

Научно-теоретический журнал

«ВЕСТНИК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА»

Гуманитарные и естественные науки

Учредитель журнала:

Частная образовательная организация высшего образования
«Социально-педагогический институт».

Издается по решению ученого совета СПИ с 2010 года.

Периодичность 4 раза в год.

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-50604 от 11 июля 2012 года.

Территория распространения Российская Федерация.

Редакционная коллегия журнала:

Агабалаев Имамедин Агабалаевич, кандидат сельскохозяйственных наук,
председатель совета учредителей ЧОО ВО «Социально-педагогический
институт» - главный редактор;

Гасанов Алибулат Рамазанович, доктор биологических наук, профессор,
советник ректора ЧОО ВО «Социально-педагогический институт» - зам.
главного редактора;

Мисриева Бичихан Усмановна, доктор сельскохозяйственных наук, зам.
отдела аккредитации - зам. главного редактора;

Юсуфов Магомед Гасамутдинович, доктор филологических наук,
профессор, советник ректора ЧОО ВО «Социально-педагогический
институт» - зам. главного редактора;

Алимирзоева Эспет Абдулгамидовна, кандидат педагогических наук, старший
преподаватель кафедры педагогики и психологии ЧОО ВО «Социально-
педагогический институт»;

Курбанов Магомед Муслимович, доктор филологических наук, профессор
кафедры литературы ФГБОУ ВПО «Дагестанский государственный
педагогический университет»;

Куркиев Киштили Уллубиевич, доктор биологических наук, профессор кафедры естественнонаучных дисциплин ЧОО ВО «Социально-педагогический институт»;

Нуралиева Катиба Зейдулаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин ЧОО ВО «Социально-педагогический институт»;

Цахуева Феруза Пиралиевна, кандидат биологических наук, ректор ЧОО ВО «Социально-педагогический институт».

Редакционный совет:

Агабалаев Мухамед Имамединович, доктор юридических наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин;

Ахмедов Сулейман Ханович, доктор филологических наук, профессор ФГБУН «Институт языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы ДНЦ РАН»;

Загиров Загир Мирзабекович, доктор педагогических наук, профессор кафедры общего языкознания, академик АПСН, ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет»;

Ибрагимова Мариза Оглановна, доктор филологических наук, доцент кафедры общего языкознания. ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет»;

Магомедова Мадина Абдулмаликовна, доктор биологических наук, профессор, заведующая кафедрой ботаники ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»;

Магомедов Абдурахман Маллаевич, доктор биологических наук, профессор кафедры медицинской биологии ФГБОУ ВО «Дагестанская государственная медицинская академия» МЗ РФ;

Масаева Зарема Вахаевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»;

Рамазанов Магомед Багаутдинович, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии ЧОО ВО «Социально-педагогический институт»;

Усманов Раджаб Замилэфендиевич, доктор биологических наук, профессор, заместитель руководителя территориального управления Росимущества в Республике Дагестан;

Хайбулаев Магомед Хайбулаевич, кандидат педагогических наук, профессор, директор инженерно-педагогического института ФГБОУ ВО ВО «Дагестанский государственный педагогический университет»;

Эхаева Раиса Могдановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет».

Научно-теоретический журнал «Вестник Социально-педагогического института» входит в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ). Электронная версия размещена на сайте ЧОО ВО СПИ www.spi-vuz@mail.ru и в НЭБ e-library.ru.

По вопросам публикации статей обращаться в редакцию: 368608 РД, г. Дербент, ул. Х.Тагиева 33^{«3»}, ЧОО ВО СПИ. Тел: 8(87240)40269, сот. 89640117348. E-mail: spi-vuz@mail.ru. www.spi-vuz.ru.

SCIENTIFIC-THEORETICAL JOURNAL

"BULLETIN OF THE SOCIAL-PEDAGOGICAL INSTITUTE"

The founder of the magazine: Private educational institution higher professional education "Social and pedagogical institute". Published by the decision of the academic council of the SPI since 2010. The frequency of 4 times a year.

The publication is registered by the Federal service for supervision of communications, information technology and communications. The certificate of registration PIN_№ FS77-50604 of 11 iuly 2012. Distribution territory of Russia.

Editorial board:

Agabalaev Imamedin Agabalaevich, candidate of agricultural sciences, chairman of the board of founders Private educational institution of higher education CHOO VO "Social and pedagogical institute" - the main editor;

Hasanov Alibulat Ramazanovich, doctor of biological sciences, professor, advisor to the rector of Private educational institution of higher education" CHOO VO Social and pedagogical institute" - the deputy. editor in chief;

Misrieva Bichihan Usmanovna, doctor of agricultural sciences, Deputy Head of the case, accreditation, research and development - the deputy - editor in chief;

Yusufov Mohammed Gasamutdinovich, doctor of philology, professor, advisor to the rector of Private educational institution of higher education CHOO VO "Social and pedagogical institute" - the deputy. editor in chief;

Alimirzoeva Espet Abdulgamidovna, candidate of pedagogical sciences, assistant professor of pedagogy and psychology Private educational institution of higher education CHOO VO "Social and pedagogical institute";

Israfilov Ramadan Selimhanovich, candidate of Pedagogical sciences, assistant professor of pedagogy and psychology Private educational institution of higher education CHOO VO "Socio-pedagogical institute";

Kurbanov Magomed Muslimovich, doctor of philology, professor literature. FBGOU VO "Dagestan State Pedagogical University";

Kurkiev Kisht ili Ullubievich, doctor of biological sciences, professor of Private educational institution of higher education CHOO VO "Social and pedagogical institute";

Nuralieva Katiba Zeydulaevna, candidate of philology, Private educational institution of higher education CHOO VO "Social and pedagogical institute";

Tsahueva Feruza Piralievna, candidate of biological sciences. Vice President for strategic-sky development and quality. CHOO VO "Socio-pedagogical institute".

Editorial council:

Akhmedov Suleiman Hanovich, doctor of philology, professor. FGBUN VO "Ying-tute of Language, Literature and Art. G. Tsadasa DSC RAS ";

Zagirov Zagir Mirzabekovich, doctor of pedagogical sciences, professor. Department of General Linguistics, FBGOU VO "Dagestan state pedagogical university", academician Apsny;

Ibragimova Marisa Oglanovna, doctor of philology, assistant professor of general linguistics Dagestan state pedagogical university;

Magomedova Madina Abdulmalikovna, doctor of biological sciences, professor, Covenants, blowing the De-partment of botany. Dagestan state university;

Magomedov Abdurahman Mallaevich, Doctor of biological sciences, professor of medical biology Daggosmedakademii;

Masaeva Zarema Vahaevna, Ph.D., candidate of pedagogical sciences, assistant professor of teachers-ki and psychology of the FBGOU VO «Chechen state university»;

Ramazanov Magomed Bagautdinovich, doctor of education, professor of pedagogy and psychology CHOO VO "Social and pedagogical institute";

Usmanov Rajab Zamilefendievich, doctor of biological sciences, professor of DGU, Deputy-head of the Federal property management agency Territorial Recpublike in Dagestan;

Khaibulaev Haybulaevich Mohammed, candidate of pedagogical sciences, professor, director of engineering and pedagogical institute FBGOU VO "Dagestan state pedagogical university";

Ehaeva Raisa Mogdanovna, candidate of pedagogical sciences, assistant professor of pedagogy and psychology of the FBGOU VO «Chechen state university»;

Scientific-theoretical journal "Bulletin of Social and pedagogical institute" is in Russian science citation index (RINSC). The electronic version is available at CHOO VO SPI www.spi-vuz@mail.ru and NEB elibrary.ru

Regarding the publication of articles contact the editorial office: 368600 Dagestan, Derbent, st. H.Tagieva 33 "z" CHOO VO SPI. Phone: 8 (87240) 40269, sot. 89640117348. E-mail: spi-vuz@mail.ru. www.spi-vuz.ru.

СОДЕРЖАНИЕ

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Цахуева Ф.П., Агабалаев И.А. КСЕРОФИТЫ СЕМЕЙСТВА БОБОВЫХ В ПРЕДГОРНОМ ДАГЕСТАНЕ..	8
Расулов Ш.А., Гасанов А.Р. ВРЕДИТЕЛИ ВИНОГРАДНОЙ ЛОЗЫ В МАГАРАМКЕНТСКОМ РАЙОНЕ.....	13
Куркиев К.У., Гасанова В.З., Кагирова Н.К. ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ ПОЧВЕННОГО ЗАСОЛЕНИЯ НА ПРОДУКТИВНОСТЬ КОЛОСА ТРИТИКАЛЕ.....	17
Куркиев К.У., Гасанова В.З., Гаджиалиева Э.А. ПРОЯВЛЕНИЕ И ВЗАИМОСВЯЗЬ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОДУКТИВНОСТИ У СОРТООБРАЗЦОВ МЯГКОЙ ПШЕНИЦЫ ПРИ ПОЧВЕННОМ ЗАСОЛЕНИИ.....	23

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Юсуфов М.Г., Агабалаев И.А. О ТВОРЧЕСТВЕ РУТУЛЬСКОГО АШУГА САКИТА КЮЧЕРИ.....	29
Фейзуллаева З.М., Юсуфова Л.О. ЗАМЕТКИ О ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА.....	37
Давудов А.Д. ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ.....	43

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Хайбулаев М.Х., Гаджикурбанова Г.М. ИННОВАЦИОННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	47
Мамедяров Д. М. О РОЛИ ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ В ОБУЧЕНИИ.....	56
Зубаилова П.Ф., Феталиева Л.П. ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА.....	61
Касумова З.Н., Феталиева Л.П. РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	68
Феталиева Л.П. ЭСТЕТИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ В СИСТЕМЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	72
НАШИ АВТОРЫ.....	79
ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ.....	81

CONTENTS

BIOLOGICAL SCIENCES

- Tsachueva F. P., Ahabalajev I. A.**
SPECIES OF THE LEGUME FAMILY IN THE FOOTHILLS OF DAGESTAN.....8
- Rasulov Sh. A., Gasanov R. A.**
PESTS OF THE VINE IN THE MAGARAMKENTSKY DISTRICT.....13
- Kurkiev K. U., Gasanova V. Z., Kagirova N. K.**
THE STUDY OF THE INFLUENCE OF SOIL SALINITY ON PRODUCTIVITY EAR TRITICALE.....17
- Kurkiev K. U., Gasanova V. Z., E. A. Hadjilieva**
THE MANIFESTATION AND RELATIONSHIP OF ELEMENTS OF PRODUCTIVITY OF BREAD WHEAT GENOTYPES UNDER SOIL SALINITY.....23

PHILOLOGICAL SCIENCES

- Yusufov M. G., Ahabalajev I. A.**
ABOUT CREATIVITY EXPRESS ASHUG SAKIT CUCHERI.....29
- Feyzullayeva Z. M., Yusufova L. O.**
NOTES ON THE ARTISTIC CREATIVITY OF THE PEOPLES OF DAGESTAN.....37
- Davudov A. D.**
ETHNO-CULTURAL EDUCATION IN SCHOOLS.....43

PEDAGOGICAL SCIENCE

- Haybulayev M. H., G. M. Hadzhikurbanova**
INNOVATIVE COMPONENT OF PEDAGOGICAL CULTURE OF FUTURE TEACHERS OF VOCATIONAL TRAINING.....47
- Mamedyarov D. M.**
ENTERTAINING ON THE ROLE OF MATHEMATICS IN LEARNING.....56
- Zubailova P.f., Fatalieva L. P.**
THE TECHNIQUES OF TRAINING OF YOUNGER SCHOOL STUDENTS WITH INTELLECTUAL DISABILITIES.....61
- Kasumowa Z.N., Fatalieva L. P.**
THE WORK OF THE TEACHER-SPEECH THERAPIST IN THE.....68
- Fatalieva L. P.**
AESTHETIC-PEDAGOGICAL CONDITIONS IN THE SYSTEM OF INCLUSIVE EDUCATION OF YOUNGER SCHOOL CHILDREN.....72
- THE AUTHORS.....79
- RULES FOR AUTHORS.....81

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

КСЕРОФИТЫ СЕМЕЙСТВА БОБОВЫХ В ПРЕДГОРНОМ ДАГЕСТАНЕ

Цахуева Ф.П., к.б.н., ректор СПИ, E-mail: tzahueva.feruza@yandex.ru
Агабалаев И.А., к.с/х.н., председатель Совета учредителей
ЧОО ВО «Социально-педагогический институт», г. Дербент

Аннотация. Проведено изучение видового состава ксерофитов семейства Бобовых в предгорном Дагестане. Описано и проанализировано 43 вида по геоэлементам, жизненным формам. По жизненным формам бобовые разделяются на гемокриптофитов (21 вид), хамефитов (8) и терофитов (14 видов). 15 видов относятся к редким и охраняемым. Встречаются также виды, имеющие декоративное, кормовое, лекарственное значение. Имеются медоносы, сорные и употребляемые в пищу, а также используемые в технических целях.

Ключевые слова: бобовые, вид, жизненная форма, травы, предгорный Дагестан.

«SPECIES COMPOSITION XEROPHYTES FOOTHILL DAGESTAN LEGUMINOUS AND THEIR CHARACTERISTICS»

Tsachueva F. P., c.b.n., rector of SPI,
Agabalayev A. I., c.s/h.n., chairman of the board of founders of
ChOO VO «Socio-pedagogical institute», Derbent

Annotation. The study of the species composition of xerophytes of the legume family, one of the most important par with cereal and Asteraceae for a person, in the foothills of Dagestan. Total has been described and analyzed for 43 species geoelement, forms of lifeAs life forms are divided into gemokriptofitov legumes (21 species), hamefitov (8) and terofitov (14 species). As forms of life are represented by bushes (9 species), semishrubs (4 species), perennial (8 species) and annual (22 species), herbs. 15 species are rare and protected. There are also species with ornamental, fodder, medicinal value. There are honey plants, weeds and edible and used for technical purposes.

Keywords: beans, view, life forms, herbs, foothill Dagestan.

В связи с переходом к рыночной экономике состояние сырьевой базы лекарственных растений (заготовки и переработки), а также применение дикорастущих видов растений для технических и декоративных целей несет бесконтрольный, стихийный характер. Природно-географические условия Предгорного Дагестана создают благоприятные условия для произрастания

множества видов, в том числе и редких, охраняемых законом. Однако, ресурсоведческие исследования в последние годы были недостаточны, либо не производились вовсе. А это немаловажный фактор, как для фармакологической промышленности, так и для сельского хозяйства. Таким образом, мониторинг дикорастущих растений – важное звено в понимании структуры ценологических сообществ и переходу на нулевые технологии хозяйствования.

В семейство Бобовых (мотыльковые) входит около 25000 видов. Это одно из самых значимых семейств для человека наравне со злаковыми и сложноцветными. Название семейству дано по форме плода – боб, а цветок по внешней форме напоминает мотылька. Бобовые обладают способностью ассимилировать почвенный азот при помощи азотфиксирующих бактерий, находящихся в клубеньках на корнях. Плоды их богаты белком и служат источником пищи и кормов для животных.

Таксономическая идентификация собранных растений производилась по «Флоре Северного Кавказа» Галушко А.И. [1,2], «Определителю растений Кавказа» Гроссгейма А.А. [3], «Конспекту флоры Дагестана» [4] и Атласу-определителю «Флора Северного Кавказа» [5]. Правильность определения проверялась сравнением с морфологическим описанием из «Флоры СССР» [6] и «Флоры Кавказа» А.А. Гроссгейма [7], а для видов, не вошедших в эти сводки по диагнозам в первоисточниках.

Всего на изучаемой территории нами было описано 43 вида из семейства Бобовых, относящимся к 14 родам (таблица). Наибольшим числом видов представлены роды *Astragalus* (17 видов), *Medicago* и *Trigonella* (по 6 видов).

Таблица

Список родов семейства бобовых ксерофитов предгорного Дагестана

№ п/п	Род	Количество видов	%
1.	<i>Alhagi</i>	1	2
2.	<i>Astragalus</i>	17	39
3.	<i>Caragana</i>	1	2
4.	<i>Colutea</i>	1	2
5.	<i>Dendrobrychis</i>	1	2
6.	<i>Ervilia</i>	1	2
7.	<i>Glycyrrhiza</i>	1	2
8.	<i>Hedysarum</i>	1	2
9.	<i>Medicago</i>	6	14
10.	<i>Onobrychis</i>	2	4
11.	<i>Ononis</i>	1	2
12.	<i>Trifolium</i>	3	6
13.	<i>Trigonella</i>	6	14
14.	<i>Xanthobrychis</i>	1	1

Внешнюю форму растений определяют по ряду факторов: развитию, строению внутренних органов, сформированных в определенных почвенно-климатических условиях. По жизненным формам бобовые подразделяются на гемикроптофиты, хаммефиты и терофиты. Гемикроптофиты сохраняют на зиму нижние части растений, которые защищаются от холода землей и опавшими листьями. У бобовых к гемикроптофитам относят 21 вид: Люцерна округлая, Люцерна румынская, *Medicago hemicaerulea* Sinsk., Клевер земляничный, Астрагал многолистковый, Астрагал короткоплодный, Астрагал чашечковый, *Astragalus ruprechtii* Bunge, Астрагал эспарцетовый, Астрагал Бунге, Астрагал низкий, Астрагал австрийский, Астрагал полулунный, Астрагал ненадежный, *Astragalus interpositus* Boiss., Солодка шиповатая, *Hedysarum daghestanicum* Rupr. ex Boiss., Эспарцет Майорова, Эспарцет Рупрехта, Эспарцет куринский, Верблюжья колючка обыкновенная.

Хамефиты, зимующие с образованием почек на стелющихся и прикорневых побегах. У Бобовых к данной жизненной форме относят 8 видов: Стальник маленький, Карагана крупноцветковая, *Astragalus aurea* Stev, Астрагал обнаженный, Астрагал пестрый, Астрагал рогоплодный, Астрагал коротколопастный, Эспарцет рогатый.

Терофиты – жизненные формы, перезимовывают у которых только семена. Сами растения отмирают. Отмечено 14 видов терофитов: Пузырник восточный, Пажитник мечевидный, Пажитник колосистый, Пажитник полосатый, Пажитник дугообразный, Пажитник голубоватый, Пажитник монпельевский, Люцерна мелкозубчатая, Люцерна посевная, Люцерна жестковатая, L. Клевер репейниковый, Клевер узколистный, Астрагал крестовидный, Горошек четкообразный.

Из определенных нами ксерофитных видов семейства Бобовых 15 являются редкими и охраняемыми: Стальник маленький, Клевер узколистный, Карагана крупноцветковая, Пузырник восточный, *Astragalus aurea* Stev., Астрагал обнаженный, Астрагал рогоплодный, Астрагал коротколопастный, Астрагал короткоплодный, Астрагал чашечковый, Астрагал низкий, Астрагал австрийский, Астрагал ненадежный, Копеечник дагестанский, Эспарцет Майорова.

Основное предназначение декоративных растений – удовлетворение эстетических потребностей человека, поднятие настроения, снятие стресса, расслабление. Помимо этого декоративные растения могут способствовать закреплению почвы, являться медоносами, лекарственными и употребляемыми в пищу. К декоративным видам относятся: Копеечник дагестанский, Стальник маленький, Карагана крупноцветковая, Пузырник восточный, Астрагал обманчивый и др.

Кормовые дикорастущие растения – ценный источник для заготовки сена, силоса, кормовой витаминной муки, гранул. Кроме того, различное время созревания дает возможность обеспечивать животных на протяжении

длительного срока зеленым кормом. В Дагестане кормовыми являются: Астрагал рогоплодный, Астрагал пёстрый, Астрагал обнаженный, Клевер земляничный, Пажитник мечевидный и др.

Существует множество видов, которые можно причислить к медоносным. Медоносы необходимы для развития пчеловодства и создания медоносной базы республики Дагестан. К медоносам отнесены: Астрагал рогоплодный, Эспарцет рогатый, Эспарцет Майорова, Люцерна посевная.

Среди исследованных видов 6 лекарственных: Астрагал крестовидный, Астрагал Рупрехта, Астрагал оверина (виды Астрагала обладают противоотечным, сердечно-сосудистым, противоопухолевым эффектом), Верблюжья колючка обыкновенная (мочегонное, потогонное, применяют при заболеваниях ЖКТ), Горошек чёткообразный (гемостатическое, ранозаживляющее, диуретическое, анельгезирующее средство), Люцерна посевная (противовоспалительное, спазмолитическое, диуретическое, антимикробное, антиоксидантное средство).

Употребляемые в пищу: Астрагал обнаженный, Верблюжья колючка обыкновенная, Горошек чёткообразный, Солодка шиповатая.

Встречаются виды, используемые в технических целях, например Астрагал обнаженный применяется в текстильной, лакокрасочной, кожевенной, бумажно-полиграфической отраслях. Люцерна румынская используется в селекционных программах в качестве одного из компонентов при скрещивании с культурными видами - люцерной посевной и изменчивой. К ядовитым растениям относится Пажитник монпельевский.

По жизненным формам бобовые разделяются на гемокриптофитов (21 вид), хамефитов (8 видов) и терофитов (14 видов). 15 видов относятся к редким и охраняемым. Встречаются также виды, имеющие декоративное, кормовое, лекарственное значение. Имеются медоносы, сорные и употребляемые в пищу, а также используемые в технических целях.

Литература:

1. Галушко А.И. Анализ флоры западной части Центрального Кавказа // Флора Северного Кавказа и вопросы её истории, вып. 1. Ставрополь, 1976. - С. 5-130.
2. Галушко А.И. Флора Северного Кавказа. Ростов: РГУ, 1978-1980: Т. 1, 1978. -317с. Т. 2, 1980. -350 с. Т. 3, 1980. -327 с.
3. Гроссгейм А.А. Определитель растений Кавказа. М.: Изд-во Советская наука, 1949. -747 с.
4. Литвинская С.А., Муртузалиев Р.А. Флора Северного Кавказа: Атлас-определитель. - М.: Фитон XXI, 2013. 688 с.
5. Муртазалиев Р.А. Конспект флоры Дагестана. В 4 т. / Отв ред. Р.В. Камелин. Махачкала, 2009.
6. Гроссгейм А.А. Флора Кавказа. - 2-е издание. 1939-1967: Т. 1. Баку: Изд-во Азерб. ФАН СССР, 1939. -404 с.; Т.2. Баку: Изд-во Азерб. ФАН

СССР, 1940. -284 с.; Т. 3. Баку: Изд-во Азерб. ФАН СССР, 1944. -322с.; Т. 4. М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1950. -314 с.; Т. 5. М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1952. -456 с.; Т. 6. М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1962. -424 с.; Т. 7. М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1967. -894 с.

