



Голос Молодёжи

Учредитель: Социально- педагогический институт, коллектив преподавателей и студентов

№ 4 (130) 25 апреля 2017. Издается с 1996 года. spi-vuz@mail.ru Цена 7 рублей 16+

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ

В актовом зале ЧОО ВО «Социально – педагогический институт» состоялся необычный мастер – класс по применению и внедрению в педагогическую деятельность уникальной технологии написания работ. Стало уже доброй традицией в жизни института проводить встречи из серии «Жизнь замечательных людей». Из Гудермесского района ЧР к нам приехали заслуженный деятель культуры РФ, заслуженный художник ЧР Адам Ансарович Ильясов, преподаватель Чеченского государственного колледжа культуры им. В.А. Татаева Макка Адамовна Ильясова, преподаватель Чеченского государственного колледжа культуры им. В.А. Татаева и педагог Ойсарской детской художественной школы им. А.А.Ильясова.

С первых же минут Адам Ансарович в ненавязчивом стиле общения, разбавляя серьезные термины шутками, историями из своей жизни, отвечая на вопросы студентов и преподавателей, очаровал своей непосредственностью. Студенты, сначала робко, а потом уже бойко пытались создавать свои шедевры, которые, надо сказать, получились весьма оригинально.



Незаметно пролетели почти 6 часов, каждая минута которых была наполнена творчеством, была наполнена неповторимостью «рождения» изобразительного волшебства. Мастер – класс не оставил никого равнодушным...

Я не могла представить, что будет все так очаровательно и прекрасно» (Гюльвана).

«Адам Ильясов – восхитительный мастер своего дела» (Тевриз Гаджиева)

Адам Ансарович Ильясов – человек поистине уникальный. В народе о таких людях говорят: талантливый человек талантлив во всем. Художник, поэт, профессиональный фотограф, педагог... Самая удивительная черта Ильясова А.А. – умение быть счастливым и радоваться каждому дню. Этим умением Адам Ансарович с лихвой делится со своими детьми, с учениками, с каждым, кого повстречает на своем жизненном пути.

ИТОГОМ ЭТОГО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО МАСТЕР – КЛАССА СТАНЕТ ПОСТОЯННАЯ МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ В ЧОО ВО «СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ».

Собст. инф.

НЕТ ТЕРРОРУ

В рамках проведения городского анти-террористического месячника в Социально – педагогическом институте в Дербенте, по инициативе Тамелы Имамединовны Абдурахмановой, проректора по УВР, был организован форум: «Дербент осуждает, выехавших в Сирию и Ирак и участвующих в боевых действиях дагестанцев». В мероприятии приняли участие Наиля Гаджигурбанова - глава молодежной администрации городского округа "город Дербент", Нариман Джафаров - участковый уполномоченный полиции г. Дербента, Хусниддин Ашуралиев - сотрудник регионального отдела просвещения Муфтията РД по ЮТО, Абдулхаликов Мухаммад



– Рамазан сотрудник регионального отдела просвещения муфтията по ЮТО.

Открывая форум, ректор СПИ Цахуева Ф.П. объявила минуту молчания по погибшим от рук террористов 3 апреля в метро Санкт – Петербурга, призвала молодежь Дербента быть нравственной по отношению к религии, а ведь религия – это мир, а не террор.

На протяжении всего мероприятия ребятам была предоставлена возможность задавать вопросы. В своих выступлениях выступающие подчеркнули, что особенно важно проведение такой профилактической работы в образовательных учреждениях, ибо молодежная среда является одной из наиболее уязвимой в подверженности негативному влиянию разных взглядов. В конце форума состоялся живой диалог между студентами и приглашенными.

Собст. инф.

МЕЖВУЗОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

В филиале Дагестанского государственного университета состоялась межвузовская конференция «Система мер защиты прав и законных интересов несовершеннолетних в Российской Федерации и Республике Дагестан», где принимали участие студенты Социально-педагогического института. Были представлены доклады Агашовой Л.М. - студентки 1 курса направления подготовки «Социальная работа» на тему: «Формы правовой защиты ребенка в образовательном пространстве школ» и Гасановой А.Г. - студентки 1 курса направления подготовки «Экономика и бухгалтерский учет» на тему: «Профилактика и социальная поддержка детей из неблагополучных семей, находящихся в

трудной жизненной ситуации», под руководством к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии Алимирзаевой Э.А. За активное участие в конференции им были вручены сертификаты. **Собст. инф.**



