайджану и Востоку земля - уникальный уголок мира и полигон для изысканий в области гуманитарных наук. Труды дагестанских ученых свидетельствуют, что в дореволюционном Дагестане сложилась многонациональная художественная общность, богатейшая литературно-культурная традиция.

В работах дагестанских ученых (М.-С. Саидова, Г. Гамзатова, С Хайбуллаева, А. Шихсаидова, С. Акбиева, А. Аджиева, М. Юсуфова, З.Акавова и других) достаточно четко решены задачи становления художественного слова дагестанских народов с древнейших времен, перечеркнуты необоснованные утверждения о «младописьменности» наших литератур.

Обратимся к конкретному материалу, так как волею исторических судеб Дагестан исстари оказался средоточием типологических и контактных схождений между Востоком и Западом.

Правильно сказано: «Читать книги другого народа, значит, в какой-то мере заглянуть в его глаза» (Андре Стиль). Взаимосвязи и взаимодействия народов и их культур имели место на протяжении всей духовной истории человечества. Это естественное состояние жизнедеятельности народов. Дагестан жил, общаясь и взаимодействуя, тем интересна история его народов с древнейших времен до наших дней. И это обстоятельство отвергает теорию так называемого национального и регионального герметизма, сторонники которой ошибочно считают, будто духовная жизнь каждого народа, его культура развиваются в рамках данной нации, внутри данной историко-культурной и художественной среды.

Эта связь свидетельствует еще раз о том, что Дагестан не был изолированным от внешнего мира. Народы Дагестана жили в широком историческом, этническом и географическом окружении, имели постоянное общение с другими странами и народами, потому в судьбах народов нашего края просматриваются краски других цивилизаций, слышны голоса близких и далеких культурных миров. Эти связи проясняют существенные аспекты формирования и функционирования культурного наследия народов и одновременно проливают свет на некоторые характерные черты последующего развития культуры, в том числе и на своеобразие линий и форме складывания системы ин-

тенсивного взаимодействия культур не только в дореволюционное, но и советское время.

Все эти проблемы широко разрабатывают дагестанские ученые и в своих трудах, но тема остается не изученной до конца.

Данные о письменной традиции Дагестана, арабоязычном и тюркоязычном пласте, который в силу ряда причин, главная из которых - идеологизированность общества, не принято было до сих пор включать в орбиту художественной литературы, тоже оказались неожиданными в лучшем смысле.

Однако именно эта проблема - считать ли арабо- тюркоязычную местную литературу частью духовной культуры дагестанских народов, была ли до революции у дагестанцев своя литература, т.к. имевшаяся литература создана на арабском, тюркском языках, либо на основе арабской графики на дагестанских языках, не сходила с повестки дня, становилась предметом острых «разборок» на идеологическом фронте. Такие проблемы возникли не только у литературоведов. У культурологов, особенно востоковедов- историков, проблем не меньше. *

Исследовательские приоритеты в подобных вопросах должны «принадлежать не игре идеологических амбиций, политических страстей и эгоистических наваждений, а лишь на правде исторической и нравственной, правде объективной, полной и исчерпывающей» (см. академик РАН Гамзатов Г.Г. К вопросу о мотивах извращения истории кавказской войны. Вестник Дагестанского научного центра. 1998, №1.с. 80). Таких примеров множество.

Усилия ученых все больше демонстрируют единство истории братских народов и их братских культур. На состоявшейся в г. Махачкале I- ой Всесоюзной научной конференции востоковедов «Восток: прошлое и будущее народов» обозначились новые подходы к теории и методике исследования таких вопросов как роль востока, традиций восточной классической литературы и арабской письменности, о месте этой культуры в становлении местных дагестанских литературных традиций и т. д.