7. Губанов И. А. и др. Дикорастущие полезные растения СССР/ Отв. ред. Т. А. Работнов. — М.: Мысль, 1976. — С. 50. — (Справочники-определители географа и путешественника).

8. Международный кодекс ботанической номенклатуры (Токийский кодекс) / Пер. с англ. СПб., 1996. 191 с.

9. Черепанов С.К. Сосудистые растения СССР. - Л.: Наука, 1981. - 509 с.

Literature:

1. Galushco A.I. Flora Analysis of the western part of the Central Caucasus // Flora of the North Caucasus and the issues of its history, rel. 1. Stavropol, 1976. - P. 5-130.

2. Galushco A.I. Flora of the North Caucasus. Rostov: RGU, 1978-1980: Т. 1, 1978. -317р. Т. 2, 1980. -350 p. Т. 3, 1980. -327 p.

3. Grossgeim A.A. Plant determinant Caucasus. М.: Publishing House of Soviet science, 1949. -747 p.

4. Litvinska S.A., Murtazaliew R.A. Flora of the North Caucasus: Atlas determinant. - М.: Fiton XXI, 2013. 688 p.

5. Murtazaliew R.A. Synopsis of the flora of Dagestan. In 4 t. / Ed. R.W. Kamelin. Makhachkala, 2009.

6. Grossgeim A.A. Flora of the Caucasus. - 2nd edition. 1939-1967: Т. 1. Baku: Publishing House of the Azerbaijan. FAN USSR, 1939. -404 p.; Т.2. Baku: Publishing House of the Azerbaijan. FAN USSR, 1940. -284 p.; Т. 3. Baku: Publishing House of the Azerbaijan. FAN USSR, 1944. -322p.; Т. 4. М.-Л.: Publishing House of the Academy of Sciences of the USSR, 1950. -314 p.; Т. 5. М.-Л.: Publishing House of the Academy of Sciences of the USSR, 1952. -456 p.; Т. 6. М.-Л.: Publishing House of the Academy of Sciences of the USSR, 1962. -424 p.; Т. 7. М.-Л.: Publishing House of the Academy of Sciences of the USSR, 1967. -894 p.

7. Gubanow I.A. and others. The wild useful plants of the USSR / Ed. Ed. T.A. Rabotnow. — М.: Misl, 1976. — P. 50. — (Directories-qualifiers geographer and traveler).

8. International Code of Botanical Nomenclature (Tokyo Code) / Per. with English. SPb., 1996. 191 p.

9. Cherepanow S.K. Vascular plants of the Soviet Union. - Л.: Nauka, 1981. - 509 p.

ВРЕДИТЕЛИ ВИНОГРАДНОЙ ЛОЗЫ В МАГАРАМКЕНТСКОМ РАЙОНЕ

Расулов Ш.А., к.б.н., доцент кафедры зоологии ДГУ, Махачкала
Гасанов А.Р., д.б.н, профессор кафедры почвоведения ДГУ,
с.н.с. СПИ, E-mail: bulat568@mail.ru, Дербент

Анотация. Существующие в настоящее время в республике системы защиты виноградных насаждений базируются в основном на использовании ограниченного по химическому составу числа пестицидов, интенсивное применение которых сопровождается рядом нежелательных санитарно-гигиенических и экологических последствий, в частности - загрязнением почвы агробиоценозов и получаемой продукции токсическими остатками. Поэтому совершенствование систем защиты от комплекса вредных агентов необходимо проводить с учетом сложившихся условий в сельском хозяйстве республики.

Ключевые слова: виноградная лоза, видовой состав, вредители, фауна.

PESTS OF THE VINE IN THE MAGARAMKENTSKY DISTRICT
Rasulov sh. a., c.b.n., associate professor of zoology DGU, Makhachkala
Hasanov, A. R., d.b.n, professor department of soil science DGU,
senior researcher SPI, Derbent

Anatacia. Currently the system of protection of vineyards are based mainly on the use of a limited chemical composition of a number of pesticides, intensive use of which is accompanied by a number of unfavorable sanitary-hygienic and environmental impacts, in particular soil contamination of anthropogenic ecosystems and the resulting production of toxic residues. Therefore, it is necessary to improve systems of protection against complex of harmful agents, given the prevailing conditions in agriculture of the Republic.

Key words: vine, species composition, pests, fauna. One of reserves of increase in production of grapes and other products of viticulture is the elimination of crop losses from pests and diseases.

Одним из резервов увеличения объема производства винограда и других продуктов виноградарства является ликвидация потерь урожая от вредителей и болезней.

Поэтому всестороннее изучение насекомых вредителей виноградной лозы - их экологии и закономерностей географического распространения - имеет большое значение. Без знаний видového состава, численности, сезонной динамики, биологических особенностей и их экологий, в местных условиях невозможна правильная организация мероприятий по защите этой

культуры от различных вредителей.

В настоящее время исследованиями, как российских, так и зарубежных ученых накоплен большой материал по вредителям и болезням виноградной лозы в различных регионах, на базе которых активно осуществляются профилактические и истребительные мероприятия, что позволяют дополнительно сохранить 18-20% урожая [1,2,3,4,5,6].

Расширения площадей под виноградники в районе исследования с одной стороны и интенсивное формирование фауны в новых виноградниках, с другой - вызвало необходимость обратить серьезное внимание на изучение видового состава, пищевых связей, вредности, биоэкологии видов, имеющих большое хозяйственное значение.

С целью изучения вредителей маршрутным и стационарным методами были охвачены виноградные посадки Магарамкентского района. Сбор материала проводили по общепринятым методам, применяемым в энтомологии.

Вредителей корневой системы изучали с помощью почвенных раскопок в начале и в конце вегетации растения. Сбор личинок обитателей почвы проводили при перекопке приствольных кругов, в процессе рыхления или во время поднятия плантажа.

В результате определения собранного материала на виноградной лозе выявлено 37 видов вредителей, относящихся к 7 отрядам, 19 семействам и 32 родам (табл.).

Таблица

Видовой состав насекомых и клещей - вредителей виноградной лозы

№ п/п	Отряд	Семейство	Вид вредителя
I	Acariformes	Tetranychidae	Tetranychus urticae Koch.
		Eriophyes	Eriophyes vitis Pg.
II	Orthoptera	Tettigonidae	Decticus vemicivoms L. Tettigonia viridissima L. Isophia viridissima L.
		Gryllidae	Gryllus campestris L. Gryllus desertus Pall
		Gryllotalpidae	Gryllotalpa gryllotalpa L.
		Acrididae	Callitamus italicus L. Locusta migratoria L.
III	Homoptera	Phylloxeridae	Viteus vitifolii Fitch.
		Pseudococcidae	Planococcus citri Risso.
IV	Thysanoptera	Thripidae	Drepanothrips reuteri Uzel.

V	Coleoptera	Scarabaeidae	Amphicoma vulpes F. Orystes nasicomis L. Pentodon idiota Hrbst. Polyphylla alba Pall. Polyphylla fullo L. Cetonia aurata F. Oxytyrea funesta Poda Melolontha pectoralis Germ.
		Elateridae	Agriotes sputator L.
			Agriotes gurgistanus Fald.
			Agriotes obscurus L.
			Agriotes lineatus L.
			Selatosomus latus F.
		Tenebrionidae	Opatrum sabulosum L.
			Blaps halophila Fisch.
		Buprestidae	Agrilus derasofasciatus Lac.
Alleculidae	Omophlus pruinosus Reitt.		
VI	Lepidoptera	Tortricidae	Lobesia botrana Sch.
		Sphingidae	Deilephila lincata F. Chaerocamra celerio L. Pergesa elpenor L.
		Zygaenidae	Theresia ampelophaga Bayl.
		Arctiidae	Hyphantria cunea Drury
VII	Hymenoptera	Vespidae	Pseudovespula germanica F.
Всего:	7	19	37

Из таблицы видно, что наибольшее количество видов приходится на отряды жесткокрылые – 17 (46%), прямокрылые – 8 (21,5 %) и чешуекрылые - 6 (16,2 %).

Необходимо отметить, что зарегистрированные виды вредителей имеют не одинаковое хозяйственное значение и не все они распространены в одинаковой степени в районе исследования. Из приведенных в работе 37 вредителей – 5 видов являются главнейшими и они наносят значительный ущерб виноградной лозе. Ими являются виноградная филлоксера, виноградный мучнистый червец, виноградный трипс, гроздевая листовертка и виноградная пестрянка.

Второстепенные виды, которые в отдельные годы наносят определенный ущерб (хрущ белый, хрущ мраморный, клещ виноградный, медляк песчаный, медляк степной, медведка обыкновенная).

Случайные виды, которые не наносят ощутимый ущерб (кузнечики, саранча, сверчки, жук носорог, навозник кукурузный, бронзовка золотистая, щелкуны, златки, пыльцеды, аленка рябая, бражники линейчатый, винный большой и малый, американская белая бабочка и др.).

Корневая система, молодые побеги, ягоды и почки растения повреждаются такими многоядными видами, как личинки щелкунов, чернотелок, хрущей, озимой совки, и долгоносики. Листья повреждают многоядные гусеницы виноградной листовёртки, различные виды саранчовых и кузнечиковых, а генеративные органы – трипсы и энтомофильные насекомые.

Однако следует отметить, что при благоприятных условиях случайные виды могут оказаться серьезными вредителями виноградной лозы (жук - носорог, навозник кукурузный, белый и мраморный хрущи, бронзовка золотистая, оленка рябая, закавказский майский хрущ, щелкуны степной и посевной; медляки степной и песчаный, бражники линейчатые - винный большой и малый, американская белая бабочка, саранчевые, кузнечиковые, сверчки).

Насекомые вредители виноградной лозы, обнаруженные в районе исследования, питаются различными органами винограда: одни почками, другие генеративными органами, сочными органами и корневой системой.

Здесь по пищевой специализации основное ядро обнаруженных видов составляют полифаги (личинки щелкунов, чернотелок, хрущей, гусениц виноградной листовёртки, различные виды саранчовых и кузнечиковых, трипсы и энтомофильные насекомые, виноградный *мучнистый* червец); далее идут олигофаги (бражники) и монофаги (виноградная филлоксера, гроздевая листовёртка и виноградная пестрянка).

Таким образом, из 37 зарегистрированных нами вредителей виноградной лозы, наиболее опасными являются такие монофаги как (*V. vitifolii*, *Lobesia botrana*, *Th. ampelophaga* (3 вида), которые фактически наносят существенный вред виноградной лозе.

Кроме указанных видов, корневая система виноградной лозы, молодые побеги, ягоды и почки повреждаются такими многоядными видами как личинки щелкунов, чернотелок, хрущей, озимой совки, скосарей и долгоносики, листья - гусеницы виноградной листовёртки, различные виды саранчовых и кузнечиковых, а генеративные органы - трипсы и энтомофильные насекомые.

Литература:

1. Абдулагатов А.З. Экологические факторы, регулирующие численность вредителей винограда. Материалы 4 научной сессии энтомологов Дагестана. Махачкала, 1990 (22 октября). С. 39-44.
2. Аджиев А.М., Римиханов А.А., Шошукова Т.А. Совершенствование мер борьбы с вредителями и болезнями винограда в Дагестане. Проблемные вопросы защиты винограда от вредных организмов. Материалы всесоюзной научно-практической конференции. Ялта, 1990. С. 36-43.
3. Гарунов Г.Г., Римиханов А.А. Наш опыт борьбы с гроздевой листовёрткой в условиях Сулейман-Стальского района ДАССР. Материалы 4 научной сессии энтомологов Дагестана. Махачкала, 1990 (22 октября).

4. Принц Л.И. вредители и болезни виноградной лозы. Издание 2-е, испр. и допол. М.: Сельхозгиз, 1962. 246 с.
5. Савковский П.П. Атлас вредителей и болезней плодовых, ягодных культур и виноградной лозы. Киев, «Урожай», 1978. 482 с.
6. Севесесу А. Вредители плодовых, ягодных культур и виноградной лозы. Бухарест, «Меридиане», 1963. 357 с.

Literature:

1. Abdulagatov A. Z. Environmental factors regulating the numbers of pests of grapes. Materials 4 scientific session of the entomologists of Dagestan. Makhachkala, 1990 (22 October). S. 39-44.
2. Adzhiev A. M., Remigino, Sheshukova T. A. Improvement of measures to combat pests and diseases of grapes in Dagestan. Problematic issues of protection of the grapes from pests. Materials all-Union scientific-practical conference. Yalta, 1990. P. 36-43.
3. Garunov G. G., Remigino A. A. Our experience in dealing with grozdevo a leaf rollers in terms of the Suleiman-stalsky district of Dagestan. Materials 4 scientific session of the entomologists of Dagestan. Makhachkala, 1990 (22 October).
4. Prince of L. I. pests and diseases of grape vines. Edition 2-e, ISPR. and dopol. M.: Selkhozgiz, 1962. 246 p.
5. Savkovskii P. Atlas of pests and diseases of fruit, berry cultures and grape vines. Kiev, "Harvest", 1978. 482 p.
6. Sevices A. Pests of fruit, berry cultures and grape vines. Bucharest "Meridian", 1963. 357 p.

ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ ПОЧВЕННОГО ЗАСОЛЕНИЯ НА ПРОДУКТИВНОСТЬ КОЛОСА ТРИТИКАЛЕ

Куркиев К.У., д.б.н., профессор кафедры ЕНд,

E-mail: kkish@mail.ru

Гасанова В.З., соискатель,

Кагирова Н.К., магистрант

**ЧОО ВО «Социально – педагогический институт», Филиал
«Дагестанская ОС ВИР ФИЦ ВИГРР им. Н.И. Вавилова», Дербент**

**Филиал Дагестанского государственного педагогического
университета, Дербент**

Дагестанский государственный университет, Махачкала

Аннотация. Проведено изучение влияния почвенного засоления на фенотипическое проявление морфологических признаков и продуктивности колоса у гексаплоидных форм тритикале. Анализ был проведен у 45 сортообразцов различного эколого-географического происхождения. Исследование влияния солевого стресса на основные признаки колоса показало наличие уменьшение по всем параметрам. Снижение

продуктивности колоса связано, вероятно, с увеличением количества недоразвитых колосков и числа неозерненных в 1-2 цветках, а также из-за уменьшения числа зерен в 3-4х цветках.

Ключевые слова: тритикале, засоление, элементы продуктивности, признаки колоса.

THE STUDY OF THE INFLUENCE OF SOIL SALINITY ON PRODUCTIVITY EAR TRITICALE

Kurkiev K. U., D. s.b.n., professor department ENd,

Gasanova, V. Z., applicant,

Kagirova N.K., undergraduate

ORR IN the "Social pedagogical institute", Branch of Dagestan OS

VIR FITZ, VIGR them. N.I. Vavilova, Derbent

Branch Dagestan state pedagogical university, Derbent

Dagestan state university, Makhachkala

***Annotation.** The study of the effect of soil salinity on the phenotypic expression of morphological traits and productivity spike in hexaploid forms of triticale. The analysis was conducted in 45 accessions of different ecological and geographical origin. Investigation of the effect of salt stress on the main features of the ear showed the presence of a decrease in all parameters. Reduced productivity ear is probably associated with the number of immature ears and blossoms 1-2 neozernennyh and also due to the decrease in the number of grains of 3-4 flowers.*

***Key words:** triticale, salinity, productivity elements, signs of an ear.*

В России, как и во всем мире, наиболее распространенным и охватывающим огромные территории неблагоприятным фактором, считается засоленность почв, серьезнейшая сельскохозяйственная проблема, которая вызывает у растений целый комплекс физиологических и биохимических изменений. В республике Дагестан эта проблема стоит особенно остро, поскольку к первичному засолению (связанному с накоплением солей в почве), добавляется вторичное (вызываемое искусственным орошением). Для большей части сельскохозяйственных культур избыточная засоленность почв – стрессовый фактор, вызывающий снижение урожайности. При этом многие функции и свойства растений ухудшаются и как следствие – снижается урожайность [1]. Даже слабая засоленность может вызывать до 20% потери урожайности. Сильная засоленность может спровоцировать гибель 70-80% урожая.

Для решения данной проблемы одним из направлений стал поиск и создание устойчивых к засолению сортов. В ходе данных поисков не только исследуется биоресурсный потенциал культурных растений, но также ведется поиск эффективных источников и доноров солеустойчивости.

В этой связи для изучения влияний различных условий выращивания обращает на себя внимание новый синтетический злак – тритикале. Колосья тритикале сочетают морфологические признаки растений, влияющие на продуктивность зерна, в частности многоколосковость колоса ржи и многоцветковость колоска пшеницы. У тритикале возможность сочетания данных морфологических признаков доказана. Это указывает на еще большие, чем у ржи и пшеницы потенциальные возможности тритикале в повышении продуктивности зерновой массы [2-6].

В связи с этим нами было проведено изучение влияния засоления почвы на проявление морфологических признаков колоса и элементов продуктивности у сортообразцов гексаплоидного тритикале.

Условия, материал и методы

Материалом исследования служили 45 сортообразцов гексаплоидного тритикале из мировой коллекции ВНИИР им. Н.И. Вавилова, различного эколого-географического происхождения и выделившиеся по комплексу селекционнозначимых признаков.

Вся работа проводилась в соответствии методическим рекомендациям по изучению зерновых культур ВИР и с методическими указаниями по возделыванию зерновых культур в Дагестане. Привлеченные в исследования сортообразцы изучены по следующим морфобиологическим признакам: длина колоса, общее число колосков в колосе, число недоразвитых колосков в колосе, плотность колоса, число неозерненных в 1-2 цветках, число зерен в 3-4 цветках, число зерен в колосе, масса зерна с колоса. Для математической обработки полученных экспериментальных данных применяли описательные методы статистики: средние значения, ошибка средней, НСР [7]. Статистическая обработка экспериментальных данных проведена с применением пакета статистических программ (MS Excel).

Полевые исследования осуществлялись в условиях орошения на следующих почвах:

1. Лугово-каштановые, слабосолончаковые средне- и тяжелосуглинистые (Центральная усадьба). Залегают на центральной усадьбе опытной станции. Степень засоления в слое 0-50 см слабая, ниже 50-75 см лишь изредка средняя. Реакция щелочная РН 7,8-8,4.

2. Лугово-каштановые сильносолончаковые среднесолонцеватые среднесуглинистые (Участок «Хошмензил»). Почвы засолены в сильной степени по всему профилю. Тип засоления в верхнем слое хлоридно-сульфатный, в нижних горизонтах – сульфатно-хлоридный.

Результаты и обсуждение

Колос зерновых культур характеризуется большим количеством признаков, одним из которых является его длина. Величина длины колоса непостоянна и варьирует в зависимости от сорта, района возделывания,

климатических условий, почв, и от техники агроприемов. В ходе проведения эксперимента нами было установлено, что среднее значение длины колоса составило 10,2 см на засоленном участке и 12,0 см на незасоленном. На засоленном участке это значение варьировало от минимального 8.1 см, до максимального 12.5 см. На незасоленном участке отмечено небольшое увеличение значение длины колоса, составляющие от 9,5 см, до – 16 см (таблица).

Развитие колоса в значительной мере находится в зависимости от генетических особенностей сорта. Поскольку сорт характеризуется строго определенным числом колосков (где-то большим, где-то меньшим), то задача селекционера состоит в получении генотипов с высокой приспособляемостью к изменениям внешней среды и большим числом колосков. В наших исследованиях общее число колосков у сортообразцов гексаплоидного тритикале на незасоленном участке в среднем составило 32,7. Минимальное значение – 23,2, а максимальное 39,2. На засоленном участке данный показатель был достоверно ниже – 30,7. Причем минимальное значение было даже выше чем при отсутствии солевого стресса – 23,4. Максимум же был ниже – 38,0.

Число цветков в колоске и число колосков в колосе – величины взаимосвязанные. Производительность колоса возрастает при наилучшем сочетании этих взаимосвязанных величин. В этом случае наиболее полно реализуются возможности обоих элементов структуры урожая. Среднее значение числа недоразвитых колосков на засоленном участке составляет 2,4, на незасоленном это значение гораздо ниже – 1,2. Варьирование на засолении, а в обычных условиях от 0,4, до 4.8. На незасоленном участке тенденция меньшего количества недоразвитых колосков сохраняется и составляет: минимальное – 0,1, максимальное – 2,7.

Таблица 1.

Сравнительная характеристика сортообразцов тритикале по признакам колоса при выращивании в различных условиях

	длина колоса, см	общее число колосков, шт	число недоразвитых колосков, шт	плотность колоса, шт	число неозерненных в 1-2-х цветках, шт	число зерен в 3-4-х цветках, шт	число зерен, шт	масса зерна, гр
засоленный участок								
Количество образцов	45	45	45	45	45	45	45	45
Среднее	10,2	30,7	2,4	30,4	8,6	5,9	47,8	1,8
Стандартная	0,18	0,40	0,15	0,43	0,23	0,58	1,04	0,07

ошибка Стандартное отклонение	1,18	2,70	1,00	2,85	1,55	3,89	6,97	0,47
Дисперсия выборки	1,39	7,31	1,01	8,15	2,41	15,13	48,55	0,23
Минимум	8,1	23,4	0,4	22,6	4,0	0,0	31,6	0,9
Максимум	12,5	38,0	4,8	36,2	12,4	17,3	63,5	2,7
незасоленный участок								
Количество образцов	45	45	45	45	45	45	45	45
Среднее	12,0	32,6	1,2	27,3	4,9	10,3	57,7	2,9
Стандартная ошибка	0,21	0,46	0,10	0,34	0,19	0,67	1,10	0,07
Стандартное отклонение	1,38	3,06	0,65	2,28	1,29	4,51	7,38	0,46
Дисперсия выборки	1,91	9,35	0,43	5,18	1,65	20,34	54,44	0,21
Минимум	9,5	23,2	0,1	20,1	2,7	3,0	44,7	2,0
Максимум	16,0	39,2	2,7	31,6	8,5	19,5	78,0	4,4
t-крит при t-крит 0,05= 2,01	-6,78	-3,07	6,80	5,77	12,18	-5,05	-6,58	11,56

Средняя плотность колоса у сортообразцов тритикале на засоленном участке выше и составляет 30,4, на незасоленном участке это значение достигает лишь 27,3. Максимальная плотность колоса у тритикале, произраставших на засоленном участке 36,2, минимальная 22,6. На незасоленном участке от 20,1 до 31,6.

Среднее число незерненных в 1-2-х цветках на засоленном участке составило 8,6, что почти в два раза выше, чем у тритикале, произраставшем на незасоленном участке, где это число составило лишь 4,9. Минимальное значение на засоленном участке 4,0, максимальное 12,4. На незасоленном участке минимум составил 2,7, максимум – 8,5.