Образование: новое качество

«Дагестан исторически на Кавказе считался одним из научных, учебных центров, его называли страной поэтов, ученых, мастеров. «Академик Крачковский говорил, что есть такой уголок просвещения и науки на Востоке, как Дагестан»,- напомнил глава республики на образовательном форуме. Никто не спорит, что в сфере образования в Дагестане накопилось много нерешённых проблем. О важности проведения такого форума не может быть и речи. Участие руководителя республики в форуме делает его итоги более значимыми. Неизвестно, чья идея проведения такого мероприятия, но оно выявило все недостатки системы образования в Дагестане. Сдача единого экзамена в республике изменилась, стало невозможно использовать некоторые старые приемы получения желаемых результатов окольными путями. Но, с другой стороны, как этого добились? Путем привлечения силовиков. Методами устрашения чиновников и организаторов экзамена. Это негативный момент. Пока каждый абитуриент без родителей не явится сдавать экзамен, ничего хорошего от этого пресловутого испытания ждать не придется. В республике все уверены, что вот закроют «открытые» вузы и все сразу изменится. В начале кампании по закрытию вузов в республике назывались огромные цифры «незаконных» учреждений. На самом деле лицензии на образовательную деятельность лишилось немного учебных заведений. Такие рассуждения наводят тень на учителя в конечном счете. Нельзя забывать о самом главном человеке в образовании. Каков его статус сегодня? На что он способен? И, главное, как живет, покупает ли книги, читает ли газеты и журналы?

Новое качественное образование невозможно без новых критериев оценки работы учителя. Сегодня учитель, чей ученик не сдает экзамен, становится изгоем в среде коллег. Среди таких учителей оказываются и самые подготовленные кадры. Не только слабые учителя получают слабых выпускников. Тут свои трудности. Отбор в школу пестилеток, языковая среда, обеспеченность школы. Появление электронного журнала в школах республики, на мой взгляд, отдалило родителей от учебного заведения. Они сегодня неохотно приходят в школу, не говоря уже об их присутствии на уроках. Они смирились с новыми требованиями получения аттестата зрелости. И опять же не решен вопрос с теми, кто вообще кроме одиннадцати классов не хочет продолжить учебу. Если не сдашь экзамен, проучившись одиннадцать лет в школе, не получишь документ. Здесь, на мой взгляд, нарушаются права ребенка, который трудился одиннадцать лет и не получил аттестата. На форуме говорили и о рабочих профессиях для старшеклассников. Этот вопрос стоит давно и никак не наладится. В старших классах сейчас отменили все сельскохозяйственные направления подготовки, перешли на компьютерное обучение. А на самом деле нужны и фермерское хозяйство, и компьютерные курсы. В образовании устанавливаются негативные приоритеты, когда учителя оценивают только по количеству учеников, сдавших единый экзамен. Считаю неправильным такой подход. Школа пока называется общеобразовательной. И учитель призван дать детям общее образование, а не только готовить их к тестам. Что делать в таком случае одаренным детям со способностями к музыке, к пению, к физкультуре? Они не сдают экзамен и не получают аттестат. Нельзя одним аршином мерить всех поголовно и одинаково. Появится ли, наконец, в этом экзамене что-то разумное, которое приведет в восторг и учителя, и ученика? А сегодня такое впечатление, что власти нарочно создают массу неудобств во время сдачи экзамена.

Более радикальные педагоги и эксперты считают единый экзамен началом разрушения социального образования. Нет причин с этим не согласиться. В школах Дагестана устанавливается самая опасная тенденция со времени введения единого экзамена. Учащиеся, не желая связываться с ним, уходят после окончания девятого класса. Эти вопросы обсуждались не раз. Но подобные педагогические заседания проводились и прежде. Узел проблем в образовании не распутать без нормальных учебников, без оснащения школы современными средствами обучения. Было бы правильным ввести в обиход разные категории школ, добровольную сдачу единого экзамена, на который мы силой загоняем учащихся. Родители хотят, чтобы их дитя продолжило учебу. Учителя не могут при нежелании учащихся старших классов подготовить их должным образом.

Нередки случаи, когда учащиеся сосредоточены только на предметах ЕГЭ и не занимаются по другим. Это может привести к полной деградации школы. Есть опасность, что ее заменят репетиторы. А в будущем смогут учиться только те, кто в силах оплатить эти образовательные услуги. Школа стоит на перекутке. Что нам предстоит: ликвидация классно-урочной системы или введение репетиторства?

Фэхрэддин Гэрибсэ.