Таким образом, стало обыденным для исследователей оперировать фактами как национального фольклорного и литературного наследия, так и эстетических достижений более развитых культур, непосредственно связанных историческими судьбами. В таком историческом соприкосновении был Дагестан с Арабским Востоком, откуда пришел ислам со своей культурой, с его богатыми традициями. Исходя из достигнутого в изучении дагестанской культуры, какую же модель проникновения восточного просвещения в регионе условно можно прочертить?

1. VII- XV века характерны проникновением в Дагестан культуры народов Ближнего Востока, в первую очередь - арабского языка и арабоязычной религиозной литературы. Если первоначальный интерес к арабскому языку был связан с Кораном, то впоследствии растет интерес к богатой литературе Востока, в том числе религиозной и научной. Постепенно язык арабов стал языком религиозной и научной, языком делопроизводства, науки, частной переписки, выступая в роли средства общения интеллигенции Дагестана. Отчасти такое положение арабского языка сохранялось почти до революции, «подключался» попутно и тюркский и местные языки на аджаме (на арабской графике).

2. Начиная с VIII века создаются эпиграфические надписи. Надписи на камнях, утвари, оружии, керамических изделиях. Эпиграфические памятники проливают свет на историческое прошлое народа, а в настоящее время они перешли в разряд и литературных памятников на арабском языке. Параллельно шла работа по переписыванию арабских религиозных книг, в том числе и Корана. До нас дошли рукописи, переписанные куфическим шрифтом, например, в сел. Гурик Коран XII века. Есть сведения о том, что в

эти годы местными авторами переписывалась и другая литература. Так, в 1331 году (732 г. Хиджры) Мухаммед аль Курихи из Табасарана (далекий предок авторов этих строк) переписал словарь арабского языка Абдул-Хусейна-ар-Рази.

3. Факты свидетельствуют, что с XIV века в Дагестане появляются свои «сочинители»-ученые - алимь. К XVI веку фактов становится больше. Это религиозные книги, трактаты и различного рода хроники. Принято считать, что с конца XIV-начала XVII веков начинается развитие местной художественной литературы на арабском и тюркском языках. Она выросла на местной почве.

4. Начиная с конца XVII, особенно к концу XVIII веков, в Дагестане на основе арабской графики на местных языках (аджам) создается целый пласт религиозной, светской и научной литературы в жанрах поэзии, прозы, публицистики.

Во многих произведениях тех лет встречаются сюжеты из Корана, коранические сказания, восточные, азербайджанские дастаны, их герои. Заметное место занимает суфийская литература. Литература народов Дагестана унаследовала основные жанрово-тематические разновидности востока.

5. Параллельно в эти годы развивается мощный пласт дагестанской литературы, берущий начало с фольклора, имеющий местную тематику. Таким образом, развитие дагестанской художественной культуры начинается и непосредственно связано с проникновением восточного просвещения в регион. И Дагестан, несомненно, имеет общую культурную основу с сопредельным восточным миром, и, естественно с Азербайджаном. Арабский, затем тюркский языки стали языками творчества, делопроизводства. Например, делопроизводство Северо-Табасаранского участка в XIX веке известный просветитель Гасан Алкадарский, который там работал секретарем, вел делопроизводство на тюркском языке. Его книга «Асари-Дагестан» сейчас рассматривается как образец художественно- исторической прозы.

А теперь немного о книге.

В 1929 году в Махачкале вышел на русском языке труд Г. Алкадари «Асари-Дагестан». На русский язык его перевел сын Али Гасанов. В книге напечатано послесловие под заглавием «от переводчика» и «Примечание переводчика», заключавшее сведения об авторе «Асари-Дагестан»

В 1950 году в Москве была издана книга известного ориенталиста И.Ю. Крачковского «Очерки по истории русской арабистики». Здесь автор по достоинству оценил книгу Гасана Алкадари «Диван ал-Мамун». По мнению И.Ю.Крачковского, Г. Алкадари является видным представителем арабоязычных поэтических традиций Дагестана.