Очень важно регулировать развитие цветков и зерен. Завязывание цветков и формирование зерновки процесс одновременный, развивающиеся позже, значительно отстают в росте. Очень важно, чтобы зерновки верхней и нижней части колоса не отставали в развитии от средней части. Этот момент называется вертикальной синхронизацией развития зерновых. Средний показатель общего числа зерен на засоленном участке в колосе тритикале составил 47,8, варьировавшие от 31,6 до 63,5. На незасоленном этот показатель выше – 57,7, от 44,7 до 78,0.

Среднее значение число зерен в 3-4-х цветках гексаплоидных тритикале на засоленном участке почти в два раза ниже, чем на незасоленном и составило 5,9, против 10,3 у тритикале с незасоленного

участка. Минимум на засоленном участке равен 0,0, максимум – 17,3. На незасоленном участке минимум составил 3,0, максимум – 19,5.

Анализ структуры урожая зерновых культур показывает, что весомым резервом увеличения урожайности, наряду с обеспечением необходимой густоты продуктивного стеблестоя, является также повышение массы зерна с одного колоса. Увеличение продуктивности колоса — основная задача интенсивных технологий. Средний показатель по массе зерна показания на засоленном участке так же ниже, чем на незасоленном: 1,8 и 2,9 соответственно. На засоленном участке минимум составил 0,9, максимум – 2,7. На незасоленном участке – 2 минимум, 4,4 максимум.

Литература:

1. Удовенко Г.В. Физиологические основы селекции растений. - СПб: ВИР, 1995. - Т.2. - Ч.2. - 295 с.
2. Писарев В.Е., Жилкина М.Д. Использование полиплоидии в перестройке геномного состава мягкой пшеницы. «Селекция и семеноводство». №4. 1963. С. 52-57.
3. Махалин М.А., Груздева Е.Д. Получение новых форм пшенично-ржаных амфидиплоидов. В кн.: Отдаленная гибридизация растений (зерновые и зернобобовые культуры). М.: 1970. С. 93-100.
4. Куркиев У.К. Актуальные проблемы селекции тритикале и создание нового исходного материала//Труды по прикл. бот., ген. и сел. С.-Пб.: ВИР. 2000. Т. 158. С. 44-58.
5. Куркиев К.У., Магомедов А. М., Куркиева М.А., Гаджимагомедова М.Х., Магомедова А.А. Агро-экологическое изучение сортообразцов пшеницы и тритикале в Республике Дагестан// Проблемы развития АПК региона, 2013, №2 (14), с. 18-22.
6. Куркиев К.У., Мукайлов М.Д., Джанбулатов М.М. Сравнительная характеристика сортообразцов пшеницы и тритикале при выращивании в различных агро-экологических условиях Дагестана// Проблемы развития АПК региона 2014, №2 (18), с. 25-28.
7. Доспехов Б.А. Методика полевого опыта: (с основами статистической обработки результатов исследований). - М.: Колос, 1979. - 416с.

Literature:

1. Udovenko, G. V. Physiological basis of plant breeding. - St. Petersburg: VIR, 1995. - T. 2. - Part 2. - 295 p.
2. Pisarev, V. E., Zhilkin, M. D. the Use of polyploidy in the restructuring of the genomic composition of the wheat. "Breeding and seed production". No. 4. 1963. P. 52-57.
3. Mahalin M. A., Gruzdeva, E. D. production of new forms of wheat-rye amphidiploids. In the book: Distant hybridization of plants (grains and legumes). M.: 1970. S. 93-100.

4. Kurkiev, U. K. Current problems of breeding triticale and the creation of new source material//Prikl. bot., gene. and sat down. S.-Pb.: VIR. 2000. T. 158. S. 44-58.

5. Kurkiev, K. U., A. M. Magomedov, Kurcieva M. A., M. H. Gadzhimagomedova, Magomedova A. A. agro-ecological study of genotypes of wheat and triticale in the Republic of Dagestan problems of development of agribusiness in the region, 2013, №2 (14), pp. 18-22.

6. Kurkiev, K. U., Mukailov M. D., Janbulatov M. M. Comparative characteristics sortoobraztsov of wheat and triticale when grown in different agro-ecological conditions of Dagestan// Problems of development of agribusiness in the region in 2014, №2 (18), pp. 25-28.

7. Dospikhov B. A. Methods of field experience: (with bases of statistical processing of research results). - M.: Kolos, 1979. - 416с.

ПРОЯВЛЕНИЕ И ВЗАИМОСВЯЗЬ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОДУКТИВНОСТИ У СОРТООБРАЗЦОВ МЯГКОЙ ПШЕНИЦЫ ПРИ ПОЧВЕННОМ ЗАСОЛЕНИИ

Куркиев К.У., д.б.н., профессор кафедры ЕНд,

E-mail: kkish@mail.ru

Гасанова В.З., соискатель,

Гаджиалиева Э.А., магистрант

**ЧОО ВО «Социально – педагогический институт», Филиал
Дагестанская ОС ВИР ФИЦ ВИГРР им. Н.И. Вавилова, Дербент**

**Филиал Дагестанского государственного педагогического
университета, Дербент**

Дагестанский государственный университет, Махачкала

Аннотация. Проведено изучение морфологических признаков и продуктивности колоса у сортов мягкой пшеницы в условиях почвенного засоления. Определены средние значения и параметры варьирования изучаемых признаков. Выявлены корреляционные связи между элементами продуктивности. Показано отрицательное взаимодействие неозерненных цветков с урожайобразующими признаками.

Ключевые слова; мягкая пшеница, засоление, продуктивность, корреляция.

THE MANIFESTATION AND RELATIONSHIP OF ELEMENTS OF PRODUCTIVITY OF BREAD WHEAT GENOTYPES UNDER SOIL SALINITY

Kurkiev K. U., D. c.b.n., professor department ENd,

Gasanova, V. Z., applicant,

Hadjilieva E. A., undergraduate

ORR IN the "Social pedagogical institute", Branch of Dagestan

**OS VIR FITZ, VIGR them. N.I. Vavilova, Derbent
Branch Dagestan state pedagogical university, Derbent
Dagestan state university, Makhachkala**

***Annotation.** The study of morphological traits and productivity spike in litter-Comrade soft wheat in the conditions of soil salinization. Determine the mean and variation of parameters studied traits. Revealed correlations between productivity elements. The negative interaction neozernennyh flowers with urozhayobrazuyuschimi signs.*

***Keywords;** soft wheat, salinity, productivity correlation.*

Введение

В условиях современного сельскохозяйственного производства очень остро встает проблема засоленности почв [1]. Наряду с первичным (естественным) засолением, в Республике Дагестан, наблюдается и вторичное, являющееся негативным последствием искусственного орошения. Сельскохозяйственные культурные растения очень негативно реагируют на этот фактор. Урожай может снижаться от 20% до 80% [2,3,4].

Растения обладают механизмами переработки имеющихся в наличии факторов внешней среды. Задачей селекционера становится отбор (либо создание новых) таких механизмов переработки у растений, которые бы обеспечивали получение максимальных урожаев при имеющихся физических факторах внешней среды в комплексе с агротехническими. Надо понимать, что урожайность – величина подверженная значительным колебаниям и зависящая от взаимодействий продуктивности растений с факторами устойчивости к неблагоприятным условиям внешней среды.

Нами ранее были выполнены работы по изучению ювенильной устойчивости к хлоридному засолению сортов образцов пшеницы и тритикале в лабораторных условиях [5-6].

В данной работе представлены результаты изучения морфологических признаков и продуктивности колоса у сортов мягкой пшеницы в условиях почвенного засоления.

Условия, материал и методы

Материалом исследования служили 13 сортов пшеницы из мировой коллекции ВНИИР им. Н.И. Вавилова, различного эколого-географического происхождения и выделившиеся по комплексу селекционнозначимых признаков.

Вся работа проводилась в соответствии методическим рекомендациям по изучению зерновых культур ВИР и с методическими указаниями по возделыванию зерновых культур в Дагестане. Привлеченные в исследования сорта изучены по следующим морфобиологическим признакам: длина колоса, общее число колосков в колосе, число недоразвитых колосков в колосе, плотность колоса, число неозерненных 1-2 цветков, число зерен в 3-4 цветках, общее число зерен в колосе, масса зерна

с колоса. Для математической обработки полученных экспериментальных данных применяли описательные методы статистики: средние значения, ошибка средней [7]. Статистическая обработка экспериментальных данных проведена с применением пакета статистических программ (MS Excel).

Полевые исследования осуществлялись в условиях орошения на лугово-каштановых сильносолончаковых среднесолонцеватых среднесуглинистых почвах. Почвы засолены в сильной степени по всему профилю. Тип засоления в верхнем слое хлоридно-сульфатный, в нижних горизонтах – сульфатно-хлоридный.

Результаты и обсуждение

Планируя максимальную урожайность, селекционеры отбирают признаки продуктивности и устойчивости растений таким образом, чтобы они предельно соответствовали изменяющимся условиям окружающей среды. У зерновых культур урожайность и продуктивность плотно коррелируют с длиной и числом колосков. Стоит отметить, что продуктивность очень сильно варьирует в зависимости от множества незначительных колебаний внешних факторов, вплоть до 1 м². К данным факторам можно отнести интенсивность и длину светового дня, микрорельеф почвы, отсутствие или избыток минеральных элементов в почве (особенно в фазе формирования колоса) и пр.

Закладка и формирование длины колоса, а также числа колосков, хотя и не являются непосредственными компонентами продуктивности, определяют урожайность. Длина колоса – чрезвычайно изменчивая величина и подвержена сильным колебаниям в зависимости от самых различных факторов. Среднее значение длины колоса на засоленном участке равнялась 7,9 см. (макс. – 8,8 см., мин. - 6,4 см.) (таблица 1). Общее число колосков в колосе – величина, характеризующая сорт, зависящая от сроков посева и минерального питания. На незасоленном участке у пшеницы среднее количество общего числа колосков составило 19,6 шт. (макс. – 24,1 шт., мин. – 17,4 шт.).

Таблица 1.

Сравнительная характеристика сортообразцов пшеницы по признакам колоса при выращивании в условиях хлоридного засоления

Показатель	длина колоса, см	общее число колосков, шт	число недоразвитых колосков, шт	плотность колоса, шт	число неозерненн. 1-2-х цветков, шт	число зерен в 3-4-х цветках, шт	общее число зерен, шт	масса зерна с колоса, гр
Количество образцов	13	13	13	13	13	13	13	13
Среднее	7,9	19,6	2,3	25,1	4,4	6,4	31,9	1,2
Стандартная	0,20	0,48	0,16	1,20	0,44	0,73	1,24	0,05

я ошибка Стандартн ое отклонение	0,70	1,72	0,59	4,33	1,58	2,62	4,49	0,17
Дисперсия выборки	0,50	2,94	0,34	18,73	2,49	6,88	20,12	0,03
Минимум	6,4	17,4	1,7	21,0	1,8	0,0	24,0	0,9
Максимум	8,8	24,1	3,8	37,7	8,4	9,7	39,1	1,6
Уровень надежност и (95,0%)	0,43	1,04	0,35	2,62	0,95	1,59	2,71	0,10

Сложный колос пшеницы составлен из небольших колосков. В каждом колоске от 3 до 6 цветков. Недоразвитым как правило оказываются самые первые цветки. Наиболее же развиты цветки в середине колоска. На засоленном участке среднее число недоразвитых колосков составило 2,3 шт. Мин. – 1,7 шт., макс. – 3,7 шт.

Под плотность колоса понимают густоту расположения колосков и вычисляют по формуле $\Pi = (C-1)/D$, где Π - плотность колоса, включая все недоразвитые колоски, без одного самого верхнего; C - общее число колосков в колосе; D - длина стержня, см. Среднее значение плотности колоса в нашем опыте составило 25,1 шт. (макс. – 37,7, мин. – 21,0).

Число незерненных цветков на незасоленном участке в среднем составило 4,4 шт. Колебания от минимума к максимуму довольно значительны от 1,8 до 8,4 на колос. Общее число зерен в колосе в среднем составляет 31,9 шт, минимальное значение – 24,0, а максимальное – 39,1 шт. Число зерен в 3-4 цветках составило 6,4 шт. Максимум – 9,7, минимум – 0,0 шт. Масса зерна с колоса в среднем была 1,2 гр. С варьированием от 1,6 до 0,9 гр.

В таблице 2 представлены результаты корреляционного анализа между изученными признаками колоса, при выращиваний в условиях засоления. Изучение сопряженности признаков колоса у исследуемых сортообразцов пшеницы на засоленном участке, показывает, что увеличение длины колоса уменьшает число недоразвитых колосков ($r=-0,52$), плотность ($r=-0,85$), число незерненных в 1-2 цветках ($r=-0,44$) и увеличивает число зерен в 3-4 цветках ($r=0,51$) (таблица 2). Число недоразвитых колосков в колосе положительно коррелирует с плотностью ($r=0,89$) и числом незерненных 1-2 цветков ($r=0,59$) и отрицательно с числом зерен в 3-4 цветках ($r=-0,41$).

Таблица 2.

**Корреляционный анализ признаков колоса у сортообразцов пшеницы
при выращивании в условиях засоления**

Признаки	длина колоса	общее число колосков	число недоразвитых колосков	плотность колоса	число незерненных 1-2-х цветков	число зерен в 3-4-х цветках	общее число зерен
общее число колосков в колосе	-0,26						
число недоразвитых колосков	-0,52	0,28					
плотность колоса	-0,85	0,28	0,89				
число незерненных 1-2-х цветков	-0,44	-0,01	0,59	0,64			
число зерен в 3-4-х цветках	0,51	0,09	-0,41	-0,57	-0,92		
общее число зерен в колосе	0,12	0,29	0,18	-0,01	-0,64	0,76	
масса зерна с колоса	0,33	-0,04	0,14	-0,14	-0,58	0,67	0,88

Анализ взаимосвязи выявил, что плотность колоса положительно коррелирует с числом незерненных 1-2 цветков ($r=0,64$) и отрицательно с числом зерен в 3-4 цветках ($r=-0,57$). Признак число незерненных 1-2-х цветков отрицательно связан с числом зерен в 3-4 цветках ($r=-0,92$), общим числом зерен ($r=-0,64$) и массой зерна с колоса ($r=-0,58$). При увеличении числа зерен в 3-4 цветках увеличивается общее число зерен в колосе ($r=0,76$) и масса зерна ($r=0,67$). Общее число зерен с колоса положительно коррелирует с массой зерна в колосе ($r=-0,88$).

Литература:

1. Ковда В.А. Проблемы опустынивания и засоления почв аридных регионов мира / В.А. Ковда. М.: Наук, 2008. 415 с.
2. Удовенко Г.В. Диагностика чувствительности растений к стрессовым факторам (методическое руководство) / С.Н. Дроздов, Г.В. Еремин, Э.Л. Климашевский. – М., 1988. – 228 с.
3. Munns R. Mechanisms of Salinity Tolerance / R. Munns, M. Tester // Annu. Rev. Plant Biol. – 2008. – V.59. – P. 651-681.

4. Гончарова Э.А. Изучение устойчивости и адаптации культурных растений к абиотическим стрессам на базе мировой коллекции генетических ресурсов: Научное наследие профессора Г.В. Удовенко / Под ред. А.А. Жученко – СПб: ГНУ ВИР, 2011. –336 с.

5. Куркиев. КУ, Алиева З.М., Хабиева Н.А., Арнаутова Г.И., Омарова Возможность использования изменчивости параметров проростков для оценки солеустойчивости сортов тритикале // Проблемы развития АПК региона. -2014, №3 (19).

6. Куркиев. КУ, Алиева З.М., Хабиева Н.А., Даибова Д.М. Устойчивость сортов озимой мягкой пшеницы Безостая 1, Фортуна и Васса к солевому стрессу// Проблемы развития АПК региона. -2015, - №3 (23)..

7. Доспехов Б.А. Методика полевого опыта (с основами статистической обработки результатов исследований).-М.: Агропромиздат,1985.-351 с.

Literature:

1. Kovda V. A. Problems of desertification and salinization in arid regions of the world / V. A. Kovda. M.: Science, 2008. 415 s.

2. G. V. Udovenko, Diagnostics of plant sensitivity to stress factors (methodological manual) / S. N. Drozdov, G. V. Eremin, E. L., Klimashevsky. – M., 1988. – 228 p.

3. Munns R. Mechanisms of Salinity Tolerance / R. Munns, M. Tester // Annu. Rev. Plant Biol. – 2008. – V. 59. – P. 651-681.

4. Goncharova, E. A. Study of the stability and adaptation of cultivated plants to abiotic stresses based on global collections of genetic resources: the Scientific legacy of Professor G. V. Udovenko, ed. by A. A. Zhuchenko – SPb: VIR GNU, 2011. -336 p.

5. Kurkiev. WELL, Alieva Z. M., Chabieva N. A. Arnautova G. I., Omarova, the Possibility of using variability parameters of seedlings to evaluate salt tolerance of triticale // problems of development of agribusiness in the region. -2014, №3 (19).

6. Kurkiev. WELL, Alieva Z. M., Chabieva N. A. Daibova D. M. Resistance of winter wheat varieties Bezostaya 1, Fortuna and wass to salt stress// problems of development of agribusiness in the region. -2015, - №3 (23).

7. Dospekhov B. A. Methodology of field experiment (with bases of statistical processing of research results).-M.: Agropromizdat,1985.-351 p.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

О ТВОРЧЕСТВЕ РУТУЛЬСКОГО АШУГА САКИТА КЮЧЕРИ

Юсуфов М.Г., д.фил.н., профессор, зав. каф. Гд СПИ
Агабалаев И.А., к.с/х.н., председатель Совета учредителей
ЧОО ВО «Социально-педагогический институт», Дербент

И жизнь короткая, как день

Аннотация. Статья посвящена многогранному, многоязычному творчеству известного рутульского ашуга, наследие которого нам досталось на рутульском, лезгинском, азербайджанском языках.

Вся жизнь ашуга прошла быстро, как горная река. Круг его интересов, друзей, среди которых много известных деятелей культуры Дагестана и Азербайджана, впечатляет и поражает.

Ключевые слова: Правдивость, талант, горы, реки, друзья, ашуги-популяризаторы, история рутульцев, Самур, подрастающее поколение, Шемшир...

ABOUT CREATIVITY EXPRESS ASHUG SAKIT KUHCHARI

Yusufov M. G., d.phil.n., professor, head. dep. Gd SPI
Agabalayev A. I., c.s/h.n., chairman of the Board of founders of SPI
ChOO VO «Socio-pedagogical institute», Derbent

And life is short as the day

Abstract. The article is devoted to the multifaceted, multilingual creative work of the famous Rutul ashug, whose heritage we inherited in Rutul, Lezgi, Azerbaijani languages.

The whole life of the ashug was fleeting, like a mountain river. The range of his interests and friends, including many famous cultural figures of Dagestan and Azerbaijan, impressive and striking.

Key words: Truthfulness, talent, mountains, rivers, friends, troubadours-promoters of the history of the Rutuls, the Samur, the younger generation, Shamshir...

"19 апреля 2010 года рутульскую поэзию покинул один из крупных мастеров художественного слова Курбанов Сакит Махмудович. Рутульская и азербайджанская поэзия утратила яркую звезду - так отреагировала на утрату ашуга, поэта, импровизатора книга, посвященная памяти разностороннего таланта, знатока восточного уровня, который сочинял на родном рутульском, азербайджанском, лезгинском языках. Его вполне можно назвать и сыном всех этих народов.

Книга, изданная благотворительным фондом "Агабала", является данью памяти друга Сакита - Агабалы Агабалаева, содержит богатый материал не только ашуга, но и многих ценителей его творчества. Естественно, авторы этих строк не могут не отталкиваться от этих оценок, поэтому вправе их поблагодарить за известные и до сих пор неизвестные их отзывы о большом ашуге, поэте, патриоте не только своей малой родины-Рутула, но и всего Южного Дагестана и братского Азербайджана.

Сведения о жизни и творчестве множества друзей, исследователей и популяризаторов его творчества Имамедина Агабалаева, Светланы Махмудовой, Ш. Ибрагимова, С. Арутюнова и других, воспоминаний о встречах с ашугом впечатляют искренностью, правдивостью, зачастую их читаешь и зачитываешься.

В целом ашуг предстает как мудрейший горец, знающий жизнь и умеющий применить свой дар в любых ситуациях.

Чтобы не быть привязанными к книге полностью, заметим, что с удовольствием и весьма компетентно подобранный иллюстрированный материал, особенно фото-иллюстрации, демонстрируют полноту жизни ашуга и его окружения, прелести гор, встречи с интересными людьми.

Поэтический мир его творчества многообразен. Это видно по проделанной огромной работе по сбору, систематизации, публикации материала. Основной лейтмотив заключается в том, что все, знавшие Сакита Кючери, скорбят по нему искренне, что потеряли друга, человека, земляка, ашуга, поэта, алима и мыслителя.

Молодой лезгинский поэт Владик Батманов, выпускник нашего Института посвящает Сакиту следующее стихотворение.

АШУКЪ САКИТ КУЪЧЕРИДИЗ

Ви т1вар, Сакит, чи рик1ера авазва,
Ви пак тир ч1ал даим мецел рахазва,
Чуьнгуьр кьуна,зунни рекьел алазва...
Гъайиф,ашукъ чавай къакъат хъана хьи.
Халис устад, абур тир вун чуьнгуьрдин,
Ашукъ тир вун, сес авай са билбилдин.
Зурба ашукъ тир вун лезги чи халкъдин,
Чуьнгуьр цлал, тек яз, баят хъана ви.
Машгъур хъанай ви т1вар вири дуьньядиз,
Экъеч1дай вун пашман гуьгьуьл шадариз.
Гич тай хъанач ви ажайиб сесиниз,
Тезенаг ви гъиляй ават, хъана хьи.
Женнет багда авай са билбил хъайи,
Саздал алай симерикай са сим хъайи,
Агъмеданни Саидан кьве вил хъайи,
Гъайиф, ашукъ, чавай къакъат, хъана хьи.

К сожалению, при жизни ашуга весь его божий дар, его творения получили оценку недостаточную, поэтому скорбь по ушедшему проходит сквозной нитью во всех оценках о нем. Строки о жизни Сакита Кючери и его произведения, если будут нанизаны как золотые памятники на одну нить, то эта нить протянулась бы на многие километры.