Карина Исмаилова вышла в следующий этап конкурса юных певцов

Участница конкурса «Ты супер!», юная жительница Махачкалы Карина Исмаилова прошла в четвертьфинал конкурса и сегодня будет бороться за вы-



ход в полуфинал. Выступление ее покажут по телевидению сегодня в 20:00. Для победы ей необходимо пройти в полуфинал и дальше в финал конкурса. Ранее 15-летняя певица побеждала в различных детских конкурсах в Дагестане. Исмаилову обещал поддержать певец Марк Тишман, который также является выпускником махачкалинской музыкальной школы №5, где сейчас учится Карина. В конкурсе «Ты супер!» участвуют юные певцы – воспитанники детдомов, неполноценных семей, а также дети, которые учатся в интернатах и. д. Карина Исмаилова живет с тетей, которая взяла опеку над ней.

«МД»

«Чем больше жен, тем круче»

«Афродагестанца» Пьера Густава Айджо в республике уже знают многие. Приехал камерунец сюда за вторым высшим образованием (первое математическое). Поступил в ДГТУ на специалиста нефтегазовой отрасли. Но «нашел себя» в шоу-бизнесе.



Впервые здесь увидел снег. Попробовал его на вкус. К холодам привыкал долго, в городе Джанг на западе Камеруна, откуда я родом, всегда тепло и солнечно. Поначалу было непривычно от пристального внимания окружающих: смотрели, шептались, оборачивались кричали вслед, просили сфоткаться, даже задеть могли. Потом и к этому привык. А когда стал петь, уже был готов к таким выпадам. Мой однокурсник прикола ради попросил спеть на свадьбе брата. Я согласился. Так и начал работать на свадебных торжествах. Стал выпускать авторские треки. Людей забавляет, что чернокожий танцует лезгинку и поет на аварском, даргинском, лезгинском и других языках. «Пьер, кто ты по национальности?» — спрашивали меня на каждой свадьбе. На лезгинской отвечал, что лезгин, на аварской - аварец и т.д.

«МД»

Путин появился в семье афганцев в Махачкале

Имя Путин дал своему сыну житель Махачкалы афганец Аманулла Абдулкадер. Мальчик родился 17 апреля этого года, свидетельство о рождении, которое появилось сегодня в соцсетях, выдано махач-



калинским ЗАГСом три дня назад – 25 апреля.

Выбор такого имени отец ребенка объяснил уважением к народу России и своей мечтой. «Путин – это фамилия. В интернете тоже все написали: почему фамилию поставил, почему не имя поставил. Но это была моя мечта и желание. Хоть это фамилия, я ее поставил, хоть нельзя, хоть можно. Я ее поставил за то, что я уважаю российский народ. Ин ша Алллах, в будущем посмотрим... Я желаю, чтобы мой Путин был как Владимир Владимирович Путин», — рассказал в интервью Пятому каналу Аманулла Абдулкадер.

14 апреля Госдума РФ приняла законопроект, который запрещает использовать в именах детей цифры, символы, числительные, знаки, не являющиеся буквами, за исключением знака дефис.

В Дагестане зачастую можно встретить людей с именами руководителей страны, известных личностей, праздников и т. д. Встречаются такие имена, как Сталин, Октябрь, Гагарин, Чкалов, Чапаев или, например, Дагестан и т. д.

«Молодежь Дагестана»

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Глава Республики Дагестан Рамазан Абдулатипов 26 апреля 2017 года подписал указ о награждении государственными наградами за достигнутые трудовые успехи и многолетнюю плодотворную работу. Согласно указу, Руслан Пирвердиев Бульфар оглы - артист Государственного бюджетного



учреждения «Государственный лезгинский музыкально-драматический театр имени Сулеймана-Стальского», стал Заслуженным артистом Республики Дагестан.

Лезгияр.ру

ПЕРЕЗВОН РУТУЛЬСКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ КОЛОКОЛОВ

(продолжение, начало в предыдущем номере)