В 1958 году в Кембридже появилась книга известного историка В.Ф.Минорского «История Ширвана и Дербента X-XI вв.» на английском языке (на русском языке - в 1963 г. В Москве). В книге автор высоко оценивает труд Г. Алкадари «Асари -Дагестан» и сосредотачивает на нем внимание как на важном источнике по истории Ширвана и Дербента.

Начиная с 60-х годов, творчеством Г. Алкадари интересовались не только литературоведы и историки, с ним стали знакомиться и философы и обществоведы. Особенно следует отметить труды А. Баймурзаева, М. Абдуллаева, Г. Шейдаевой, А. Бамматовой и других в области исследования философских общественно-политических, научных, педагогических и этических взглядов Г. Алкадари. Среди них следует особо отметить исследования А. Баймурзаева и М. Абдуллаева.

Исследовалось литературное наследие Г. Алкадари и таким учеными, как Г. Садыки, Ф. Вагабова, Э. Кассиев, Г. Гашаров, Р. Кельбеханов и другие. Они выявляют пути формирования Г. Алкадари как литератора.

В 1985 году в Баку была издана книга М. Ярахмедова «Азербайджан- Дагестан эдеби элагелэри тарихинден» («Из истории азербайджанско- дагестанских литературных связей»). В ней автор дает краткий очерк жизни и творчества Г. Алкадари и его связей с Азербайджаном. Анализируя жизнь и творчество ученого и поэта, исследователь приводит ценные сведения о его связях с деятелями науки и культуры Азербайджана.

В 1987 году в сборнике, изданном в Баку под названием «В сокровищнице рукописей», опубликована статья Т. Нуралиевой под названием «Гасан Алкадари и его произведения» и рукописи из этой коллекции (хранится в Институте рукописей АН Азербайджанской Республики). В статье даются также сведения о его письмах, адресованных Гасанбеку Зардаби и в редакцию газеты «Экинчи». Автор статьи выявила множество фактов, связанных с творчеством поэта.

В 1988 году ИИЯЛ Дагестанского филиала АН СССР им. Г. Цадасы издал сборник трудов мыслителя под названием «Историко-литературное наследие Гасана Алкадари». Здесь были напечатаны статьи литературоведов Г.Гамзатова, Ф. Вагабовой, Г. Гашарова, Э. Кассиева, историков В.Гаджиева, А. Шихсаидова, С. Абдуллаева и других авторов. В 1998 году в Махачкале С. Чеснин-Ибрагимов защитила кандидатскую диссертацию на тему «Жизнеописание и традиции арабской классической литературы в творчестве Гасана Алкадари», где автор исследует арабоязычное творчество поэта и мыслителя.

В 1999 году С.Бедирханов защитил кандидатскую диссертацию на тему «Азербайджаноязычная лезгинская поэзия XVII-XIX веков, где некоторое внимание уделено тюркоязычному творчеству Г. Алкадари .

В том же году К.Акимов защитил докторскую диссертацию на тему «Лезгинская национальная проза» и в ней отмечены некоторые художественные особенности «Асари-Дагестан»

В 2001 году издана книга Г. Гусейнова под названием «Гасан Алкадари» . В ней автор рассматривает жизнь и творчество ученого.

В 2004 году появилась объемистая монография доктора филологических наук, профессора Р. Кельбеханова «Два крыла», где поэзия Г. Алкадари рассмотрена в свете суфийской философии. Об «Асари-Дагестан» однако автор ничего не сказал.

Мы остановились на общих чертах публикаций, посвященных жизни и творчеству Г. Алкадари. Кроме вышеуказанных, можно привести еще множество статей, опубликованных в газетах и журналах в разное время.