Вот как скорбит Ш.Ибрагимов. "Совсем недавно, перед его кончиной, я встретился с ним (ашугом) в г. Махачкале в кабинете профессора Светланы Махмудовой. Мы договорились и решили организовать юбилейный вечер, посвященный долгой творческой жизни нашего замечательного земляка Гаджи - Юсуфа Меджидова из Ихрека. Буквально после этой встречи Сакит едет в горы к Гаджи - Юсуфу, но по пути остановился у своего односельчанина Ахмеда - балабанчи, который проживает в с.Куйсун Магарамкентского района. Там за стаканом чая тихо скончался Сакит". Не себе готовил Сакит юбилей, а своему собрату.

Читая такие строки об ашуге, невольно входишь в мир рутульцев, интерес к истории которых за последние годы заметно сдвинулся с мертвой точки, и многие сведения о рутульцах заставляют задуматься не только доброжелателей, но и злопыхателей.

Мы позволим себе немного конкретизировать и привести хотя бы один пример на эту тему. "Я служил своему народу словом и музыкой"- так он высказался в одном из своих поэтических творений.

АЙ САМУР

(на рутульском языке)

Са мизифан йувду чИлир валгады
Ми мирийе гьу дишма бес, ай Самур.
Рутул, лезги, цахур, авар, лак, туьрк
Ви гьуду халкъ, гьуду нафас, ай Самур.
РаIхъ куьвукIуьр гьуду «Гутон дагъ» ала,
ОIгьлоIвуIчуIр шуIмды багъче- багъаала.
Йыгъа- йуьше бизар чуIгьуIд йи гьвала
Гьуду зийаь севине мес, ай Самур.
Гьу йаIгъ виьи ми сувумуд, йайлахмыд,
Берекет ви багъ- бахчидид, чайлахмыд,
ШуIмуIд туьркуь, шуIмуIд аваз- булахмыд,
Гьуду нере, ви гьуду сес, ай Самур.
Гьар тарихде лархыр гьар са сур йугьуд,
Гагъ Алпан, гагъ Къулан йишир тур йугьуд.
Лезгейши гьад йок йугьуд и, нур йугьуд,
Хайриди хьув, ччанде гьевес, ай Самур.
Чишинешде хьидмыд карна чIал сыдейл,
Дерье чуIвгьуIд гьу лоIвчуIне аIршыIдейл.
Мусурманар квал читшине гьар сыдейл,
Душманада чуIдгьуIд дилес, ай Самур.

Должны заметить, что так мог сказать истинный знаток истории своего народа, потому он не хвастается своей историей, а просто говорит об этом, как обыденном, состоявшемся фактом. Не об этом ли свидетельствуют интересные наблюдения ученых и исследователей хотя бы о языке рутульцев, топонимике, и присутствии в ряде памятников мирового значения сведений о рутульцах, о Хинове (Хнов), об их доблестях? В этом плане рекомендовали бы обратиться хотя бы к одной статье С. Махмудовой, посвященной анализу "Слова о полку Игореве". Обратившись к первоначальному древнерусскому тексту "Слова...", где есть "хиновские стрелки", она обнаружила, что автор текста говорит ясно о Хинове, наряду с такой страной, как Литва. Там же четырежды встречается слово Галици, то есть какой-то Гал, "гаргары", к которым относились и Хиновцы, называли свою страну "Гал". Не будем углубляться в историю, но то что рутульцы и их история все еще ждут своих исследователей - это очевидно. Этот пробел восполнен также изданием совсем недавно "Русско - рутульского словаря", монографии «История рутульцев» написанных той же Светланой Махмудовой. Факт очень примечательный.

Вернемся к Сакиту Кючери. Обращение к его творчеству, названиям его произведений убеждает в мысли о многогранности его таланта, разносторонности тематики, круге общения и, естественно, состоятельности, обязательном для формы и содержания ашугской поэзии. "Старая лошадь худой станет, а не способным нет" (народная поговорка "Старый конь борозду не портит" переложена в более широком понятии, чем "борозду не портит"), "Приход друга- исцеление для больного", "Чем недостойный мужчина, женщина лучше", "Сабине", "Мой народ", "Эти горы", "Родина", "Привет, горы", "Знай", "Береги" и многие другие его шедевры- это уроки, преподанные нам мудрым, умным и очень ответственным представителем небольшого, но просвещенного народа- рутульцев. Примечательно, что путешествуя (это важная черта и признак ашугской поэзии), аккомпанируя сам себе на сазе, под музыку чунгура, "балабана" и "дафа" (термины, присутствующие в восточной ашугской поэзии), ашуг постоянно держит слушателей в напряжении, на пульсе; он одинаково говорит с "визави" и присутствующими, демонстрируя тем самым не только свою эрудицию, но и выполняя воспитывающую роль свою и как педагог- воспитатель.

Сакит пишет, что не помнит, когда написал свое первое стихотворение на родном языке. Но плавно переходит к рассказу о своей малой родине, о Муганской степи; всю свою недолгую жизнь был собирателем песен, музыки, учился в тесных взаимосвязях и взаимовлияниях с соседними культурами, рассматривал все собственные достижения, но не переоценивал их. Его интересовали не менее рутульскоязычных певцов и носители других языков, так как традиционно каждый южнодагестанец знал азербайджанский язык и сочинял на нем тоже песни. Традиционными были

состязания ашугов, где он охотно участвовал, не уставал открывать для себя все новое в народном творчестве. Очень любил природу: горы, реки, поля.

Творения Сакита настолько были не систематизированы, что классифицировать их по жанровым, тематическим признакам просто невозможно, да и не нужно. Каждый исследователь может выбрать для анализа любой цикл.

Однако, заметим, присущий многим ашугам жанр- словесный диалог типа состязания, послания, состояние человека и тела (например, "Седина"), носят многожанровый характер. Что касается самого слова "ашуг" (и его производного - "ашугская поэзия"), есть расхождения о его происхождении. Хотя надо признать и тот факт, что наиболее ранние сведения о народных певцах- поэтах содержатся еще в армянских источниках: их называли "гусанами". Известно и то, что они же под названием "озан" жили и творили среди тюркоязычных народов еще до появления ислама. В Азербайджане и Иранском Азербайджане в ряде городов ашугское творчество также имело широкое распространение. Мы бы рискнули Сакита отнести к ашугской плеяде не только и не столько последователем этих школ, а как ашуга-реалиста с "собственной полкой" на всекавказской ашугской территории. Мы уверены, что на основании изучаемого в Дагестане и Азербайджане творческого наследия можно говорить об ашугском пласте в поэзии наших народов как особом поэтическом видении мира. Это подтверждается и тем, что в Армении, скажем, ашуги выступают сольно, поют и играют, но в отличие от них ашуги изучаемого нами региона используют мимику, движения, драматизацию, т.е артистизм и театрализованность всего представления и торжества. Хотя развивать этот пласт художественного творчества по региональным признакам и границам совершенно не нужно. Интернациональное происхождение ашугского творчества очевидно.

К примеру, песня "Друзьям", которая начинается обращением к творцу (к Аллаху), заканчивается строкой "В домах друзей не будет пусть печали".

БИЛ

(на азербайджанском языке)

Хејир- шэри верэн анчаг Танрыды

Неч нэ эбэди гала билмэз, бил

Талејин хокмујлэ "ојнајар" бэндэ

Өзу-ө з маһнысыны чала билмэз, бил.

Каинатдыр Рэббимизин сарајы

Сарајын ичиндэ гышы, һэм јајы

Гисмэти дејилсэ, һэр һансы пајы

Бэндэ Илаһидэн ала билмэз, бил

Багда чэһ-чэһ вуран еј шејда булбул

Унутма нэслини, һэм гэдрини бил

Өз кондэн ајрылмаса гончэ-кул

Саралыб еркэн, сола билмэз, бил.

Вполне закономерное понимание во исполнение наказа всевышнего домам друзей. Казалось бы, ничего нового нет в этом, но поэтический мир Сакита таков, что, вероятно, этим самым поэт- ашуг наставляет и в некоторой степени исправить этот порок - друзья не должны привести к печали. Философски? Да, конечно. Или другое: "Дождинки дробью по лачуге бьют, ты, словно слышишь барабанный зуд", а заканчивается: "Суровость есть в горах, священна честь, от них нисходит тут любая весть! И как Сакит сегодня тянет песнь, так горы говорят, и так поют". Сквозь свое сердце проносит ответственность за гармонию в жизни, об этом поет Сакит. А рефрен "Так горы говорят, и так поют", повторяющийся во всех четырех четверостишиях, призывает прислушиваться к горам, рекам, седым скалам.

САМУР

В долине ты течешь правитель-маг,
Ты символ веры и любви, Самур
С цахуром вместе лезгин, аварец, лак
Рутул и тюрк они твои, Самур.
С Кутана ты свой начинаешь путь,
Садам и цветникам опорой будь.
Ты радуй нас плохое все забудь,
На берегу твоём все мечты, Самур.
Твой буйный нрав характер этих гор,
Ты родников мотив и разговор,
Ты песня этих мест из давних пор,
Растишь деревья и цветы, Самур.
Алпаном был, Куланом средь теснин,
В тебе слились земли и неба синь.
И свет предобрый на лице лезгин,
Ты им даруешь только ты, Самур
Пусть братом будет и другом друг,
Сплотить сумеешь ты людей вокруг,
Вокруг тебя совется братства круг,
Ты символ дружбы, красоты, Самур.

(Перевод Ф.Гэрибсэс)

Песни- посвящения занимают в его творчестве заметную сторону "Доктору Джахангиру" ("О доктор мой, таинственный Лукман, порой и жизнь моя в твоих руках. И сладкий (иногда- подчеркивает, что не всегда, "сладкий"), и горький твой дарман, Спасает жизнь", и отсюда мораль- молодые должны следовать за доктором Лукманом.

ДОКТОРУ ДЖАХАНГИРУ

Создатель первый, кто придет помочь,
Вторым должны успеть с надеждой доктора.
Сумеет если вылечить недуги душ.

Такой лукман для нас чудесник, он могуч.
На свете много сердобольных планетян,
Но первым доктор отзовется, на беду.
А годы все летят, под своды все летят,
Судьба итожит вдохновенно борозду.
О доктор мой, таинственный Лукман,
Порой и жизнь моя в твоих руках.
И сладкий иногда и горький твой дарман,
Спасает жизнь немощным старикам.

(Перевод Ф.Гэрибсэс)

Продолжая эту мысль, Сакит подводит нас к философскому обобщению, в песне "Седина" мысль, что не потому пришла седина на голову, чтобы "Главу (голову) вот так не хочется терять". Время не только берет свое, но и предупреждает подрастающее поколение, что доктор "не шахский брадобрей, и с ним готов идти к бою". Даже поэтические строки "Надгробный камень будет надо мною" подчеркивает настроение поэта "От участи своей сбежать не смог".

Наиболее трогательным, нам кажется, является песня-послание "Имя доброе сберег"! И здесь имеет место не восхваление героя, а рассказ, каким должен быть человек, чтобы оставить свое доброе имя потомкам.

ИМЯ ДОБРОЕ СБЕРЕГ

(Памяти моего родственника Агабала)

Еще один мудрец покинул Хнов,
Который прожил жизнь в почете.
Слова лучи, тепло от этих слов,
Сродни заветной святости мечети.
Добро свершал и в море он бросал,
И бедным не был, и нужды не знал,
Изнанку льстецов давно познал,
Места свои сберег родные эти.
В словах своих тактичен, как мудрец,
Во всем примерен и надежен как отец,
Он славный аксакал и знания венец,
Юдоль он вызнал бытия на свете.
В богатстве жил, но бедность не отверг,
Открытым для друзей всегда он ставил дверь.
О нем добром мы вспомним все теперь,
На доброте ведь держится планета.
Он мудрым был и этим знаменит,
Не дал себе соблазна кем-то возомнить,
Кто жил в почете среди людей, Сакит,
Никто не сможет позабыть на свете.

(Перевод Ф.Гэрибсэс)

"Еще один мудрец покинул Хнов"- начало. Ашуг поет о том, что ушел человек еще один, "проживший жизнь свое в почете". Подчеркивает, что в ауле немало было мудрецов, и его родственник не один, а призывает следовать остальных, живых, что из жизни уходить надо, сберегая эти свои родные места. Говоря удивительно честно о своем герое, завершает так, как будто Сакит сам себя учит, каким быть: "Кто жил в почете среди людей, Сакит, Никто не сможет позабыть на свете".

Завершая некоторые свои беглые наблюдения над творчеством славного сына Кавказа, надо еще раз склонить голову перед Сакитом, человеком мудрым, умным, скромным, хотя мог бы похвастаться тем, что живя в трудное время, на границе смены многих ценностей, потерял много друзей, не остался самим собой. Он учился у самого ашуга, устада Шемшира. Остался приземленным, доступным, во многом эмоциональным, но своеобразным. Не написать об этом был бы грех, хотя передать его творчество во всей красе вряд ли получится.

Шемшир, учитель Сакита - великий ашуг, просветитель, потому во многом своим ведением мира Сакит руководствовался его принципами. После событий в Келбаджаре, когда братские азербайджанские и армянские народы были кем-то приведены в противостояние, Сакит пишет в форме послания к родным, что "Страна огней в огне раската", сожалеет, что не был на вечере о памяти Шемшира, но о последних днях великого устада и своего учителя вспоминает с трепетом. Не ворочая историю с армянами, чтобы не вскрывать кровоточащие раны, Сакит переходит к воспоминаниям о Дагестане, Дербенте, о культурных связях ашугов двух народов, отдавая дань интернационализму Шемшира. Сакит считает, что история дагестанских и азербайджанских связей, особенно культурных, ждет своих исследователей.

Расчувствовавшись, Сакит рассказывает о том, что 85-летие устада Шемшира должны были отметить в районе. Но не успели. Шемшира не стало. До конца своих дней он оставался верным своим принципам. Когда ашуг Нусрет похвастался перед Сакитом о том, что был учеником Шемшира, он остановил его: "Сыграй один "Теджлис", сыграй "Дивани", чтоб я поверил, что ты был учеником Шемшира. Иначе ты позоришь имя великого устада". Так высоко ценил Сакит своего устада и хотел, чтобы его ученики были хоть немного похожи на Шемшира.

(Перевод Ф.Гэрибсэс)

Коль с сазом ты пошел в народ,
Средь гордых веселись, ашуг.
Ты честным будь и цени свой труд,
Будь терпеливым и не злись, ашуг
В дороге не играй, и в чайхане не пой,
Поют так вороны над падалью гурьбой,

Пусть будет пуст карман, печаль горой,
От жизни не отстань, крепись ашуг.
Уменье береги, и свой труд цени,
И песню на «манат» к достану не тяни.
Твои деянья, коль всегда честны,
Тебе подмога сама жизнь ашуг.
Тебе прибавят мастерство года,
Тебе поверят села, города.
Среди отважных я привык играть,
Готов встречать с поклоном мудрецов.
Поможешь раз, начнешь, коль укорять,
Тебе не место в стане храбрецов.
Не властелин судьбы я и не шах,
Свет глаз я взял не раз из глаз мудреца
Душой скривить не даст мне и в делах,
Подаренный тогда мне саз Шемшира.

От веры в Всевышнего, в своих друзей, в своего учителя Сакит ни разу не отходил. Творчество Сакита имеет не только познавательную, но и воспитательную роль, особенно сейчас, в неоднозначную политическую серость, после развала советского государства.

ЗАМЕТКИ О ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА

(к теории и истории вопроса)

**Фейзуллаева З.М., к.фил.н,
Юсуфова Л.О., к.фил.н, доцент
ЧОО ВО «Социально-педагогический институт»**

Аннотация. Осмысление пути развития дагестанской культуры требует достаточной оценки наследия дагестанских народов дореволюционного периода, но и зарождения социалистического художественного сознания, формирования многонационального литературного феномена как принципиально новой эстетической системы, становления и процветания национальных культур. В числе первых и главных среди огромного множества трудов этого плана безусловно заслуживает быть названным фундаментальный шеститомный труд «История советской многонациональной литературы».

Ключевые слова: творчество, культура, наследие, литература.

NOTES ON THE ARTISTIC CREATIVITY OF THE PEOPLES OF DAGESTAN (theory and history)

**Feyzullayeva Z. M., c.phil.n,
Yusufova L. O., c.phil.n, associate professor
ChOO VO «Socio-pedagogical institute», Derbent**

Abstract. Understanding the path of development Dagestani culture requires sufficient assessment of the heritage of the peoples of Dagestan's pre-revolutionary period and the birth of socialist artistic consciousness, the formation of a multinational literary phenomenon as absolutely new aesthetic system, formation and prosperity of national cultures. Among the first and main among the myriad of works this plan certainly deserves to be called fundamental six-volume work, "History of multinational Soviet literature".

Key words: *creativity, culture, heritage, literature.*

Подлинно научная концепция советского историко-литературного процесса, конечно же, складывалась и утверждалась на основе марксистско-ленинской методологии, а разработка этой концепции в основополагающих ее структурах по праву принадлежит коллективным усилиям литературоведения, представленного именами и трудами крупнейших исследователей в центре и на месте страны.

К числу исследователей этого плана относятся М.Храпченко, Д.Марков, А.Бушмин, Г.Ломидзе, В.Щербина, Г.Поспелов, С.Петров, Л.Новиченко, Л.Тимофеев, И.Брагинский, З.Кедрина, З.Османова, Г.Цицишвили, С.Асадуллаев, Ч.Гусейнов, Н.Джусойты, С.Чеботару, Р.Бикмухаметов, Ю.Барабаш, Ю.Борев, Г.Гачев, А.Метченко, Л.Егорова, Ю.Андреев, В.Акимов, А.Эльяшевич, И.Каримов, Г.Хусаинов, М.Борбугулов и многие другие, в их числе и дагестанские ученые.

Выявление общих закономерностей и национального своеобразия развития литератур народов Дагестана, осмысление проблем, связанных с формированием их единства, раскрытие их художественного богатства и многообразия, новаторской сущности художественной культуры, прошедшей сложный и противоречивый путь становления и развития, выдержавшей порой суровые испытания, - вот предмет, темы и аспекты многих исследований обобщающего характера, осуществленных в Дагестане.

К числу наиболее значительных из них могут быть отнесены прежде всего коллективные труды «История дагестанской советской литературы» в двух томах (1967), «Очерки дагестанской советской литературы» (1957), «Вопросы дагестанской литературы» (1969), «Национальное и интернациональное в литературе народов Дагестана» (1973), «Развитие социалистического реализма в дагестанской советской литературе» (1980),

«Дагестанская литература во взаимодействии с литературами народов СССР» (1985); индивидуальные исследования Эф.Капиева «Неизданное» (1959), А.Гусейнаева и Э.Кассиева «Очерки лакской советской литературы» (1964), М. Зульфугаровой «Дагестанская советская драматургия» (1966), Ф.Абакаровой «Очерки даргинской советской литературы» (1969), Ч.Юсуповой «О современной аварской лирике» (1970), Э.Кассиева «Проблемы просветительства и становления реализма в литературах народов Дагестана» (1975), К.Султанова «Этюды о литературах Дагестана» (1978), С.Ахмедова «На путях развития дагестанской прозы» (1978), А.Вагидова «Становление и развитие даргинской поэзии» (1979), Д.Магомедова «Развитие социалистических национальных художественных культур» (1979). М.Юсуfoва "Табасаранская национальная литература" (1994). Очерки по многим литературам Дагестана, редкие, но очень нужные издания, справочники, которые имеют аспекты и культурные, духовные, мировоззренческие. Однако еще продолжает просачиваться в «технологии производства» нашего научного цеха нечто чужеродное - оно от писаний скороспелых, мнимо глубокомысленных, догматических. Художественная литература есть создание творческого гения человека, и наука о ней не может и не должна быть не творческой.

Живая история каждой национальной литературы выдвигает перед исследователями широкий круг вопросов, которые они не вправе игнорировать и обходить вниманием. В центре этого круга - художественное исследование таких важных проблем, как коренная ломка существующего уклада социально-духовной жизни, становление взаимоотношений общества и человека, рождение новой социальной личности, борца и героя, «очеловеченного» в его духовно-нравственном богатстве и гражданственной красоте. Художественные открытия революционного искусства 20-х и 30-х годов могут быть осмыслены в свете таких характерологических черт литературной эпохи, как динамично меняющаяся расстановка социальных, а следовательно, и творческих сил, ускоренные темпы развития национальных художественных культур, разрушение устаревшей поэтики и традиционной образности наряду с творческой переработкой и использованием живых традиций национальной классики, творческая учеба у многоопытных и более развитых литератур, прежде всего у русской литературы, преодоление формалистических веяний, тенденций в художественном развитии общества, имевших место отступлений от принципов историзма, проявлений схематизма и догматизма в творческой и научной практике.

Для того чтобы избежать упрощенного подхода к сложным проблемам и явлениям истории литературы, необходимо держать в свежести и чистоте социально-классовые критерии оценки реального положения дел. Критерии эти не должны быть размыты. Но вместе с тем непозволительно кидаться в другую крайность - гиперболизировать социально-историческую детерминированность искусства слова

определенного исторического этапа. Издержки голого социологизирования дают о себе знать и по сей день, особенно по отношению к художественному наследию и его функционированию в современной культуре.

Искусство - не просто форма познания, но и всегда еще активная оценка породившей его национальной действительности. Как народ живет, так он и пишет. В диалектике соотнесенности «история-человек-слово», составляет сущностный аспект предмета исторической поэтики. «Философия искусства» исходит из того, что «мир» слова должен быть соотнесен с социальными и политическими реалиями истории, но соотнесен не иначе как через человека. Нет человека вне истории, но история реальна только в человеке. Поэтому нежеланием и неумением видеть явления художественного творчества в полнокровном историческом потоке, «поймать» логику живого исторического движения, которой определяются те или иные пласты литературной истории, понять сам литературный процесс в сложных отношениях с реалиями живой действительности, уяснить место и смысл собственно исторического в литературно-художественном пласте - все эти проявления ограниченности исследовательского зрения проистекают, как ни странно, из невнимания к самому предмету исследования - литературе. Между тем литература могуча и вечна тем, что в ней заявляют о себе только живые силы истории, делая человеческий прогресс неизбежным и непрерывным. В этой закономерности - сила и неодолимость исторического самосознания литературы.

В задачу настоящей статьи не входит последовательное изложение исторического пути формирования дагестанской советской литературы. Мы не хотим останавливаться на литературе постсоветской эпохи сознательно-это предмет особого изучения.