Раджаб был очень образованным человеком своего времени, о чем позволяют говорить его стихотворения. Большую часть жизни Раджаб провел в городе Шеки Иллисуйского Султанства. Шеки — это город, где испокон веков проживают рутулы, как и в соседних Кахе, Кайнаре, Даш-юзе, Шор-су и многих других населенных пунктах, которые еще со времен древней Кавказской Албании были заселены рутулами, воевавшими там даже с войсками Митридата. Рутулы до Русско-Кавказской войны XIX века населяли земли от города Шеки в современном Азербайджане до рутульских земель в современном Дагестане. Эту территорию рутулы называли Аран, тоска народа по этим местам, вынужденного покинуть их в результате войн, сохранилась во фразеологизме Аран хьалвагьалд джемиш кал “(плачет) будто буйвол, плачущий по Арану”. Этим фразеологизмом народ обозначает долгий, не прекращающийся плач по недостижимому. Но и сейчас в этих городах и селениях современного Азербайджана на своей исконной исторической территории, которая до появления там Азербайджана относилась к Иллисуйскому султанству и к Ширванскому ханству и называлась Аран, проживают рутулы — носители борчинско-хновского диалекта. Все они традиционно трехязычны — свободно владеют и творят как на рутульском, лезгинском, так и на азербайджанском языках. Дагестанские рутулы сохраняют с азербайджанскими рутулами крепкие связи. Отходничество было распространенным способом заработка в дореволюционном Дагестане. Отходники из многих рутульских сел Дагестана уходили на нефтепромыслы в Ширванское ханство и в Иллису на многие месяцы. Кроме экономических, налаживались и культурные контакты, рутульские поэты знакомились с армянской, иранской, турецкой поэзией. То есть через тюрки выходили в мир восточной поэзии, создавая потом истинные шедевры на нескольких языках. Так, например, Низами Гянджеви — уроженец цахурского селения Кум, творил на таджикском языке, став классиком таджикской литературы. Тюркским языком владели все рутульцы. Это был основной язык общения. Ученым в Рутуле считался только тот, кто в совершенстве владел арабским языком. Ашугом — только тот, кто в совершенстве владел тюркским языком. Для общения с соседними лезгинами рутульцы свободно владели и лезгинским языком. Поэтому рутулы поголовно были полиязычны. С Иллисуйским султанством и с Ширванским ханством у рутулов была связь через Салаватский перевал в верховьях Самура, куда до последнего времени, до распада Советского Союза, отгоняли на зиму даже скот, так как те рутульские земли, которые сейчас оказались в составе Азербайджана, по привычке считали своими. Салаватский перевал зимой закрывался из-за снегов, и до весны общение с Араном прекращалось. Поэзию Раджаба, феномен его поэзии трудно понять без предыстории. Кюр-Раджаб вырос не на пустом месте, до него творили такие известные поэты, как Низами Гянджеви, который был рожден в селении Кум Иллисуйского султанства, где испокон веков жили цахуры — близкородственный рутулам народ. До него завоевала на всем Закавказье известность Зейнаб Хинави — придворная поэтесса грузинской царицы Тамар и любимый ашуг армянского царя Манучохра. До него было отточено мастерство ашуга в лирике Омара Хайяма, Физули, Хафиз, Саади, Навои, Саята Нова и многих других гениев. Его предшественниками были и Махди из Шиназа, Курбан из Ихрека, Молла Тураб и др. Кюр-Раджаб относится к этой плеяде, он продолжатель их поэтических традиций. Кюр-Раджаб, как позже и Сакит, как Юсиф, как Ильяс Черкезов, Аскер из Шина, Шарафет Дагьыстанлы метался между двумя основными языками своего творчества, владея попутно еще несколькими.

Они отразили в своем творчестве две культуры, два языка, две поэзии. Если так можно выразиться, талант их проявлялся дуплетом

Сакит в своем предисловии (данном ниже) пишет, что он начал собирать стихотворения Кюр-Раджаба еще в юности. Первые песни Раджаба Сакита заставил записать его отец, знавший их наизусть. Я не знаю, можно ли благодарить покинувших этот мир, но если бы не отец Сакита, заставлявший его писать песни, отдавший его на учебу к ашугу Шемширу в восемь лет, знавший, наконец, песни Раджаба наизусть, вряд ли азербайджанский и рутульский народы могли бы гордиться Сакитом. Вряд ли мы получили бы обратно нашего ашуга Кюр-Раджаба, если бы не та любовь к поэзии, которую привил отец Сакиту. Сакит сам стал большим поэтом, его творчеством нам еще предстоит гордиться. И он вернул рутульскому народу Кюр-Раджаба — это только он мог так виртуозно перевести с азербайджанского на рутульский Раджаба, у которого такие сложные поэтические формы, что я не представляю, как вообще он это смог! И не только Сакит. Юсиф рассказывает, что в начальной школе в Ихреке, где он учился, ночным сторожем работал старый Идрис-баба. После школы дети часто ночами собирались в его будке, и Идрис-баба рассказывал им сказки и пел песни. Дети замирали в поэтическом восторге, проводя долгие зимние вечера с ночным самобытным учителем рутульского языка и литературы, привившим им настоящую любовь к родному слову. Это от Идрис-бабы Юсиф впервые услышал имя Кюр-Раджаба, это стихотворения Кюр-Раджаба зажгли в душе Юсифа поэтическую звезду. Это благодаря Идрис-бабе в рутульской литературе рождается новый большой поэт, пишущий в лучших традициях восточной поэзии, — Юсиф (Меджидов Юсиф Дамадаевич). А отец Сакита, Идрис-баба и Юсиф будят мастера родного слова в Саките, певшем до тех пор на азербайджанском языке. Юсиф вспоминает, что Идрис-баба просил детей:

— Дети, не допустите, чтобы стихотворения Кюр-Раджаба ушли со мной на тот свет. Запишите их, я неграмотен, я не могу записать их. Но они дороже золота, запомните их. Может, я последний, кто знает эти стихотворения. Не дайте Раджабу снова умереть! Удивительная судьба у ашуга Раджаба! Его знают в Турции, там его считают своим поэтом. С его имени начинается азербайджанская ашугская поэзия. С его имени начинается и лезгинская ашугская поэзия. А родился в Ихреке, рутулец. Зимой он жил в Иллису, летом возвращался в Ихрек, в Рутул. Он родился в XVII веке, творил в XVIII веке, только в конце XX века рутульский народ получает письменность. И через три столетия поэт и ашуг снова приходит к своему народу. Его песни, как алмазы, хранили люди в памяти, завещали детям, передавали из уст в уста. Почему-то Идрис-баба именно маленькому Юсифу читает стихотворения Раджаба, почему-то тот их запоминает на всю жизнь. Всю свою жизнь собирали его песни Юсиф, его потомок и сам великий поэт, и Сакит, переведший на рутульский язык большинство его песен. Юсиф тоже переводит стихотворения Раджаба на рутульский язык. Сакит передал мне свои переводы и через несколько часов умер. Сакит передаст мне и непереверенные стихотворения Раджаба. Зачем, если я не владею азербайджанским?! Правда, когда я читаю Раджаба на этом азербайджанском языке, даже не понимая слова — это никак по-другому не назовешь, кроме как настоящим эстетическим наслаждением, это высокий поэтический восторг, это то, что есть сама поэзия! Какая-то мистическая, завораживающая на всю жизнь поэзия у суфия Раджаба!

С. М. Махмудова,
доктор филологических наук,
профессор, зав. кафедрой
дагестанских языков ДГУ.

Ах, Дербент, Дербент...

Мы понимаем, что в нашем городе происходят события, порой не поддающиеся объяснению. Все, кто привык к древности города, к его старинной ауре, никак не воспринимают те процессы, которые разрушают старый образ города. Да, строятся новые дома, люди переселяются. Все рады, все довольны. Но ощущение того, что на этом фоне мы теряем что-то важное, не покидает нас. Застройщики, видимо, задумали переделать весь Дербент по-своему. Вместо двух домов строятся три, вместо двух этажей - три, пять. И во всех этих строениях первые этажи явно не предназначены для жилья. Есть много подноготных хитростей в программе «Ветхое жильё». Чтобы говорить о них, нам нужно изучить все документы строительства домов в Дербенте. Но и, не изучая эти их, можно сказать, что ветхое жильё — это еще один повод говорить о неоправданных разрушениях. А разрушаются, между прочим, самые крепкие здания старинной постройки. Камни и строительный материал при разрушениях показывают, что эти здания еще послужили бы людям. Ясно, что списка старинных зданий Дербента никто не видел. Возможно, эти здания давно не являются охраняемыми и исключены из списка неприкасаемых строений. Ведь разрушили старую мельницу. Когда сносят такие хибарки, какие, например, были на улице Кобякова, совсем не жалко. Но на улице С. Курбанова было неповрежденное старинное здание, которое уже разрушено. На улице Ленина, как стало известно, будут возводиться несколько домов. К тому же рухнула стоматологическая поликлиника, которая в программу «Ветхое жильё» не входила. Она примыкала прямо к месту разрушительных работ. Возникают сомнения, а вдруг это сделано с умыслом? Выгода для застройщика очевидна: как и в других местах, лишние квадратные метры никому не помешают. Дербент, всегда считающийся всем своим видом



старинным городом, потерял лицо до неузнаваемости. И это происходит на наших глазах. После операций над крепостью и журналисты неохотно стали писать о сохранении многих значимых зданий, представляющих интерес для истории Дербента. Тогда журналисты предупреждали, что реставрация Нарын - Калы может обернуться скандалом. Так и случилось. Когда начиналось претворение в жизнь программы «Ветхое жильё», СМИ писали о последствиях чреватых при разрушении старых построек, среди которых были исторические объекты. В некоторых домах жили знаменитые люди, иные дома были известны как частные имения почитаемых дербентцев.