«Подключение Восточного Кавказа к мусульманскому кругу мирового культурного сообщества» (В.В. Бартольд) имело последствием втягивания духовной жизни народов данного региона в орбиту действия языка и литературы арабов. Вхождение Дагестана в эту зону означало приобщение его к историко-культурным и литературным процессам, свойственным халифатской общности в данную эпоху феодального развития, для которой было характерно известное расширение состава литературы, распространение научно-публицистической книги, возрастание общественной роли художественного творчества и его влияния на умы. Несмотря на разночтение влияния ислама как системы политического учения, права и морали, арабизация основательно коснулась Северного Кавказа и Дагестана, где арабский язык , как мы много раз подчеркивали, оказался «главным литературным языком» (И.Ю. Крачковский). Это обстоятельство стало объективным результатом образования определенной среды, стимулировавшей положительное развитие местной культуры, вплоть до возникновения здесь оригинальной литературы на арабском языке.

Дагестанская литература XVI-XIX вв. на арабском языке, между тем, всеми своими корнями была связана с историей и культурой Дагестана и составляла духовное наследие народов, лишь пользовавшихся арабским языком на определенной стадии исторического развития.

Проблема письменных традиций Дагестана интересна, как было указано, своим многоязычным бытованием: на арабском, тюркском, фарси, родных и русском языках. Так, книга, выполненная многими авторами (дата записи последнего человека, приложившего к ней руку - 1878 г.), содержит тексты и толкования по астрономии, мусульманскому праву на арабском, азербайджанском и табасаранском языках. Эта рукопись хранится в наших архивах. Имеется значительное количество рукописей по истории, экономике, культуре, астрономии, географии, алгебре, грамматике, литературе, философии, естественным и другим отраслям знаний на родных языках. Это бесценное богатство кавказских народов сохранилось и вводится в научный оборот с новых позиций. В синтезе оно составило национальное художественное творчество дагестанских народов, тесно связанное с восточной культурой. Знание арабского, да и азербайджанского, тюркского языков было показателем культуры для дагестанца. Примечательно, что в начале 18 века табасаранец Гаджимагомед сын Гасана из Зюрдяга составил Лунный календарь, обнаружив знания в астрономии, географии, и перевел «Гюлистан» Саади на азербайджанский язык (оригинал находится в библиотеке ДГУ). Таких примеров множество.

Таким образом, изучение всех названных проблем дореволюционной культуры дагестанцев представляются актуальной задачей гуманитарных наук сегодня. Речь идет о воссоздании объективной картины исторического прошлого дагестанской и кавказской культуры, в данном случае - художественного творчества. В этом плане заметно выделяется

диссертационное исследование Фейзуллаевой З.М. «Традиции восточной литературы в современной поэзии народов Южного Дагестана» (Махачкала, 2009) и ее же монография под таким же названием.

Завершить хотелось бы тем, рассматривая современную поэзию в плане влияния традиций и взаимосвязей современной поэзии, необходимо подчеркнуть, что эти связи не сняты с повестки дня.

Заключение

Арабская литература для Кавказа не была экзотической или завозным украшением внешней учености: ею действительно жили. Она возбуждала у местных людей интерес к научному и художественному творчеству, выявляла в национальном сознании новые потенции и тенденции, вызывала к жизни затаенные таланты. Образованный Дагестан выдвигал своих арабоязычных мыслителей и художников: XVI-XIX векам принадлежат имена Шаабана из Обода, Тайгиба из Харахи, Дамадана из Мегеба, Дибир-Кади из Хунзаха, Мусалава из Кудутля, Мирза-Али из Ахтов, Абубакара из Аймаки, Хасана-Эфенди из Кудали, Магомеда из Убра, Дауда из Усиша, Гасана из Алкадари, Мухаммеда Тахира ал-Карахи и других, труды которых по вопросам истории, философии, права, теологии, филологии наряду с их художественными сочинениями читались, изучались, комментировались современниками и последующими поколениями. Многие из арабоязычных авторов Дагестана были широко известны в других странах арабского Востока - в Сирии, Аравии, Йемене, Египте, Турции, Иране, Индии. «...Дагестанцы и за пределами своей родины, всюду, куда их закидывала судьба, оказывались общепризнанными авторитетами для представителей всего мусульманского мира в целом» Дагестанская арабоязычная литература при всей подверженности «восточным прививкам»

не растворялась в «общемусульманской» культуре (И.С.Брагинский), не теряла своих национальных красок и свидетельствовала об участии деятелей науки и литературы Дагестана в обогащении культуры арабского мира.