Свою задачу мы видим в попытке заметить некоторые специфические стороны литературного процесса в этом многонациональном регионе, которому свойственен богатый опыт, обладающий общезначимыми свойствами и вместе с тем неповторимым своеобразием. Как многообразен исторический путь социально-культурного развития региона, так своеобразен и процесс становления литературы многоязычных его народов. Своеобразием интересен любой опыт человеческого развития, им же он поучителен для общества. Своеобразие и неповторимость эстетического опыта - основа функционирования национальных литератур. Выявление и характеристика своеобразия дагестанского опыта литературного развития и составляют предмет многих изысканий.

Естественно, однако, что ни многовековая ориентация на духовный опыт Ближнего Востока, в частности на традиции персидской, тюркской и преимущественно арабской цивилизаций, ни пришедшая ей на смену исторически несравненно более плодотворная и перспективная переориентация на Россию отнюдь не означали утраты литературным

развитием народов многонационального Дагестана самостоятельной природы и собственного облика, ни разрушения его системной и типологической целостности. Не раз приходилось подчеркивать, что дагестанская многоязычная эстетическая система своеобразна и тем, что в ней слышен отзвук также духовной культуры других народов, и тем, что она как неповторимая самоценность входит в мировой художественный опыт.

Региональная история многонациональной литературы – нечто большее, высшее, что множество историй национальных литератур составляет общий путь становления художественного сознания и словесного искусства народов региона в их типологическом и контактном схождении, в генетическом родстве. Обобщенность исследований в этом плане – качество не суммарное, а синтетическое. В этом известное преимущество регионального подхода.

Вместе с тем региональное изучение истории литератур не может претендовать ни на универсальность подхода, ни на исключительность решения. Такая абсолютизация таила бы в себе опасность обезличивания каждой из национальных литератур, составляющих данную общность и обладающих неисчерпаемым многообразием и уникальным своеобразием.

Вернемся к некоторым истокам. Обратимся к Гасану Алкадари, к человеку- феномену не только дагестанской, но и восточной, арабо-язычной и дагестанской культуры.

Интересно осмысление Гасаном Алкаради событий в истории Дагестана XVII-XVIII вв., связанных с борьбой за овладение Кавказом, развернувшейся между Ираном, Турцией и Россией. При этом он посчитал необходимым рассказать об иранском завоевателе Надир-шахе. Гасан Алкаради создал запоминающийся портрет Надир-шаха. Этот правитель пришел к власти благодаря своим незаурядным данным: он уверенно шел к цели и достиг персидского престола. Природный ум в нем сочетался с хитростью и полководческим даром, он мог привлекать на свою сторону правителей соседних с Ираном земель (подарками, оставлением в должности или назначением на должности). Чем в одних случаях он мог умиловить правителей и народы, в других случаях он жестоко карал их за сопротивление и непокорность. Действительно, сведения о жестокостях, кровавых расправах с мирным населением распространялись в народе быстро и вызывали к Надир-шаху ненависть. Бесчинства Надир-шаха, особенно в Южном Дагестане, не имели границ.

После смерти Надир-шаха на территориях, где правили дагестанские ханы, беки, умции, шамхалы и другие правители, примыкавшие к ним, длительное время продолжались междоусобные войны. Среди дагестанских правителей окрестных небольших государств, которые можно было назвать удельными княжествами, наиболее сильным и влиятельным оказался Фатали-хан. Гасан Алкаради характеризует Фатали-хана достаточно образованным человеком, проявившим себя и на поэтическом поприще.

Автор «Асари-Дагестан» изображает его как опытного правителя и полководца.

События XIX в., сложные отношения России и Дагестана рассмотрены в произведении «Асари-Дагестан». Имеются некоторые отступления от сюжета. Это- рассказ автора об Умахане- аварском хане, а также письмо Умахана чеченскому шейху Мансуру, который стремился внедрить шариат и в Аварии.

Гасан Алкаради дал характеристики трем имамам Дагестана: Гази-Магомеду, Гамзат-беку и Шамилю. Гази- Магомед, хотя и был умным, образованным человеком, однако не отказывался от авантюристических действий. Так, собрав людей, он напал на русские укрепления, но ничего не смог с ними сделать; однако это стоило жизни многих горцев. Гасан Алкаради указывает и на поэтический дар, которым обладал Гази-Магомед, и приводит одно из его стихотворений на арабском языке, восхваляющее приверженцев тариката- накшбенди. Второй имам, которого характеризует Гасан Алкаради, Гамзат-бек, как только стал имамом, решил, прежде всего, расправиться с Хунзахским ханством, которое не поддавалось власти имамов. Жестокости Гамзат-бека противоречили божественным установкам, основным положениям Корана, извращали принципы ислама.

Характеристика имама Шамиля в «Асари-Дагестан» существенно отличается от характеристик первых двух имамов. В частности, Гасан Алкаради называет имя Шамиля с обязательным добавлением «эфенди» (Шамиль-эфенди). Это не только свидетельство уважительного отношения к имаму, но и признание его мудрости и знаний. Назвав год рождения Шамиля, упомянув его отца и мать, Гасан Алкаради отмечает, что Шамиль четырнадцать лет обучался у бывших тогда в Дагестане ученых мусульманским наукам и «стал в полной мере авторитетным ученым». Подчеркивается, что сдача Шамиля в плен и уважительное отношение к нему высоких лиц русского государства не предполагали полного ограничения его свободы.

Анализ того, как воспринимал, понимал и оценивал Гасан Алкаради события 1877 года, весьма интересен. Нельзя не согласиться с тем, что восстание 1877 года было спровоцировано отдельными лицами, начавшими русско-турецкую войну. В письме, адресованном сыну, которое приводится в «Асари-Дагестан», Гасан Алкаради подробно рассказывает о событиях указанного года.

Гасан Алкаради пишет о знатных людях и алимах Дагестана. На первом месте здесь оказывается Аббас-Кули-Ага Бакиханов, табасаранец по происхождению, прославивший себя научным трудом «Гюлистан-и-Ирам». Из других знатных людей автор выделяет Юсуф- хана. У него были заслуги перед дагестанцами, и поэтому Гасан Алкаради поэтически оплакал его смерть. Другая известная личность- Ага-бек из Табасарана, заподозренный в участии в восстании, и тоже, как Гасан Алкаради, сосланный в ссылку, где и умер (о нем тоже Алкаради написал замечательную элегию). Наряду с

историческими деятелями, знатными людьми, алиматами, учеными Гасан Алкаради характеризует также рядовых участников социальных отношений, событий, процессов.

Заметим синкретический характер произведения «Асари-Дагестан», в котором сочетаются свойства литературного произведения и исторического исследования, что исламская идеология является основой «Асари-Дагестан». Сквозной для данного произведения является полемическая линия, свидетельствующая об ориентации автора на историческую истину, добро и прекрасное в действительности. Важнейшими особенностями композиции «Асари-Дагестан» выделены насыщенность исторического повествования отступлениями, дополнениями, примечаниями, воспоминаниями, использование жанров биографии, оды, элегии.

Гасан Алкаради поистине заслуживает еще большего пристального изучения его жизни, творчества, философских воззрений. Он являлся человеком огромной культуры, его кругозор должен стать примером особенно в наш период, когда чуть ли не реки текут против: от моря - в горы.

Завершился период советский и культура, в том числе литература, "оделись" в новый наряд. Потому мы попытались на примере Гасана Алкаради показать сущность дагестанских ученых и алимов, их роль в развитии последующего периода развития художественной культуры Дагестана.

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ

**Давудов А.Д., заслуженный учитель РД, ст. преподаватель кафедры Гд
ЧОО ВО «Социально-педагогический институт», Дербент**

Аннотация. Содержанием образовательного процесса становится воспитание уважения к духовно-историческому наследию своего народа, приобретение к базовым нравственным российским ценностям в контексте формирования у молодого поколения идентичности гражданина России.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, семья, дети.

ETHNO-CULTURAL EDUCATION IN SCHOOLS

**Davydov A. D., honored teacher of Dagestan, senior lecturer Gd
ChOO VO "Social pedagogical institute", Derbent**

Abstract. The content of the educational process is the development of respect for the spiritual-historical heritage of its people, the purchase of Russian

to basic moral values in the context of the formation of the younger generation of the identity of the citizen of Russia.

Key words: patriotism, education, family, children.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России впитала систему базовых национальных ценностей, раскрывающих основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации. Это – патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российский религии, искусство и литература, природа, человечество.

Под этнокультурным воспитанием мы понимаем такое воспитание, которое основано на традициях и обычаях народа, на его пытливым уме и богатом устном творчестве. Главным воспитателем здесь выступает народ в мире родителей, бабушек и дедушек, уважаемых родственников, старших наставников, мастеров разных профессий, духовных лиц, представлений общественности. В качестве коллективных институтов воспитания выступают джамаат, годекан, сход и т.д.

Важную роль в этнокультурном воспитании играет преподавания курса «Культура и традиции народов Дагестана». Этот предмет ведут у нас опытные учителя, классные руководители с хорошей профессиональной подготовкой и, конечно, носителю данной культуры. Народы Дагестана стремились, используя обычаи и традиции, а также богатейший фольклор, передать юным поколениям высоко - нравственные житейские наставления - быть честным, добрым, трудолюбивым, милосердным, уважительным к старшим, любить свой дом, аул, а, значит и свою Родину.

Этнокультурное воспитание детей целиком базируется на народной педагогике: это «исторически выстраданная теория и практика прогрессивного воспитания, обучения поколений и благоразумного управления народными массами. Это есть и воспитание, учитывающее при формировании личности такие факторы, как: географическая, национальная, социальная среда, традиционный уклад жизни, виды национального труда и местные промыслы, традиции и обряды, национально искусство, языки, религия. Все это в свое время игнорировалось официальной педагогикой. Были «потеряны» также формы традиционного общественного воспитания, как горский годекан, мужские молодежные сходы, вечера, посиделки, коллективные мероприятия, трудовое объединение, народные праздники, состязания и многое другое. Нарушилась взаимосвязь родителей и детей, семьи и рода, рода джамаата, джамаата и народа.

Родители, общественность, некогда отлученные от воспитания своих детей, сегодня нередко сами отказываются от этой жизненно предписанной им обязанности и полностью возлагают ее на школьные учреждения. Краеугольным камнем всей системы народного воспитания является духовно-нравственное воспитание детей, усвоение традиций человечности, объединяющих нравственно-этические традиции и главные духовные

богатства дагестанских народов – установление между людьми подлинно человеческих, гуманных отношений как в семье, так и в обществе.

Духовное воспитание личности включает не только веру и религию, но и порядочность, память о предках, уважение к своему прошлому, честность, благородство, великодушие, милосердие, родство, семью, стыд, совесть и другие понятия. Наиболее яркие представления о нравственности зафиксированы в моральном кодексе «Намус» горцев: преданность к Родине и народу, трудолюбие, правдивость и человечность, скромность, доброта, единство, уважение к старшим, коллективу, непримиримость к врагам народа, рассудительность, разумная экономия и знание меры.

Этнокультурное воспитание сконцентрировало в себе ценнейший опыт и сформировало у подрастающих поколений патриотические чувства. Содержание патриотического воспитания соприкасается с содержанием духовно-нравственного воспитания и почет сливается с ним. Это любовь к матери, семье, родственникам, соседям, джамаату, родным. Ежегодно мы отмечаем в нашей школе День матери (30 ноября) с приглашением матерей, бабушек. На таком же уровне проводятся у нас праздники День единства народов Дагестана, День согласия и примирения, день города и т.д. Для горцев характерно стремление жить по законам красоты. Ярче всего отношение народа к красоте выражена в многочисленных произведениях декоративно-прикладного искусства: паласах, джурабах, тростях, коврах, изделиях из дерев, золота, серебра, керамики. В рождении эстетических чувств народа неопределима роль музыки, танцев, цирковых и театральных представлений.

Эстетическое воспитание в народной педагогике находилось на высоком уровне. По мнению народа, человек должен уметь красиво трудиться, вежливо беседовать, по-доброму относиться к человеку и природе, красиво творить, и, самое главное, ценить красоту.

В нашей школе ежегодно проводится месячники Дружбы народов, участвуют все классы. Проводятся конкурсы на лучшее исполнение национальных песен, танцев, изготовление и демонстрацию национальной одежды, выплавки изделий рукоделия, а также выставку газет на национальную тематику.

Народная одежда, любимые песни, танцы, музыка, приятные речи и беседы – все это способствует эстетическому воспитанию учащихся. Этнические традиции успешнее возрождаются, если они востребованы обществом. Возрождение традиций, их влияние на эмоционально-чувственную сферу национального самосознания можно наглядно увидеть на примере современного проведения традиционного праздника «Новруз Байрам», «Яран Сувар», «Эбел цен», «Праздник первой борозды» в нашей республике это уникальное явление, в котором сосредоточены все этнокультурные проявления народов Дагестана, его философия, мировоззрение, мифология, верования.

Дети, учителя демонстрируют на этом празднике все лучшее, что сохранено веками или воскрешают то, что было забыто в наши дни: проходит обряды очищения, принимает участие в обрядах поклонения огню, духам земли. Учащиеся, учителя одеваются в лучшие национальные костюмы, готовят угощения из национальных блюд; играют в народные игры и состязания, демонстрируя силу и ловкость; танцуют и поют старинные народные песни. Многолетний опыт празднования этого замечательного весеннего праздника показывает, что он подымает настроение, придает теплоту и дружелюбие ко всем окружающим, пробуждает радость наступления весны, а взрослые респонденты отличают его энергетику и силу.

Итоги опроса подтверждают, что этот праздник духовного обогащает его участников, укрепляет их самосознание, веру в единение с природой и окружающим миром.

Реальные результаты дают воспитание экологической культуры учащихся. Проблема взаимодействия человека и окружающего мира существовала всегда, а сегодня приобрела актуальное значение. Наши предки с большим уважением относились к природе: берегли источники, сажали деревья, и не уничтожали леса. Эти же благородные традиции лежат в основе экологического воспитания, проводимого в школе.

Ежегодно проводятся экологические десанты: субботники, участвуют в операции «Чистый берег», высаживают деревья и кустарники, отмечают День птиц и т.д. Проведение таких мероприятий и есть вклад непрерывного этнокультурного образования, воспитания, отражающие национальную и духовную самобытность культуры, традиций, повседневного быта народа, пропагандирующего идеи межнациональной дружбы и сотрудничества.

Национальные культурные традиции и обычаи народов Дагестана обогащают и расширяют духовно-нравственный потенциал школьников, способствуя становлению личности, ответственной за свою судьбу.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ИННОВАЦИОННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

**Хайбулаев М.Х., к.п.н., профессор кафедры педагогики и технологий профессионального образования,
Гаджикурбанова Г.М., к.п.н., ассистент кафедры педагогики и технологий профессионального образования
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет», Махачкала**

Аннотация. В статье анализируются основные подходы к пониманию понятия «педагогическая культура», с учетом ее сущности обоснована классификация педагогических умений. С точки зрения инновационных подходов сформирована концепция непрерывной психолого-педагогической подготовки педагога профессионального обучения, обоснованы содержание и процесс формирования психологической, педагогической и методической составляющих педагогической культуры.

Ключевые слова: педагогическая культура; функции педагога; педагогические умения; методические умения; профессиональные компетенции; педагогические инновации; психолого-педагогическая подготовка.

INNOVATIVE COMPONENT OF FORMATION OF PEDAGOGICAL CULTURE OF THE FUTURE TEACHERS OF VOCATIONAL TRAINING

**Haybulayev M. H., c.p.n., professor department of pedagogy and technology professional education
Hadzhikurbanova G. M., c.p.n., assistant professor of education and technology vocational education
FHBOU VO "Dagestan state pedagogical university", Makhachkala**

Annotation. The article analyzes the main approaches to understanding the concept of "pedagogical culture", in view of its nature justified the classification of pedagogical skills. In terms of innovative approaches formed the concept of continuous psychological and pedagogical training of vocational training teachers, proved the content and the process of formation of psychological, pedagogical and methodological components of pedagogical culture.

Key words: pedagogical culture; the function of the teacher; pedagogical skills; methodological skills; professional competence; pedagogical innovation; psycho-pedagogical training.

В психолого-педагогической литературе, посвященной подготовке педагогических кадров, обосновывается необходимость формирования педагогической культуры путем вооружения будущих преподавателей профессионально важными знаниями и умениями, а также воспитания личностных качеств, необходимых для эффективного управления учебно-познавательным процессом. Психолого-педагогическую составляющую профессиональной подготовки в литературе рассматривают, как важную часть обеспечения готовности к управлению учебной деятельностью.

В понимании педагогической культуры учителя в научной литературе существуют различные подходы:

- *структурный* (О.А. Абдуллина, А.Т. Маленко, Д.А. Тхоржевский и др.), характеризующий педагогическую культуру как совокупность относительно самостоятельных, взаимосвязанных между собой общенаучного, специального, психологического, общепедагогического и методического компонентов;

- *профессиографический*, рассматривающий педагогическую культуру как совокупность свойств и характеристик личности учителя (профессионально-педагогические, познавательные, ценностно-ориентационные);

- *функциональный* (А.И. Щербаков, Ю.К. Васильев, В.Н. Кузьмина), определяющий педагогическую культуру как совокупность основных свойств, отношений и действий, имеющих место в профессиональной деятельности, выделяя и обосновывая *конструктивную, организаторскую, коммуникативную, проектировочную, информационную, развивающую, ориентационную, мобилизационную, исследовательскую и техническую* функции учителя.

- *управленческий* (В.П. Беспалько, Н.В. Кухарев, Л.В. Спирин, Н.Ф. Талызина), обосновывающий педагогический процесс как совокупность основных свойств, отношений для реализации алгоритма управления познавательной деятельностью школьников.

- *инновационный*, развивающийся в исследованиях Д.С. Анисимова, Р.П. Панфиловой, М.Х. Хайбулаева и др.

Сопоставительный анализ подходов к определению педагогической культуры учителя по различным классификационным признакам позволяет определить психолого-педагогическую составляющую, как важнейшую часть, представленную в каждом из имеющихся подходов, либо своим содержанием и общими требованиями к специалисту, либо основными функциями деятельности учителя, либо соответствующими методическими знаниями, умениями и т.д.

Основным признаком педагогической культуры будущего учителя считают сформированность педагогических и методических умений.

В педагогических исследованиях достаточно много подходов к трактовке понятия «*умения*». Традиционно их рассматривают как

профессионально-значимые компоненты, обеспечивающие решение педагогических задач.

С позиций структурного подхода, умения как основа педагогической деятельности разделяют на *конструктивные*, связанные с проектированием содержания будущей деятельности; *организаторские*, связанные с организацией учебной деятельности; *коммуникативные*, связанные с установлением правильных взаимоотношений с учащимися; *гностические*, связанные с исследованием процесса и результатов деятельности.

С позиций функционального подхода в качестве основных умений выделяют помимо перечисленных: *конструктивные*; *информационные*; *мобилизационные*; *исследовательские*; *воспитательно-развивающие*.

В процессуальном подходе приведенный перечень умений дополняют *прогностическими* и *аналитическими* умениями.

С нашей точки зрения, наиболее приемлемой является классификация, основанная на управленческом подходе. Ее основу составляют функции учителя, основные этапы которой мы связываем с подготовкой и реализацией проекта определенной педагогической системы [7].

Исходя из основных управленческих функций и связующих их процессов, нами выделены следующие группы умений: *аналитические*, состоящие из анализа уровня обученности ученика, педагогического опыта, учебно-материальной базы и учебно-методического комплекса профессиональной подготовки обучаемых; *прогностические*, включающие определение зоны ближайшего развития будущего специалиста, предвидение конечной цели; *проектировочные*, предполагающие отбор учебных элементов, методов и средств, диагностическое целеполагание, конструирование учебных задач, программирование педагогического процесса, проектирование средств контроля и диагностики, проектирование дидактических средств и т.д.; *организаторские*, направленные на создание мотивации, предъявление учебной задачи, организацию учебных действий, решение учебной задачи, индивидуальной, групповой и других форм учебной работы, обеспечение взаимодействия «учитель-ученик», «ученик-ученик»; *коммуникативные*, включающие культуру речи (правильность, чистота, богатство, точность, логичность и др.), технику (гибкость, подвижность, диапазон, тембр и др.) и невербалику (пластика, мимика, схематехника); *контрольные*, нацеленные на осуществление оперативного и итогового контроля знаний и способов деятельности; *коррекционные*, позволяющие корректировать содержание, учебный процесс, переформулировать цели и др.

С учетом инновационного подхода этот перечень Хайбулаев М.Х. [10, 11] дополняет *исследовательскими* умениями.

Обобщая сказанное, под педагогической культурой преподавателя понимается совокупность знаний (*общекультурных, медико-биологических, психолого-педагогических, предметных и специальных*), умений (*аналитических, прогностических, проектировочных, организационных,*

контрольных, коррекционных, коммуникативных, исследовательских), ценностных отношений и качеств личности (гуманизм, гражданская позиция, любовь к детям, ответственность, любознательность и т.д.), а также опыт творческой педагогической деятельности.

Главную причину недостаточной сформированности педагогической культуры у будущих учителей мы видим в несоответствии между учебной и профессиональной деятельностью. Она является следствием превалирования «поддерживающей системы» подготовки студентов. Для «поддерживающего обучения» характерны фиксированные методы и правила, предназначенные для решения известных, повторяющихся ситуаций.

Основным средством формирования педагогической культуры является психолого-педагогическая подготовка студентов. В ее рамках должны быть найдены модельные решения и приемы дидактических взаимодействий субъектов образовательного процесса.

Это обусловило необходимость обратиться к механизмам *инновационного обучения*, предусматривающих формирование способности обучаемых к проективному изменению будущего, творческого мышления, как основы целенаправленного изменения образовательной практики. Идеологи инновационного обучения рассматривают «*предвосхищение*» и «*обязательное участие*», как его сущностные признаки.

Сопоставительный анализ литературных источников [1, 3, 5, 7, 11] показывает, что понятия «инновация», «инновационная деятельность» трактуются по-разному, часто отождествляясь с научной и другими видами деятельности. Мы исходим из следующих пониманий основных категорий инновационной деятельности: «инновация» - (от лат. novus - новый) - целенаправленное изменение, вносящее в среду внедрения новые стабильные элементы (новшества), вызывающие переход системы из одного состояния в другое [1]; «инновационный процесс» - комплексная деятельность по созданию, усвоению, использованию и распространению новшеств, включающая в себя: инновации, нововведения и условия обеспечения успешности перевода системы из одного состояния в другое, более качественное; педагогическая инновация - развитие образовательной практики внедрением в нее новых элементов (новшеств).

В инновационной деятельности на различных уровнях управления можно выделить четыре направления: 1) разработка и апробация нового содержания; 2) разработка и апробация новых методов, приемов, методик, педагогических технологий, систем и средств; 3) создание и апробация новых моделей; 4) нововведения в управлении педагогическим процессом.

Самым актуальным на современном этапе является обеспечение непрерывности инновационного процесса, создание условий и механизмов обновления на всех уровнях системы подготовки будущего педагога.

Основные идеи, обеспечивающие готовность студентов к управлению проектно-преобразовательной деятельностью будущих специалистов,

обоснованы нами в концепции формирования педагогической культуры будущего учителя. В ней использованы идеи «контекстного обучения в высшей школе», «Я – концепция», «гуманистической психологии» и др.

В результате сложилась непрерывная интегрированная психолого-педагогическая подготовка, основанная на механизмах инновационного обучения.

В соответствии с нашими подходами психолого-педагогическая подготовка должна осуществляться так, чтобы каждый цикл перестраивал структуру прошлого опыта студента и обеспечивал содержательные связи с ситуациями будущей профессиональной деятельности.

Концептуальный подход к формированию педагогической культуры студентов инженерно-педагогического института включает *ориентирующий, теоретико-методологический и деятельностный циклы*, обеспечивающие ее преемственность и непрерывность на протяжении всего периода обучения.

Разработанная нами логическая структура психолого-педагогической подготовки учителя содержит дисциплины, призванные формировать знания, умения, ценностные отношения и опыт творческой деятельности (Рис.).

Теоретическое изучение дисциплин, представленных в ориентирующем, теоретико-методологическом и деятельностном циклах, служит ориентировочной основой включения обучаемых в квазипрофессиональную и учебно-профессиональную деятельности.

Не имея возможности подробно раскрыть все аспекты концепции в рамках данной статьи, ограничимся описанием непрерывности содержания составляющих частей психолого-педагогической подготовки студентов и механизмов ее реализации.

Непрерывную *психологическую подготовку* на уровне бакалавриата обеспечивают изучение дисциплин «*Общая психология*», «*Психология профессионального образования*», «*Деловое общение*», «*Основы педагогического мастерства*», «*Профессиональное самоопределение*», «*Имиджеология*», «*Инженерная психология и эргономика*», а также психологический и психолого-педагогический практикумы, реализуемые в режиме игрового и тренингового обучения. Они обеспечивают вовлечение студентов в процессы, позволяющие теоретически осмыслить особенности собственного характера и темперамента, жизненную ситуацию, составить психологические портреты реального, идеального и профессионального «Я», найти способы преобразования себя и перспектив профессионального роста.



Рис. Структура психолого-педагогической подготовки

Непрерывная психологическая подготовка начинается с социально-психологического тренинга «Общение», проводимого в первую неделю на 1-ом курсе. Одна из его задач - адаптация студентов к условиям вуза. Психологические практикумы позволяют использовать ранее полученные знания в квазипрофессиональной и учебно-профессиональной деятельности, обеспечивают самопознание студентом своих индивидуальных психологических особенностей и готовят его к применению психологических методик в будущей профессиональной деятельности.

На первом этапе психологического практикума, используя специальные методики, студент проводит исследование своих потребностей, эмоционально-волевой, познавательной и других сфер. На их основе он составляет собственный психологический портрет и разрабатывает программы дальнейшего саморазвития.

На втором этапе психологического практикума студент на основе теоретических знаний и умений, приобретенных в ходе самопознания, осуществляет изучение возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучаемого как субъекта педагогической системы.

Завершается непрерывная психологическая подготовка организационно-деятельностной игрой *«Моя профессиональная карьера»*. На общих установках, в рабочих группах и в ходе пленарных дискуссий в рамках игры осуществляется разработка «профессиональной карьеры».

Непрерывную *общепедагогическую подготовку* обеспечивают дисциплины ориентирующего, теоретико-методологического и деятельностного циклов *«Введение в профессионально-педагогическую специальность»*, *«Общая и профессиональная педагогика»*, *«Педагогические технологии»*, *«Философия и история образования»*, *«Технология педагогического исследования»*, а также курсы по выбору *«Сравнительная педагогика»*, *«Педагогическая инноватика»*, *«Социальная педагогика»*, *«Профессиональная культура учителя»*. Общая ориентация средств общепедагогической подготовки: формирование системного педагогического мышления; трансформация психолого-педагогических знаний в практические умения, направленные на исследование педагогической системы школы; воспитание психолого-педагогической зоркости, как интегративного качества, способствующего анализу, критическому осмыслению и преобразованию педагогической действительности.

Ориентирующий цикл начинается с изучения дисциплины *«Введение в профессионально-педагогическую специальность»*. Ей предшествует недельная адаптационная практика. Ее основу составляет организационно-деятельностная игра. В ходе данной игры студенты на теоретическом уровне осмысливают новый жизненный статус, составляют модели реального, идеального, профессионального «Я», находят различия между наличной, нормативной и идеальной ситуациями и разрабатывают программу преодоления затруднений собственного перехода с одного на другой уровень.

Теоретико-методологический цикл включает дисциплины *«Общая и профессиональная педагогика»*, *«Педагогические технологии»*, *«Философия и история образования»*, *«Социология образования»*, *«Педагогическая инноватика»*, практикумы по проектированию образовательных процессов и педагогическим технологиям. Содержание дисциплин и способы их реализации являются авторскими и основаны на системных подходах. Образовательный процесс осуществляется в условиях игрового и тренингового обучения, обеспечивающий включение студентов в поисковую и исследовательскую деятельности.

Основой содержания дисциплины *«Философия и история образования»* является философское осмысление возникновения, становления и будущего развития педагогических систем, начиная от

первобытных обществ и завершая новейшей историей, раскрывая характерные особенности истории развития зарубежной и отечественной школы. Центральная идея дисциплины – поиск устойчивых тенденций в развитии образовательных систем и перспективы их сохранения в будущем.

Изучение содержания дисциплины *«Общая и профессиональная педагогика»* позволяет студентам выяснить сущность современных педагогических систем и понять особенности профессиональной педагогики, освоить общедидактические принципы, методы, формы и средства организации образовательного процесса в организациях профессионального обучения и профессионального образования.

В содержание дисциплины *«Педагогические технологии»* включены темы, определяющие сущность и структуру репродуктивных и продуктивных технологий обучения, способы проектирования педагогического процесса в объяснительно-репродуктивном, программированном, проблемном, проектном развивающем режимах обучения, проектирование педагогических средств и средств контроля обучающих технологий. Целевая ориентация дисциплины – это формирование проектных умений будущих педагогов профессионального обучения.

Непрерывная *методическая подготовка* осуществляется в ходе изучения дисциплин деятельностного цикла *«Методика профессионального обучения»*, *«Кейс-технологии в профессиональном образовании»*, *«Компьютерные технологии»*, *«Педагогическая диагностика»*, выполнения заданий учебной и производственной практик и исследовательских работ. Реализация образовательных задач этих дисциплин позволяет студентам усвоить теоретические основы будущей профессиональной деятельности и профессиональной подготовки будущих специалистов, изучить предметные прогрессивные образовательные технологии и основы их проектирования.

В рамках непрерывной методической подготовки предусмотрено прохождение студентами практикумов по предметным технологиям и проектированию образовательных процессов, в основу которых заложены анализ ситуации, кейс-технологии и исследовательские задания. На занятиях общепедагогического цикла студенты осваивают технику речи и перевоплощения, приемы влияния на других и самоуправления, тем самым формируются основы педагогической техники.

Реализация приведенной концепции формирования педагогической культуры в инновационном режиме обеспечивает готовность студентов к управлению учебной деятельностью будущих специалистов в проблемном, программированном, развивающем и проектном режимах обучения, а также предпринимательской деятельностью в сфере профессионального образования.

Эффективность реализации концепции формирования педагогической культуры студентов диагностируется и контролируется системой, включающей тестовые методики, рейтинговую и экспертную оценку,

разработку проектов, воспроизведение типовых ситуаций профессиональной деятельности. Используемые формы, методы и средства контроля позволяют выявить сформированность профессиональных компетенций.

Как показала практика, нам удалось в значительной мере сделать выпускника конкурентоспособным на рынке педагогического труда, а через них и студентов-практикантов начать инновационные процессы в организациях профессионального обучения и образования.

Литература:

1. Абдуллина О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования. - М, 1990.
2. Анисимов О.С. Методологическая культура педагогической деятельности и мышление. -М., 1991.
3. Белокур Н.Ф. Формирование дидактических умений будущего учителя в процессе вузовской общепедагогической подготовки. - Челябинск: 1986.
4. Бороненко Т.А. Теоретическая модель системы методической подготовки учителя. Дис. ... доктора пед. наук.- СПб., 1997.
5. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. - М., 1991.
6. Гинецинский В.И Основы теоретической педагогики.- СПб., 1992.
7. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике. - Рига, 1995.
8. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение. – М., 2009.
9. Руденко И.Л. Формирование организаторских и коммуникативных умений будущего учителя / Автореф. дис. канд. пед. наук. - Махачкала, 1998.
10. Хайбулаев М.Х., Гаджикурбанова Г.М. Интерактивные технологии развития исследовательских компетенций будущего педагога профессионального обучения //Известия Южного федерального университета / Педагогические науки. – Ростов-на-Дону, 2013. - №8.

Literature:

1. Abdullin OA General pedagogical preparation of the teacher in system of the higher pedagogical education. - Moscow, 1990.
2. Anisimov OS Methodological teaching culture Dey-telnosti and thinking. -M., 1991.
3. Belokur NF Formation of didactic abilities of the future teacher in the course of high school preparation obshchepedagogicheskoy. - Chelyabinsk: 1986.
4. Boronenko TA The theoretical model of methodical system of training teachers. Dis. ... The doctor ped. nauk.- SPB., 1997.
5. Verbitsky AA Active learning in higher education: the contextual approach. - М., 1991.

6. Ginetsinskii VI Theoretical Fundamentals pedagogiki.- SPb., 1992.
7. MV Klarin Innovations in the world pedagogy. - Riga, 1995.
8. Panfilova AP Innovative educational technology: ac-tive training. - M., 2009.
9. Rudenko IL Formation of organizational and communicative abilities of the future-governmental teacher / Author. Dis. cand. ped. Sciences. - Makhachkala, 1998.
10. Khaibulaev MH, Gadzhikurbanova GM Interactive technology development research competence of the future teacher of vocational training // Southern Federal University / Jurisprudence. - Rostov-on-Don, 2013. - №8.

О РОЛИ ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ В ОБУЧЕНИИ

**Мамедяров Д. М., к.п.н., ст. преподаватель каф. ЕНд
ЧОО ВО «Социально – педагогический институт», Дербент**

Аннотация. В данной статье рассматриваются приемы повышения познавательного интереса к математике, о роли использования логических задач, головоломок, ребусов, шарад и так далее. Приводятся примеры задач на смекалку, математические орешки, множество ребусов, которые будут полезны не только учителям математики, но всем, кто хочет развивать сообразительность, находчивость и смекалку.

Ключевые слова: Познавательная деятельность, интерес к предмету, головоломки, ребусы.

ENTERTAINING ON THE ROLE OF MATHEMATICS IN LEARNING

**Mamedyarov M. D., c.p.n, lecturer of the department ENd
ChOO VO "Social pedagogical Institute", Derbent**

Abstract. This article discusses methods of improving the cognitive interest in mathematics, the role of the use of logical problems, puzzles, rebuses, charades, and so forth. Examples of tasks thinking, mathematical nuts, lots of puzzles, which will be useful not only to mathematics teachers, but anyone who wants to develop ingenuity, resourcefulness and ingenuity.

Key words: Cognitive activity, interest in the subject matter, puzzles, riddles.

Понятие «занимательная математика» включает множество интересных элементов, которые могут быть использованы учителями, как на уроке, так и во внеклассной работе с целью более успешного решения педагогических задач. К «занимательным» элементам можно отнести математические задачи и задачи – шутки, загадки, ребусы, а также кроссворды и прочие. Именно во внеурочной работе создаются

благоприятные условия для использования разнообразных форм занимательной математики. На уроке занимательные средства активизируют мыслительную деятельность школьников, оживляют изучение материала помогают его закреплению. Во внеклассной же работе, кроме известного оживления занятий и углубления знаний, они способствуют развитию у подростков исследовательского подхода к изучению материала. Немаловажным моментом является то, что занимательность развивает интерес и любовь к математике, делает более жизнерадостной и энергичной деятельность учащихся, часто вносит элементы здорового отдыха, создает у детей радостное настроение.

Участвуя в каких-либо занимательных мероприятиях, школьник развивает свои творческие силы, что способствует обогащению новыми знаниями, расширению.

Общего и математического кругозора. Плодотворное влияние учителя на рост творческого потенциала учащихся, развитие математических способностей особо сказывается при рациональном подборе, постепенном усложнении материалов занимательной математики: задач, вопросов, кроссвордов и т. д. Учащиеся испытывают огромный интерес к занимательности, нередко многие из них проявляют творческую активность при составлении задач для викторин. Такую работу, бесспорно, необходимо поощрять. Только при этом условии учитель сможет вызвать интерес у учеников к такой непростой науке, как математика. Почти все формы занимательной математики являются массовыми средствами воспитательного воздействия на учащихся. Каждый из них свойственно свое построение и содержание, которые определяют возможность применения ее в конкретных условиях внеурочных занятий. Очень важно, что практически все формы занимательной математики несут в себе ту или иную степень игры.

А, как нам известно, привить интерес, а может и любовь к сложному предмету, можно лишь через игру.

Одним из видов занимательных заданий по математике являются задачи.

Их решение требует от учеников творческого подхода, смекалки и логического мышления. Такого рода задачи можно использовать на уроках, факультативах, олимпиадах и во внеклассных мероприятиях. Приведем несколько задач с числами. Этот тип задач называют математическими орешками.

Задача 1. Получить 7, записав ее пятью двойками.

Ответ: $7 = 2+2:2+2\cdot 2$.

Задача 2. Получить 28, записав это число пятью двойками.

Ответ: $28 = 2+2+2+22$.

Задача 3. Записать 100 шестью девятками.

Ответ: $99+99:99$.

Задача 4. Записать шестью пятерками число 101.

Ответ: $(5+5) \cdot (5+5) + 5:5 = 101$

Задача 5. Записать шестью четверками число 101.

Ответ: $4444:44 = 101$

Задача 6. Записать число 1000 с помощью восьми восьмерок.

Ответ: $888+88+8+8+8 = 1000$

Задача 7. Записать 1, используя все десять цифр.

Ответ: 123456789^0 . Возможны и другие варианты.

Задача 8. Назовите состоящие из одинаковых цифр числа, сумма которых равна их произведению. При этом числа должны состоять не менее, чем из двух цифр.

Ответ: это числа 11 и 1,1. При сложении и перемножении результат равен 12,1.

Задача 9. Какой знак надо поставить между числами 2 и 3, чтобы получилось число, большее двух, но меньшее трех?

Ответ: запятую.

Задача 10. Написать 20, не пользуясь действием вычитания и употребляя только Цифры 1, 3, 5, 7, причем каждую из них ровно по три раза.

Ответ: $1+3+5+7+\frac{75}{75}+\frac{33}{11} = 20$ и т. д.

Самыми интересными и любимыми заданиями для учащихся являются загадки.

Применение загадок во время урока оживляет учебный процесс, делая ее увлекательным. Очень полезно привлекать самих учеников к составлению математических загадок. Это будет способствовать развитию познавательной деятельности, воображения, логического мышления и творческих способностей.

Приведем несколько таких задач.

Задача 1. В церкви горело 7 свечей. Попадья чихнула и потушила 2 свечи. Сколько осталось?

Ответ: остались две свечи, остальные сгорели

Задача 2. Летела стая уток: одна утка впереди и две сзади. Одна сзади и две впереди, одна между двумя и три в ряд.

Сколько было уток?

Ответ: три утки летели одна за другой.

Задача 3. В комнате четыре угла, в каждом углу по мешку, на каждом мешке по кошке, против каждой кошки по три кошки, на хвосте у каждой кошки по кошке.

Сколько всего кошек в комнате?

Ответ: четыре кошки.

Задача 4. Вблизи берега стоял корабль, с борта которого была спущена веревочная лестница с десятью ступеньками. Расстояние между ступеньками - 30 см. Воды касается нижняя ступенька. Прилив поднимает воду за 1 час на 15 см. Через какое время вода покроет третью ступеньку?

Ответ: никогда, потому как с водой поднимается корабль и лестница.

Задача 5. Полторы корзины с грибами стоят полтора рубля. Сколько стоят 13 корзинок?

Ответ: 13 рублей.

Задача 6. В сундуке у купца лежат килограмм гривенников и полкилограмма двугривенных. Что из них дороже?

Ответ: килограмм гривенников.

Задача 7. На тарелке лежат три груши. Как разделить их между тремя девочками так, чтобы одна груша осталась в корзине?

Ответ: отдать одну грушу вместе с корзиной.

Задача 8. В 12 часов дня из Москвы в Саратов выходит автобус с пассажирами. Через час из Саратова в Москву выезжает велосипедист и едет по той же дороге,

но медленнее, чем автобус. Кто будет дальше от Москвы – пассажиры автобуса или велосипедист, когда они встретятся?

Ответ: во время встречи они будут на одинаковом расстоянии от Москвы.

Задача 9. Как из четырех спичек получить 15, не ломая их?

Ответ: сложить римскими цифрами XV.

Задача 10. Как посадить 6 мальчиков на два стола и один стул так, чтобы и на стуле и на каждом из столов сидело бы нечетное число мальчиков?

Ответ: Стул поставить на стол, тогда и на столе и на стуле будет сидеть нечетное число мальчиков [3 с 34-38].

Немаловажное значение для повышения познавательного интереса к математике имеет разгадывание кроссвордов на математическую тематику.

Для развития интереса к предмету, логического мышления и исследовательских навыков учащихся (особенно старшеклассников) большую роль играют головоломки – криптарифмы. Криптарифм – это математический ребус, в котором зашифрован пример на выполнение одного из арифметических действий. При этом одинаковые цифры шифруются одной и той же буквой, а разным цифрам соответствуют различные буквы. Считается, что никакое число не должно начинаться с нуля.

Например. Замените буквы цифрами так, чтобы пример на сложение был верен. Разным буквам не могут соответствовать одинаковые цифры.

$$\begin{array}{r} \text{BYTZBXD} \\ + \text{BSVZDBDD} \\ + \text{BBSZDBDD} \\ \hline \text{XVNPPNBV} \end{array}$$

Ответ: 34723911

+30821311

33021311

.....

98566533 и так далее [2. с. 123]

Приведем несколько ребусов, в которых используется комбинации букв, цифр или нот. Например:

Надо отгадать слова, зашифрованные в этих ребусах

100Л

1. Ответ: стол

000

2. Ответ: трио

ПО 2 Л

3. Ответ: подвал

С 3 Ж

4. Ответ: стриж

3 КО

5. Ответ: трико

Р1А

6. Ответ: родина

7А

7. Ответ: семья

40 А

8. Ответ: сорока

ПА 3 О Т

9. Ответ: патриот

ВИ 3 НА

10. Ответ: витрина

$\frac{ДУ}{Й}$

11. Ответ: Дунай [1, с 276 - 279]

Не секрет, что в любом виде человеческой деятельности – в игре, труде или учебе – человеку постоянно нужны сообразительность, находчивость, догадка и умение рассуждать. Эти важные качества можно воспитать и постоянно развивать решениями задач, рассчитанных на применение первичных навыков смекалки начальных логических действий.

Всякое несложное игровое задание, рассчитанное на сообразительность, обычно содержит в себе забавную «изюминку», которую приятно разгадать. Тогда разум человека получает легкую и не требующую особенных усилий «подкачку на ходу», способствующую его развитию. Вот почему такое широкое распространение всегда имели разного вида задачи – развлечения, отгадыванием которых можно заниматься буквально в любую свободную минуту – и приятно, и полезно.

Литература:

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Головоломки, шарады, ребусы на уроках и во внеурочное время. Волгоград: Учитель, 2009, 343 с.
2. Нестерова Д. В. Энциклопедия лучших игр со словами и цифрами. М : Риполь классик, 2008 – 256 с.: ил.
3. Щербакова Ю.В. Занимательная математика на уроках и внеклассных мероприятиях, 5-6 классы. М: Глобус, 2008 – 174 с.

Literature:

1. Agapov I. A., Davydova, M. A. Puzzles, charades, riddles in the classroom and in extracurricular time. Volgograd: Teacher, 2009, 343 p.
2. Nesterova D. V. encyclopedia of the best games with words and numbers. M : Ripoll classic, 2008 256 p.: Il.
3. Shcherbakov, Y. V. Entertaining mathematics in the classroom and extracurricular activities, a 5-6 classes. M: globe 2008 – 174 pages

ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

**Зубаилова П.Ф., ст. преподаватель кафедры педагогики и психологии
Феталиева Л.П., к. фил. н., доцент кафедры педагогики и психологии
E-mail:laura-p888@mail.ru**

ЧОО ВО «Социально-педагогический институт», Дербент

Аннотация. В статье рассмотрены приемы работы учителя в инклюзивном классе, где учатся младшие школьники с нарушением интеллекта. Описаны некоторые приемы, которые можно порекомендовать педагогам, работающим с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Обоснованы достоинства инклюзивного обучения детей в общеобразовательной школе.

Ключевые слова: инклюзия, инклюзивное обучение, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с нарушением интеллекта, цели обучения, методы и приемы, индивидуальная образовательная программа, индивидуальный учебный план.

TECHNIQUES OF TEACHING YOUNGER STUDENTS WITH INTELLECTUAL DISABILITIES

**Zubailova P.F., Fatalieva L. P., c.fil.n, associate professor of the
department of pedagogy and psychology
ChOO VO "Social pedagogical institute", Derbent**

Abstract. *The article examines the practices of teachers in inclusive class, where they learn to younger students with disabilities. Describes some techniques that can be recommended to teachers working with children with disabilities. It justifies advantages of inclusive education of children in secondary school.*

Key words: *inclusion, inclusive education, children with disabilities, children with intellectual disabilities, learning objectives, methods and techniques, individual education program, individualized education plan.*

Цель образования заключается в достижении учащимися определенного общественного статуса и утверждении своей социальной значимости. Так ли это? Действительно ли каждый ребенок может получить образование и достичь определенного общественного статуса? Сейчас все больше и больше говорят об инклюзии. Что же это такое?

Инклюзивное (франц. *inclusif* – включающий в себя, от лат. *include* – заключаю, включаю) или включенное образование – термин, используемый для описания процесса обучения детей с нарушением интеллекта в общеобразовательных (массовых) школах. В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности.