В Дагестане шел процесс вызревания условий для перевода художественного мышления народа из русла иноязычного бытования на рельсы национального языка. Преодоление так называемого языкового барьера, столь сильно затруднявшего доступ культуры к широким массам, было делом огромной исторической и национальной значимости: при всей положительной роли арабский язык все-таки оставался главным образом достоянием феодально-клерикальной верхушки и ограниченного круга образованной интеллигенции оставался субстанцией наднациональной. С наступлением конца «единовластия» арабского литературного языка, с появлением первых письменных памятников искусства слова на языках народов Дагестана безусловно связан принципиальный сдвиг в масштабе, содержании и самой форме функционирования и развития литературы как общественного явления.

Вместе с тем зарождение литератур на основе родных языков не означало, что арабский язык сошел с пути, отказался от своих прежних функций и литература на нем перестала развиваться. Уступая шаг за шагом позиции в сфере художественного творчества, арабский язык в области науки, исламской идеологии и официальной жизни общества продолжал доминировать, временами достигая своего расцвета, как, например, в период имамата. Примечательно, что даже в начале XX века доля печатной продукции в мавраевской типографии в г. Темир -Хан- Шуре на арабском языке оставалась подавляющей. Да и национальные литературы, преуспевая в родной языковой стихии, не разрубили свои связи с арабским языком. Примером тому - выход в 20-е годы, в советское время, двенадцати номеров журнала «Баянул Хакаик» в типографии того же Мавраева. Не будем перечислять многочисленные публикации видных востоковедов - арабистов М.-С. Саидова, А. Шихсаидова, Т. Айтберова, Н. Нурмагомедова, Г. Цадасы. Они и их ученики достаточно известны в научном мире.

Л и т е р а т у р а :

1. Алкадари Г. Асари Дагестан. Махачкала, 1929;
2. Бакиханов Г. Гюлистан-Ирем. Баку, 1926;
3. Брагинский И.С. Проблемы Востоковедения. Москва, Наука, 1974;
4. Гамзатов Г.Г. Формирование многонациональной литературной системы в дореволюционном Дагестане. Махачкала, 1978;
5. Гамзатов Г.Г. Преодоление. Становление. Обновление. Махачкала, 1986;
6. Гамзатов Г.Г. Дагестан, историко-литературный процесс. Махачкала, 1990;
7. Гасанов М.Р. Очерки истории Табасарана. Махачкала, 1994;
8. Далгат У.Б. Фольклор и литература народов Дагестана. Москва, Наука, 1962;
9. Конрад Н.И. Запад и Восток. Москва, Наука, 1972;
10. Крачковский И.Ю. Избр. соч. т.6;
11. Крачковский И.Ю. Арабская литература на Северном Кавказе. Москва- Ленинград, 1960;
12. Минорский И.Ю. История Ширвана и Дербента X-XI веков. Издательство Восточной литературы, М., 1963 г., с. 25-27;
13. История Азербайджана. Баку, «Эльм», 1995;
14. Очерки азербайджанской литературы. Москва, Наука, 1963;
15. Юсуфов М.Г. Табасаранская национальная литература. Махачкала, 1994.

Подписано в печать 14.07.14г. Формат 60 x 84 1/16.
Бумага офсетная Усл.п.л.7,8 Тираж 300 экз. Зак. № 39
Размножено в типографии ИП «Магомедалиева С.А.»
г. Махачкала, ул.М.Гаджиева,176