В литературе *инклюзивное образование* рассматривается как, организация процесса обучения, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же общеобразовательных школах, - в таких школах общего типа, которые учитывают их особые образовательные потребности и оказывают своим ученикам необходимую специальную поддержку» или как «совместное обучение и (или) воспитание в специально созданных условиях, включая организацию совместных учебных занятий, досуга, различных видов дополнительного образования

лиц с ограниченными возможностями здоровья и лиц, не имеющих таких ограничений». [7]

Мировая практика и опыт Российских регионов свидетельствуют о несомненных преимуществах инклюзивного образования. Анализ литературы [1,3,6] и образовательной практики позволяет отметить следующие достоинства инклюзивного обучения:

- во-первых, инклюзия обеспечивает социальное единство, уважение и чувство собственного достоинства детей с отклонениями здоровья;

- во-вторых, учителя и другие участники образовательного процесса создают позитивный опыт, который приносит радость и пользу от обучения вместе всем детям;

- в-третьих, школы и учителя подстраиваются и реагируют на потребности каждого ученика, что полезно школе, учителям, родителям и всем учащимся;

- в-четвёртых, инклюзивное образование вовлекает в процесс разнообразные ведомства, родителей, общественные организации, что способствует развитию социального партнёрства.

Наукой доказано, что, если в классе все дети примерно одинаковые, страдают и отличники, и средние, и неуспевающие, у них не развивается критическое мышление, задерживается развитие самоконтроля и объективной оценки. Короче говоря, отличнику также необходим отстающий, как и отстающему необходим отличник. Конечно, педагогам нелегко работать в разнородном классе, но результаты того стоят - по мнению исследователей, корректируются даже серьезные задержки в детском развитии. В инклюзивном классе будет сложиваться особый этический фон учебно-воспитательного процесса: ведь педагогическое общение с детьми будет проникнуто оптимизмом, уверенностью в том, что совместными усилиями учителя, специалистов, сверстников, родителей, других взрослых, участвующих в процессе инклюзивного образования, все дети получат равные возможности и преодолеют возникающие у них трудности. [5]

Учитель - основное действующее лицо, которое проводит с детьми большую часть времени. В его работу входит проведение учебных занятий, праздников, экскурсий.

Каждая из форм имеет свою структуру, методику проведения, целевые установки, но есть и определенные моменты, которые относятся к разряду методических и образовательных требований, необходимых к выполнению педагогом, работающим в интегративном классе. Тема урока или мероприятия, которая должна соответствовать перспективному планированию педагога. Здесь необходимо учитывать преемственность в работе, в отработке навыков и умений поведения ребенка учителем, воспитателем, психологом, учителем-дефектологом, логопедом и другими специалистами.

Любая форма педагогического общения должна иметь четко определенные цели:

Образовательная должна решать задачи отработки учебного программного материала, овладение детьми учебными знаниями, умениями и навыками;

Воспитательная должна решать задачи отработки моделей поведения, овладения детьми коммуникативными умениями, формирования эмоций;

Коррекционно-развивающая - в классе есть ребенок с особыми образовательными потребностями и обычные дети, поэтому коррекционная задача должна четко ориентировать педагога на развитие способностей и возможностей всех детей и на исправление имеющихся недостатков специальными педагогическими и психологическими приемами.

Изменение структуры занятия, плана и логики; преемственность планов и последовательность включения детей; упражнения по степени нарастающей сложности - условия успешности всех учащихся, следовательно, и инклюзивного образования. В конспекте урока (занятия) отдельно должен быть отражен план деятельности на уроке (занятии) для ребенка с особыми образовательными потребностями. Учитель может по-разному подходить к решению данной проблемы:

1. Составить планирование отдельно - для всего класса и для ребенка с особыми образовательными потребностями.

2. Сделать общий план с включением в него блоков заданий для каждого ребенка, нуждающегося в силу особенностей развития в индивидуальном подходе, дополнительном внимании.

Формы могут быть разные, главное - отразить в ходе урока (занятия) траекторию деятельности ребенка с особыми образовательными потребностями в классе детей «нормы».

Каждый этап занятия необходимо фиксировать, ориентируя учащихся на то, что они уже сделали и что им предстоит еще сделать. Подведение итогов становится своеобразным стимулом, побуждающим учащегося к включению во все более усложняющуюся работу. Особенно этот аспект важен для ребенка с особыми образовательными потребностями.

Методы и приемы учителя - это средства, при помощи которых он добивается решения задач урока или занятия. Их следует умело отбирать и использовать. [4]. Комбинировать или менять средства и методы нужно так, чтобы при этом происходила смена видов деятельности учащихся, чтобы менялся доминантный анализатор, чтобы во время работы было задействовано как можно больше анализаторов - слух, зрение, моторика, память и логическое мышление в процессе восприятия материала. Учет особенностей учащихся предполагает соотнесение не только формы и содержания занятия, его методов и приемов проведения, но и личностный, а не нормативный характер оценки достижений ученика. Конечно, работая с детьми с ограниченными возможностями, необходимо учитывать и их

психологические особенности. Хотелось бы отметить моменты, на которые следует сделать акцент:

1. При чтении необходимо помочь ребенку открыть учебник, найти нужную страницу, показать, где мы будем читать, во время чтения показать, где мы читаем (дети не могут удерживать внимание).

Такие моменты встречаются в любом классе, но в этом случае ребенок может, но не хочет по каким-то причинам следить за ходом урока и заслуживает порицания.

В инклюзивном классе дети просто не могут следить за ходом урока, поэтому им необходима помощь.

2. В ходе урока, приходится сокращать время на выполнение заданий (если это вопросы к тексту – то обсудить можно 3, 4 вопроса, текст тоже целесообразно прочитать не в полном объеме, так как дети очень быстро устают).

3. При ответах на вопросы, отвечающему необходимо дать немного больше времени на обдумывание (реакция детей может быть замедлена)

4. Письменные работы, тесты занимают гораздо больше времени (необходима помощь учителя – найти тетрадь, открыть тетрадь, найти ручку и т.д.)

Для детей ОВЗ нужно формулировать задание так:

1. Задание должно быть сформулировано как в устном, так и в письменном виде.

2. Задание должно быть кратким, конкретным, одним глаголом. несколько этапов.

4. При формулировании заданий покажите конечный продукт (законченный текст, решение математической задачи...)

5. Формулировать задание, стойте рядом с ребенком.

6. Давайте возможность ребенку закончить начатое дело.

Чтоб правильно оценить ребенка, можно предложить учитывать, такие аспекты:

1. Старайтесь отмечать хорошее поведение ребенка, а не плохое.

2. Не обращайте внимание на не очень серьезные нарушения дисциплины.

3. Будьте готовы к тому, что поведение ребенка может быть связано с приемом медикаментов.

4. Придумайте какое-то «особое» слово, после произнесения вами которого ребенок поймет, что поступает не должным образом.

5. Используйте промежуточную оценку, чтобы отразить прогресс.

6. Разрешайте ребенку переписывать работу, чтобы получить лучшую отметку (в дальнейшем учитывать отметку за переделанную работу).

7. Используйте систему оценки: зачет-незачет, когда речь идет об оценке роста и развития ребенка.

Если ребенку с нарушением интеллекта трудно отвечать перед всем классом, то ему дается возможность представить выполненное задание в

малой группе. Работа в группах позволяет таким ученикам раскрыться и учиться у своих товарищей.

Хороший результат дает и распределение учащихся по парам для выполнения проектов, чтобы один из учеников мог подать пример другому. Но ошибкой было бы все время помогать «особому» ребенку, ему надо позволить в каких-то случаях принять самостоятельное решение, похвалить и, таким образом, учить решать проблемы, справляться с ситуацией.

С приходом в общеобразовательную школу детей с нарушением интеллекта преподаватели начинают осознавать важность общения с каждым ребенком как с личностью. Педагоги, занимающиеся специальным образованием, признают, что система общего образования зарекомендовала себя как эффективная для учащихся с ограниченными возможностями. Учителя общеобразовательных школ, в свою очередь, обращаются к системе специального образования в поисках новых методик, позволяющих улучшить результаты обучающихся с нарушением интеллекта.

Учитель - основное действующее лицо, но один учитель в классе, в котором учится ребенок с нарушением интеллекта, не может создать необходимые условия для обучения и развития. Важнейшее условие - наличие команды специалистов, осуществляющих коррекционно-развивающую работу: учитель-дефектолог, психолог, логопед и другие специалисты. Именно эта единая команда и осуществляет модификацию организации образовательной среды ребенка в соответствии с реальными возможностями ребенка, то есть создание индивидуального учебного плана и разработку индивидуальной образовательной программы ребенка с особыми образовательными потребностями.

Индивидуальная образовательная программа - документ, дающий представление о содержании деятельности учащегося, направленной на реализацию заявленных целей. Образовательная программа проектируется коллективом педагогов-предметников и специалистов, осуществляющих коррекционно-развивающие занятия.

Индивидуальный учебный план - совокупность учебных предметов, выбранных для освоения обучающимися, их родителями (законными представителями).

Дети с нарушением интеллекта не заслуживают того, чтобы от них отвернуться. Кто-то должен отдать им любовь и знания. Они и так в своей жизни познали столько трудностей, такие дети заслуживают поддержки и помощи. [2]. Инклюзия - это попытка придать уверенность в своих силах учащимся с нарушением интеллекта тем самым мотивируя их пойти учиться в школу вместе с другими детьми: друзьями и соседями. Дети с нарушением интеллекта нуждаются не только в особом отношении и поддержке, но также в развитии своих способностей и достижении успехов в школе.

Литература:

1. Ведихова Д.С. Развитие инклюзивного образования в России =The development of the inclusive education in Russia //Известия Дагестанского государственного педагогического университета. – 2011, №2.
2. Иденбаум Е.Л. Инклюзивное образование в специфических социокультурных условия: проблемы, предпосылки, некоторые варианты организации и содержания Иркутск 2008.с8.
3. Инклюзивное образование: ключевые понятия. /Сост. Н.В. Борисова, С. А. Прушинский. М.; Владимир: Транзит – ИКС, 2009.
4. Леско Д. Основные принципы инклюзии //Здоровье детей 2008. № 12.
5. РООИ «Перспектива» «На пути к инклюзивной школе» (пособие для учителей) 2005.
6. Скрынникова Т.Н. Из опыта инклюзивного образования// Инклюзивное образование в Европе и России: опыт, проблемы и перспективы. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2009.
7. Феталиева Л.П. Инклюзивное обучение младших школьников в общеобразовательной школе./ Материалы Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы педагогики и психологии начального образования», Махачкала, 2015.

Literature:

1. Velichova D. S. the Development of inclusive education in Russia =The development of the inclusive education in Russia //Bulletin of the Dagestan state pedagogical university. – 2011, №2.
2. Edenbaum, E. L. Inclusive education in the specific socio-cultural conditions: problems, background, some variants of the organization and content of Irkutsk 2008.C8.
3. Inclusive education: key concepts. /Comp. N. In. Borisova, S. A. Prushinskiy. M.; Vladimir: Transit – IKS, 2009.
4. Lesko D. Basic principles of inclusion // children's Health 2008. No. 12.
5. ROOI "Perspective" "towards inclusive schools" (teacher's guide) 2005.
6. Skrynnikova T. N. From the experience of inclusive education inclusive education in Europe and Russia: experience, problems and prospects. – Astrakhan: Publishing house "Astrakhan university", 2009.
7. Fatalieva L. P., Inclusive education of younger students in secondary school. /Materials of international scientific-practical conference "Actual problems of pedagogics and psychology of primary education", Makhachkala, 2015.

РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Касумова З.Н. ст. преп. ПЦК гуманитарных дисциплин,
Феталиева Л.П., к. фил. н., доцент кафедры педагогики и психологии,
E-mail:laura-p888@mail.ru
ЧОО ВО «Социально-педагогический институт», Дербент

THE WORK OF THE TEACHER-SPEECH THERAPIST IN THE CONDITIONS OF INCLUSIVE EDUCATION

Kasumawa Z.N., senior lecturer of the PTSK the humanitarian disciplines,
Fatalieva L. P., C. Phil. D., associate Professor of the Department of
pedagogy and psychology, E-mail:laura-p888@mail.ru
ChOO VO "Social pedagogical institute", Derbent

Аннотация. Инклюзивное образование в России все активнее занимает ведущие позиции в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в системе образования, так же как и в других странах мира, мы подразумеваем включение в единый образовательный процесс все категории детей (обычно развивающихся учеников и детей с ОВЗ), признание ценности их различий и способности к обучению, индивидуальный и дифференцированный подход, которые ведут наиболее подходящим для каждого ребенка способом.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, инклюзивное образование, логопед, дефектолог, тьютор, социально-педагогическая работа.

Abstract. Inclusive education in Russia increasingly takes a leading position in the education of children with disabilities (HIA) in the education system, as well as in other countries of the world, we mean the inclusion in the unified educational process of all children (typically developing students and children with disabilities), recognition of the value of their differences and learning abilities, individual and differentsirovaniya the approaches that are most appropriate for each child way.

Key words: children with disabilities, inclusive education, speech therapist, therapist, tutor, social-pedagogical work.

Процесс организации и осуществления инклюзивного образования в России теоретически обоснован следующими специалистами (М.С. Артемьева, Е.А. Екжанова, Н.Н. Малофеев, Е.А. Стребелева, Л.М. Шипицына, Л.Е. Шевчук, Н.Д. Шматко и др.). Но реализация содержания и условий оказания специальной помощи и поддержки детей с ОВЗ в условиях общеобразовательного учреждения на практике представляет сложную социально-педагогическую проблему.

Работа учителя-логопеда в условиях инклюзивного образования имеет ряд особенностей:

1. В первую очередь, прежде чем приступить к коррекционной работе, учитель-логопед, как и в случае с обычными учениками, путем тщательного специального обследования выясняет характер нарушения речевой деятельности ребенка при помощи специальных методик.

2. На основе диагностики логопеда, совместно с другими специалистами, с учетом особенностей ребенка, составляется план индивидуального развития, определяется образовательный маршрут, вырабатываются стратегии и меры по устранению или предотвращению причин неуспеваемости детей с особыми образовательными потребностями.

Совместное сопровождение ребенка учителем – логопедом и педагогом психологом

Диагностическое:

- определение уровня речевого и психологического развития ребенка;
- анализ полученных результатов.

Коррекционно – развивающее:

- личносно - ориентированный подход;
- принципы системности;
- учет структуры дефекта.

Аналитическое

- выделение положительных и отрицательных сторон деятельности;
- отслеживание динамики развития ребенка.

3. Специфика работы учителя-логопеда логопункта предполагает оказание помощи разным категориям детей с ОВЗ и проводится с учетом личности ребенка, как ее отрицательных сторон, так и положительных, которые используются в процессе компенсации, т.е. используется привлечение здоровых анализаторов для компенсации деятельности неполноценных.

4. В центре внимания логопедической работы все время остается наиболее пострадавший компонент речи.

Так, например, при алалии - словарь, при тугоухости – фонематическое восприятие, при дизартрии - звукопроизношение и т. д.

5. В зависимости от этапов речевого развития логопед должен изменять свои целевые методические установки.

В связи с этим может использоваться модульное планирование. Например, планирование коррекционно – развивающего обучения детей 6 - 7 лет с ОНР – III уровня состоит из трех модулей:

1. Формирование фонетической стороны речи.
2. Совершенствование лексико - грамматических представлений.
3. Развитие навыков звуко - слогового анализа и синтеза, обучение грамоте.

Удобство данного подхода в том, что если ребенок с какой – то задачей справляется легко, то количество часов на изучение данной темы можно

сократить, а для выполнения более сложной задачи увеличить. Благодаря чему больше внимания уделяется пробелам в развитии речи детей, сокращается процесс коррекционно – логопедического обучения.

6. Организация, форма работы, привлекаемый материал должны соответствовать возрасту логопата: в работу со школьником быстрее включаем программный материал, а с дошкольником используем в основном игровые формы, но все же строим свою работу в виде организованных и плановых занятий.

Для реализации лично – ориентированного подхода в развитии ребенка, с целью повышения качества коррекционно – логопедического воздействия, мною была выбрана такая форма работы, как индивидуальные занятия. Занятия проводятся по коррекционным программам, которые подбираются для детей в соответствии с речевым нарушением и возрастом. Количество занятий состоит из двух индивидуальных в неделю (по 25 – 30 мин). Основная задача занятий - максимальное развитие речевой функции с опорой на возможности ребенка.

Добиться высоких результатов в логопедической работе позволят:

- тщательный отбор дидактического и наглядного материала к занятиям;
- оптимальное распределение времени на каждый этап занятия;
- компетентная, научно-обоснованная подача учебного материала;
- использование разнообразных форм и методов логопедического воздействия;
- использование компьютерных технологий и технических средств обучения и т.д.

7. Большинство дошкольников и школьников с ОВЗ, как правило, имеют проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различную степень моторного развития и сенсорных функций, наблюдается повышенная утомляемость. Чтобы заинтересовать учащихся, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы, инновационные технологии.

Педагогические технологии:

Образовательная технология	Способы реализации
<i>Диалогового обучения</i>	Способствует тому, что в процессе коррекционного обучения дети учатся выражать свои мысли, отвечать на вопросы правильно построенными предложениями, а также самостоятельно задавать вопросы уточняющего характера.
<i>Информационно-компьютерного обучения</i>	Использование компьютерных программ позволяет повысить интерес к логопедическим занятиям, поддержать мотивацию ребенка, заинтересовать его в получении новых знаний, помочь найти свою

	нишу в окружающем его социуме.
<i>Опережающего обучения</i>	Предполагает учет задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
<i>Игрового обучения</i>	Основывается на том, что основными видами деятельности детей в дошкольном возрасте являются игровая и конструктивная, поэтому имеет смысл использовать такие игры, которые имеют выраженный моделирующий характер. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. В условиях логопункта возможно использование конструкторов, строительного материала, кубиков, мозаики для автоматизации и дифференциации звуков, для развития навыков пересказа и составления рассказов по построенным декорациям, особенно по теме «Город», для ориентировки в пространстве, в том числе при помощи предлогов. Использование конструкторных технологий и мозаики, дает возможность осуществлять коррекцию с наибольшим психологическим комфортом, способствует эмоциональному подъему, что повышает результативность работы в целом, так как дети воспринимают занятие как игру. Она не вызывает у них негативизма, приучает детей к внимательности, усидчивости, интересна и детям дошкольного возраста, и учащимся младших классов.
<i>Здоровьесберегающие технологии</i>	Для детей, а особенно с ОВЗ, полезно включение в логопедическое занятие здоровьесберегающих технологий В.Ф. Базарного. Дополнительными средствами, обеспечивающими здоровьесберегающую направленность логопедического занятия, выступают: кинезиология, стимулирующая интеллектуальное развитие и моторику ребенка, межполушарное взаимодействие («Колечко», «Кулак – ребро – ладонь», «Лезгинка»), пружинные и шариковые массажеры и т.д.

Логопедическая помощь в качестве дополнительной образовательной услуги - это частный пример внедрения инклюзии в деятельность современного образовательного учреждения.

Таким образом, можно полагать, что работа учителя-логопеда в условиях инклюзивного образования будет способствовать оптимизации процесса обучения, воспитания, сохранения здоровья и дальнейшей социализации учащихся с ОВЗ в общеобразовательных учреждениях.

Литература

1. Ведихова Д.С. Развитие инклюзивного образования в России / Известия Дагестанского государственного педагогического университета. – 2011, №2.
2. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедическая гимнастика. Издательский дом «Литера». – М. 2007.
3. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. Издательство: Владос. – М. 2008.
4. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. Издательство: Книга по Требованию. – М. 2012.
5. Малофеев Н. Н. Базовые модели интегрированного обучения // Дефектология. 2008. № 1.
6. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. Издательство: Детство-Пресс. – М. 2006.

ЭСТЕТИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ В СИСТЕМЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Феталиева Л.П., канд. филол. наук, доцент кафедры педагогики и психологии начального образования, E-mail:laura-p888@mail.ru

ЧОО ВО «Социально-педагогический институт», г. Дербент

Аннотация. В статье рассматривается внедрение эстетико-педагогических условий в системе инклюзивного образования младших школьников. Также анализируются особенности творческого развития младших школьников в системе инклюзивного образования.

Ключевые слова: инклюзивное образование, младший школьник, восприятие, творческое развитие, творческий потенциал, творческие занятия, эстетико-педагогические условия, художественная терапия, музыкальная терапия, театральная терапия.

ESTETIKO-PEDAGOGICHESKIYE USLOVIYA V SISTEME INKLYUZIVNOGO OBRAZOVANIYA MLADSHIKH SHKOLNIKOV

Fetaliyeva L.P., kand. filol. nauk. dotsent kafedry pedagogiki i psikhologii nachalnogo obrazovaniya, E-mail:laura-p888@mail.ru

ChOO VO «Sotsialno-pedagogicheskiy institut». g. Derbent

Annotatsiya. V statye rassmatrivayetsya vnedreniye estetiko-pedagogicheskikh usloviy v sisteme inklyuzivnogo obrazovaniya mladshikh shkolnikov. Takzhe analiziruyutsya osobennosti tvorcheskogo razvitiya mladshikh shkolnikov v sisteme inklyuzivnogo obrazovaniya.

Key words: inklyuzivnoye obrazovaniye. mladshiy shkolk. vospriyatiye. tvorcheskoye razvitiye. tvorcheskiy potentsial. tvorcheskiye zanyatiya. estetiko-pedagogicheskiye usloviya. khudozhestvennaya terapiya. muzykalnaya terapiya. teatralnaya terapiya.

В настоящее время все чаще в педагогической практике стало появляться понятие «инклюзивное образование». В большинстве случаев под ним понимается обучение детей-инвалидов в массовой школе. Однако если обратиться к толкованию понятия, то мы увидим несколько другой смысл. Инклюзивное образование (фр. *inclusif*-включающий в себя, лат. *include*-закрываю, включаю) - процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями. [7]

Инклюзивное или включенное образование - термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных школах. Вместе с тем оно представляет собой образование отличное от обычного, специального и интегрированного. Инклюзия - это попытка придать уверенность в своих силах учащимся с ограниченными возможностями здоровья, тем самым мотивируя их пойти учиться в школу вместе с другими детьми: друзьями и соседями. [8]. Дети с особыми образовательными потребностями нуждаются не только в особом отношении и поддержке, но также в развитии своих способностей и достижении успехов в школе. Основной принцип инклюзивной школы заключается в том, что все дети должны обучаться совместно во всех случаях, когда это является возможным, несмотря ни на какие трудности или различия, существующие между ними, т.е. важно, чтобы обучение отвечало интересам, потребностям и нуждам всех детей и каждого ребенка в отдельности.

Инклюзивное образование, понимаемая в широком смысле как вовлечение всех детей в общеобразовательный процесс независимо от возраста, пола, этнической и религиозной принадлежности, прежних учебных достижений, отставания в развитии или социально-экономического статуса, является одним из главных направлений в стратегии развития образования. [3].

Основной принцип инклюзивной школы заключается в том, что дети с особыми образовательными потребностями должны обучаться совместно со своими здоровыми сверстниками, несмотря на трудности или различия между ними, но таким образом, чтобы обучение отвечало потребностям и нуждам, интересам всех учащихся и каждого ребенка в отдельности. [1].

Инклюзивное образование стремится развить методологию, направленную на детей и признающую, что все дети — индивидуумы с различными потребностями в обучении. Инклюзивное образование старается разработать подход к преподаванию и обучению, который будет

более гибким для удовлетворения различных потребностей в обучении. Если преподавание и обучение станут более эффективными в результате изменений, которые внедряет инклюзивное образование, тогда выиграют все дети (не только дети с особыми потребностями). [6].

Существует восемь принципов инклюзивного образования:

- ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- каждый человек способен чувствовать и думать;
- каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- все люди нуждаются друг в друге;
- подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
- все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
- для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
- разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Какова же связь между инклюзивным образованием и творческим развитием? Связь очевидна. Физиологами, психологам и педагогом давно известно, что творчество (как процесс познания и самоутверждения) является врожденным абсолютно для всех людей, независимо от физиологических, психических или интеллектуальных способностей. Соответственно, более эффективно, продуктивно и свободно ребенок, даже если он инвалид, будет развиваться в процессе творчества.

В общеобразовательной школе необходимо соединить педагогические условия с эстетическими, направленными на развитие творческого мышления с учетом воздействия эстетических качеств среды на физиологическом, психологическом, интеллектуальном уровнях ребенка, и формировании на этой основе эстетико-педагогических условий. [5].

Эстетико-педагогические условия, включают четыре группы:

1. Учебно-дизайнерские условия.
2. Социально-эмоциональные условия.
3. Эвристико-дидактические условия.
4. Индивидуально-творческие условия.

Внедрение в образовательный процесс данных условий оказывают положительное воздействие не только на развитие творческого мышления, но и значительно в лучшую сторону меняется психосоматическое здоровье младших школьников. Снижается уровень тревожности; сокращается количество заболеваний органов зрения, слуха, костно-мышечной системы; стабилизируются комфортное эмоциональное и психическое состояние каждого отдельного ребенка в течение всего образовательного процесса.

Эстетические качества среды различным образом воздействуют на психику и физическое состояние ребенка, значит возможно организовать их воздействие таким образом, чтобы оно было положительным, а не

отрицательным, и оказывало терапевтический эффект по отношению к психическому и физическому здоровью.

Терапевтический эффект в образовательном процессе представляет собой единство трех основных структурных блоков: художественная терапия, музыкальная терапия и театральная терапия. Каждая из структурных единиц наполнена рядом форм и методов работы, оказывающих терапевтический эффект на психику и физиологию младшего школьника.

Художественная терапия включает следующие формы и методы работы: цветовой диагностический тест Люшера совмещенный с методикой Баллоу по определению типа восприятия цвета; диагностические методики «Волшебные кляксы», «Что бы это значило?», «Дорисуй картину» и пр.; творческие художественные работы; синестетическая художественно-музыкальная деятельность; оформительская и дизайнерская деятельность в классе; экскурсионная работа; цветовая зрительная гимнастика. Оформительская и дизайнерская деятельность подразумевает цветовую и формообразующую организацию образовательного пространства совместно с детьми: сезонное оформление класса, дизайнерское оформление парт, декорации и костюмы к театрализованным выступлениям и пр. Экскурсионная работа включает, как посещение музеев, выставок, театров, так и выходы на природу, дни здоровья на природе. Цветовая зрительная гимнастика проводится на основе компьютерного проигрывателя Медиа Плеер.

В исследованиях И. В. Евтушенко и Е. А. Медведевой отмечается, что у младших школьников с особенностями развития наблюдается замедленность темпа восприятия, в связи с этим дети не всегда адекватно реагируют на характер воспринимаемой музыки [2,4].

Однако неизученными остаются вопрос о влиянии музыки на личность особенных детей и проблема организации процесса восприятия музыки у младших школьников с ОВЗ, поэтому необходимо заняться изучением этой проблемы.

Музыкальная терапия:

- пение караоке;
- музыкальное начало и окончание уроков;
- танцевальные физпаузы;
- хоровое пение;
- танцы на переменах;
- музыкальное сопровождение самостоятельных работ;
- музыкальные релаксационные упражнения;
- ритмизированные упражнения.

Пение песен караоке в букварный период значительно упрощает процесс обучения грамоте: развитие фонематического слуха, повышение техники чтения. Каждый урок начинается и заканчивается под музыку, что решило дисциплинарные проблемы. Физпаузы из стандартных наклонов и

поворотов превратились в танцевальные паузы. Хором поем не только песни, но и слоги, правила и т.д. На переменах должна звучат танцевальная музыка. Музыкальное сопровождение самостоятельных работ повышает качество их выполнения и уровень самодисциплины. Музыкальные релаксационные упражнения снимают утомление и излишнее напряжение на уроках. Ритмизированные упражнения ритмизируют и деятельность вегетативной системы ребенка.

Игра на детских музыкальных инструментах доставляет детям огромное удовольствие, активизируя самостоятельные и творческие проявления и развивает слух, память, способствует выработке координации движений рук, пальцев [1].

В целом у детей совершенствуются эмоционально-волевая и мотивационно-потребностная сферы, возрастает активность восприятия, формируется музыкально-слушательская культура.

Театральная терапия: пальчиковые игры; пластическое и мимическое фантазирование; радиотеатр; кукольный театр; театрализованные представления. Пальчиковые игры и пластическое фантазирование решают проблемы гиподинамии, развивают тактильные ощущения, мелкую мускулатуру. Театрализованные представления способствуют раскрепощению, расслаблению, успешной самореализации и социализации учащихся, снимают стрессовые ситуации, активизируют, тонизируют, способствуют сохранению позитивного настроения. В течение учебного года с детьми удастся поставить более 20 различного рода театрализованных представлений.

Создание сенсорной комнаты позволяет теперь осуществлять вышеуказанные проекты и в «волшебных» условиях. Комната оборудована не только приспособлениями для физического развития (тренажеры, дорожки, сухой бассейн, сухой душ, качели, мячи и др.), но и для творческого развития. В комнате работают цветковые прожекторы различной формы, цветковые табло: ночное небо, цветное зеркало, ночной каскад, цветовой фонтан и др.; приспособления для ароматерапии; специальное музыкальное сопровождение, что является составляющими частями терапевтического эффекта, описанной выше.

Одновременное функционирование и педагогических технологий и специально оборудованных помещений еще в большей степени позволяет осуществить дифференцированный, т.е. инклюзивный подход к каждому ребенку в школе.

Ожидаемые результаты при внедрении данных педагогических технологий:

- снижение уровня тревожности;
- комфортное психическое самочувствие первоклассников по результатам наблюдений, отзывам родителей;
- отсутствие признаков утомления и переутомления;
- высокая мотивация на посещение школы, желание учиться;

- низкий, по сравнению с прошлыми годами, показатель пропусков уроков по болезни.

Таким образом, эстетико-педагогические условия эффективно развивают творческий потенциал, а эстетика и творчество, в свою очередь, не только способствуют успешной социализации и самореализации ребенка, но и эффективны в системе инклюзивного образования.

Форма организации творческих занятий позволяет создавать положительный эмоциональный фон, атмосферу радости, сотворчества. Дети чувствуют себя на таких занятиях более раскованными, раскрепощенными. Педагог помогает детям реализовать их творческие возможности, стимулирует их активность, самостоятельность детей, участвует в совместной деятельности с ними.

Литература:

1. Загуменнов Ю.Л. Инклюзивное образование: создание равных возможностей для всех учащихся. Минская школа сегодня.- 2008.- №6.
2. Калинина С.В. Психологическое сопровождение моего ребёнка с ограниченными возможностями здоровья: метод.рекомендации/. Новгород.гос.унив. им.Ярослава Мудрого.-Великий Новгород,2011.
3. Платова А. Е. Почему детям необходима музыка? // Воспитание школьников,2006,№1.
4. Радынова О. П. Слушаем музыку : Кн. для воспитателя специального учреждения.-М.:Владос,2003.
5. Староверова М.С. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: метод.пособие /. - М.: Владос, 2011.
6. Яновская М. Г. Воспитание эмоционально-нравственной культуры школьников// Народное образование. 2005,№7.
7. Феталиева Л.П. Инклюзивное обучение младших школьников в общеобразовательной школе./ Материалы Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы педагогики и психологии начального образования», Махачкала, 2015.

Literatura:

1. Zagumennov Yu.L. Inklyuzivnoye obrazovaniye: sozdaniye ravnykh vozmozhnostey dlya vseh uchashchikhsya. Minskaya shkola segodnya.- 2008.- №6.
2. Kalinina S.V. Psikhologicheskoye soprovozhdeniye moyego rebenka s ogranichennymi vozmozhnostyami zdorovia: metod.rekomendatsii/. Novgorod.gos.univ. im.Yaroslava Mudrogo.-Velikiy Novgorod.2011.
3. Petrova V. G.. Belyakova. I. V. Psikhologiya umstvenno otstalykh - M.: Akademiya.2004.
4. Platova A. E. Pochemu detyam neobkhodima muzyka? // Vospitaniye shkolnikov.2006.№1.

5. Radynova O. P. Slushayem muzyku : Kn. dlya vospitatelya spetsialnogo uchrezhdeniya.-M.:Vlados.2003.
6. Staroverova M.S. Inklyuzivnoye obrazovaniye. Nastolnaya kniga pedagoga. rabotayushchego s detmi s OVZ: metod.posobiye /. - M.: Vlados. 2011.
7. Yanovskaya M. G. Vospitaniye emotsionalno-nravstvennoy kultury shkolnikov// Narodnoye obrazovaniye. 2005.№7.
8. Fetaliyeva L.P. Inklyuzivnoye obucheniyе mladshikh shkolnikov v obshcheobrazovatelnoy shkole./ Materialy Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii «Aktualnyye problemy pedagogiki i psikhologii nachalnogo obrazovaniya». Makhachkala. 2015.

НАШИ АВТОРЫ:

1. Агабалаев Имамедин Агабалаевич, к.с-х.н, учредитель ЧОО ВО «Социально-педагогический институт»;
2. Гаджиалиева Э.А., магистрант Дагестанского государственного университета;
3. Гаджикурбанова Габибат Магомедовна, кандидат педагогических наук, ассистент кафедры педагогики и технологий профессионального образования ФГБОУ ВПО «Дагестанский государственный педагогический университет»;
4. Давудов Агаширин Давудович, заслуженный учитель РД, ст. преподаватель кафедры Гд, нач. УМО СПИ;
5. Гасанов Алибулат Рамазанович., доктор биологических наук, профессор, с.н.с., советник ректора ЧОО ВО «Социально-педагогический институт»;
6. Гасанова В.З., соискатель Дагестанского государственного педагогического университета;
7. Зубаилова П.Ф., помощник ректора, ст. преподаватель кафедры педагогики и психологии ЧОО ВО «Социально – педагогический институт»;
8. Кагирова Н.К., магистрант Дагестанского государственного университета;
9. Касумова Зарема Наврузбековна, ст. преп. ПЦК Гуманитарных дисциплин ЧОО ВО «Социально-педагогический институт»;
10. Куркиев К.У., доктор биол. наук, профессор кафедры естественнонаучных дисциплин ЧОО ВО «Социально – педагогический институт», зам. директора Дагестанского филиала ОС ВИР ВИГРР им. Н.И. Вавилова;
11. Мамедяров Д. М., к.п.н., старший преподаватель кафедры естественнонаучных дисциплин ЧОО ВО «Социально – педагогический институт»;
12. Расулов Шамиль Айсаевич, к.б.н., доцент кафедры зоологии ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»;
13. Хайбулаев Магомед Хайбулаевич, кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики и технологий профессионального образования ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет»;
14. Цахуева Фируза Пиралиевна, к.б.н, ректор ЧОО ВО "Социально-педагогический институт"
15. Фейзуллаева Заира Магомедовна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин ЧОО ВО «Социально-педагогический институт»;
16. Феталиева Лаура Платовна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии ЧОО ВО «Социально-педагогический институт»;

17. Юсуфов Магомед Гасамутдинович, доктор филологических наук, профессор, советник ректора ЧОО ВО «Социально-педагогический институт»;

18. Юсуфова Лаура Омаровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин, ЧОО ВО «Социально-педагогический институт».

THE AUTHORS:

1. Ahabalajvu Imamudin Agabalaevich, k.s-h.n ., founder of the CHOO VO "Social pedagogical institute";

2. Hadjiilieva E. A., undergraduate Dagestan state university;

3. Hadzhikurbanova Habibat Magomedovna, candidate of pedagogical sciences, assistant professor of education and technology vocational education FGBOU VO "Dagestan state pedagogical university";

4. Davudov Agashirin Davudovich, honored teacher of Dagestan, senior lecturer Gd. UMO SPI;

5. Gasanov Alibulat Ramazanovich., d.b.n., professor, advisor to the rector CHOO VO "Social pedagogical institute";

6. Gasanova V. Z., applicant Dagestan state pedagogical university;

7. Zubairova P. F., rector's assistant, the senior teacher of chair of pedagogics and psychology of Choo IN "Social pedagogical Institute";

8. Kagirowa N.K., undergraduate Dagestan state university;

9. Kasumawa Zarema Naurazbekovna, senior lecturer of the PTSK Humanitarian disciplines CHOO VO "Social pedagogical institute";

10. Kurkiev Kichtili Ukubievich, d.b.n., professor of the department of natural sciences CHOO VO "Social pedagogical institute";

11. Mamedyarov M. D., c.p.n., senior lecturer of the department of natural sciences CHOO VO "Social pedagogical institute";

12. Rasulov Shamil Aisaevich, c.b.n., associate professor of the department of zoology of the "Dagestan state university";

13. Haybulayev Magomed Gaybullaevich, candidate of pedagogical sciences, professor of chair of pedagogics and technologies of professional education of the "Dagestan state pedagogical university";

14. Tsahueva Feruza Piralievna, c.b.n, rector CHOO VO " Social pedagogical institute";

15. Feyzullayeva Zaira Magomedovna, candidate of philological sciences, senior lecturer of humanitarian disciplines CHOO VO "Social pedagogical institute";

16. Fatalieva Laura Platovna, candidate of philological sciences, senior lecturer of pedagogy and psychology CHOO VO "Social pedagogical institute";

17. Yusufov Magomed Hasamutdinovich, doctor of philology, professor, advisor to the rector CHOO VO "Social pedagogical institute";

18. Yusufova Laura Omarovna, candidate of philological sciences, associate professor of humanities, CHOO VO "Social pedagogical institute".

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

Статьи, в которых отражаются результаты исследования, должны полностью отвечать требованиям, предъявляемым к их представлению.

Представляемые в редакцию научные статьи должны быть оформлены в соответствии с настоящими Правилами и соответствовать тематической направленности журнала «Вестник Социально-педагогического института».

Статья должна быть представлена в формате MS Word (с расширением .doc) шрифтом "Times New Roman Cyr" через интервал 1,5 в формате А4 (допускается использование шрифта Symbol для набора греческих букв). Верстка журнала осуществляется с электронных копий. Поля текста стандартные. Все страницы должны быть пронумерованы. Нумерация таблиц сквозная. Формулы должны быть набраны в формате программы Math Type.

Перед текстом статьи указываются: индекс УДК (информацию о классификаторе УДК см. на сайтах <http://teaeode.com/online/udc/> или <http://www.udcc.org/>, название статьи, инициалы и фамилия авторов, название учреждения - на русском и английском языках.

Название статьи должно соответствовать содержанию.

Аннотация следует сразу после сведений об авторах статьи, содержит расширенное название статьи, кратко и лаконично характеризует представленный материал, показывает, что наиболее ценно и применимо в выполненной автором работе. Рекомендуемый средний объем аннотации 500 печатных знаков или 5-10 строк, (ГОСТ 7.9-95 СИБИБД), которая не должна дублировать вводный или заключительный раздел статьи.

Ключевые слова подбираются с учетом быстрого индексирования терминов, компьютерной техникой. Поэтому важно определиться с выбором понятий, характеризующих содержание документа.

Рекомендуется выделять: введение, основную часть, обсуждение результатов, выводы (заключение), список литературы (на русском и англ. яз.). Текст и остальной материал следует тщательно выверить. Рукописи, направляемые в журнал, являются оригиналом для печати и должны являться материалом, не публиковавшимся ранее в других печатных изданиях. Рисунки вставляются непосредственно в текст и нумеруются в порядке их упоминания в тексте.

Все формулы набираются в редакторе Microsoft Equation 3.0, таблицы - в формате MS Word. В тексте статьи обязательно должны содержаться ссылки на иллюстративные материалы. Таблицы нумеруются в порядке их упоминания в тексте. Каждая таблица перед своим появлением должна упоминаться в тексте, например, «... (табл. 1)...». Рисунки и диаграммы должны быть четкими и доступными для полиграфического воспроизведения. Наличие данных, по которым строится график, диаграмма, обязательно! Сокращения в надписях не допускаются.

Ссылка на цитату указывается сразу после неё в квадратных скобках: сначала проставляется номер источника цитаты из пристатейного библиографического списка, затем, после запятой, номер страницы с буквой С. Например, [10. С. 81] или, если цитируемый текст переходит на следующую страницу, [10. С. 81-82]. За достоверность цитат ответственность несет автор!

В конце статьи помещается **список литературы** (на русском и английском языках) в алфавитном порядке и оформляется согласно ГОСТ Р 7.0.5-2008. Описание публикации включает: фамилии и инициалы авторов (всех, независимо от их числа), полное название работы, а также издания, в котором опубликована (для статей), город, название издательства или издающей организации, год издания, том (для многотомного издания), номер, выпуск (для периодики), объем публикации (количество страниц – для монографии, первая и последняя страницы – для статьи; для книг - название, место и год издания, издательство, номер тома, страницы; для журнальных статей - название журнала, год издания, номер тома (выпуска), страницы; для газет - название, год, месяц, число.

В списке литературы сначала приводится перечень работ отечественных авторов, в который также включаются работы иностранных авторов, переведенные на русский язык. Затем приводится перечень литературных источников, опубликованных на иностранных языках, в который включаются работы отечественных авторов, переведенные на иностранный язык. В список литературы не включаются неопубликованные работы и учебники.

Включать в этот список собственные работы не рекомендуется. Автор несет ответственность за правильность данных, приведенных в библиографическом списке. В список цитируемой литературы нужно включать лишь те источники, на которые есть ссылка в статье. Ссылки на неопубликованные работы не допускаются.

К публикации принимаются статьи, напечатанные на бумаге стандартного формата (А4), через полтора интервала, в двух экземплярах:

1. На бумажном носителе с подписями авторов;
2. Электронная версия - по электронной почте: spi-vuz@mail.ru.

В случае необходимости поступившая в редакцию рукопись направляется для отзыва одному из членов редакционной коллегии. Если рецензентом рукопись в целом одобрена, но высказаны отдельные замечания, статья посылается автору на доработку для учета замечаний с мотивированным письмом.

Работы аспирантов публикуются бесплатно, но с обязательным указанием ФИО и ученой степени научного руководителя. Авторы, имеющие ученую степень, оплачивают публикацию, если статья будет принята к печати.

К статье прилагаются: сведения об авторах - Ф.И.О. полностью, ученая степень, ученое звание, место работы (адрес), занимаемая должность;

основные направления научных исследований; электронный адрес, контактные телефоны; для аспирантов и соискателей - название кафедры, лаборатории, где проводится исследование, Ф.И.О. научного руководителя и его разрешение к публикации (на русском и английском).

Решение о публикации статьи или материала принимается редколлегией журнала. При наличии замечаний к рукописи она возвращается для доработки. Редакция оставляет за собой право отправить рукописи статей на независимую экспертизу. При публикации статьи авторские права передаются редакции журнала.

Материалы для публикации присылать по следующему адресу: 368608 РД, г. Дербент, ул. Х.Тагиева 33^{«3»}, ЧОО ВО СПИ Тел: 8(87240)40269. E-mail: spi-vuz@mail.ru. www.spi-vuz.ru.

Справки о поступлении статей в редакцию и их продвижении можно получить по телефону: **8 (87240)4-17-09; 89640117348.**

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Приглашаем вас принять участие в выпуске очередного номера научно-теоретического журнала «Вестник Социально-педагогического института»

Редакция журнала «Вестник социально-педагогического института» благодарит постоянных авторов журнала за сотрудничество и приглашает новых авторов (научных сотрудников, педагогов, соискателей и аспирантов) с целью публикации их материалов в журнале. Журнал предоставляет авторам новые возможности выйти со своими идеями на широкий круг профессионалов, а читателям - постоянно быть в курсе результатов научных исследований и практических разработок, как в России, так и странах СНГ по следующим направлениям: «Биологические науки», «Филологические науки» и «Педагогические науки».

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС 77-50604 от 11 июля 2012г.) и Международным центром (ISSN 2226 - 0188), а также в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) публикуется на сайте электронной библиотеки Elibrary.ru.

Журнал зарегистрирован. Статьям журнала «Вестник социально-педагогического института» (кроме материалов конференции) присваивается цифровой идентификатор объекта DOI (Digital object identifier), который позволяет корректно учитывать ссылки и цитирования.

Публикуемые материалы, проходят стилистическую и редакционную правку и отличаются высочайшим качеством полиграфии.

Прием статей осуществляется непрерывно. Стоимость публикации 150 руб. за 1 страницу. Минимальный объем 3 страницы.

Перечень требований к оформлению материалов и условия представления статей для публикации размещены также на сайте редакции журнала: spi-vuz@mail.ru. Чтобы получить полную электронную версию того или иного номера и/или отдельную статью необходимо написать письмо по указанному электронному адресу.

Редакция журнала «Вестник социально-педагогического института»

Подписано в печать 31.08.2016 года. Формат 60x84 1/8.
Бумага офсетная Усл. п.л. 5,3. Тираж 500 экз. Зак. № 21.

Отпечатано в типографии Социально-педагогического института.
368608, РД, г. Дербент, ул. Хандадаша Тагиева, 33 "з"
Тел.: +7-964-011-73-48
e-mail: spi-vuz@mail.ru