Разрушение домов в городе приобретает характер варварского отношения к истории Дербента, к его статусу города-музея. Неужели непонятно, что, уничтожая здание столетней давности, мы теряем нашу память, наши достижения. Что ждет Дербент завтра? Если начнут разрушать магалы — это будет катастрофой для истории не только города, но и всей республики. Мы, возвеличивая свой город, говорим, что Дербент — жемчужина Кавказа. А к жемчужине надо относиться подобающим образом, иначе она может обернуться никому не нужным простым камнем.

Фэхрэддин Гэрибэс

«СИНИМИ ЦВЕТАМИ ТЕГЕРАНА...»

Иран называют «страной поэзии». Это популярное определение из путеводителей верно отражает существо дела. Фирдоуси, Саади, Хафиз и другие избежали участи «старых мертвых поэтов», их читают по сей день. Персидская поэзия составляет предмет гордости иранцев: стихи классиков используют как решающие аргументы в самых разных сферах культуры — от бытового спора до политической дискуссии.



Период расцвета персидской поэзии называют «шестью веками славы». Они начались в X веке, когда зазвучали стихи «Адама персидских поэтов» Рудаки, и завершились в XV веке, когда Джами подвел «предварительные итоги» классической традиции. Но и в дальнейшем поэзия сохранила свое ведущее место на карте иранского культурного ландшафта.

О вкладе персидской поэзии в мировую культуру красноречиво свидетельствует, например, зал заседаний Генеральной ассамблеи ООН. Над входом в него помещены стихи о том, что племя Адама — единое тело: когда ранена часть, оно болит целиком. Это цитата из книги «Гулистан», которую Саади, «соловей из Шираза», написал в XIII веке и, как оказалось впоследствии, на все времена.

Читает лекцию Наталья Чалисова, кандидат филологических наук, исследователь и переводчик персидской классической поэзии, руководитель отдела научных исследований Института восточных культур и античности РГГУ.

Источник: Академия Arzamas

Купец и женщины

Суфийская притча от Руми

Один купец спешил из дома на базар в свою лавку. И вдруг увидел, что знакомую ему дорогу заполнила огромная толпа прекрасных женщин. Как ни пытался купец их обойти, у него это не получалось. И в досаде от того, что ему придется задержать открытие лавки, он сказал вслух, обращаясь к той из женщин, что была к нему поближе:

— О, жалкие создания! Почему вас так много развелось на этом свете?!

Но женщину не смутили его резкие слова, и она сразу же ответила:

— Умерь свою злость и досаду! Не забывай, что созданы мы для ваших мужских утех, и если нас будет не хватать, то вы окажетесь во власти более тяжелых пороков!

Месневи:

Хоть на земле порою путь и труден,
И велика беда, и хлеб наш скуден,
Не свод небес, не звезд расположенья
Тщета земная шлёт нам злосклонья.
Она рождает множество забот,
Но сладок плен её, желанен гнёт!

О МЕДИЦИНСКОЙ ПОЛЬЗЕ УРАЗЫ

С годами человек начинает осознавать, что его тело не является безотказной машиной, как ему бы того хотелось. И ему бывает необходима помощь.



Сегодня вопросами омоложения занимается официальная медицина. Большинство из нас подкованы в ней и знают все стандартные указания, но, увы, всё чаще выясняется, что в вашем конкретном случае они почему-то не помогают. Меж тем, у человечества действительно есть полноценная система, способная исцелять и предупреждать поломки организма. Это божественная система — Ислам. И сегодня мы немного расскажем вам о части её, которая называется ураза (пост). Она обозначена Аллахом в Коране:

И если поститесь вы, то в этом — доброе для вас, если, поистине, знающие вы! (2:184).

«Знающие» (алимы) — это учёные, которые поймут и оценят «доброе», т.е. пользу уразы в должной мере. И мы разберём её пользу с врачебной точки зрения. Великий учёный и просветитель в исламском мире имам Шаффи, по которому был основан один из четырёх мазхабов в Исламе, сказал: «Есть только две науки: наука религии и наука тела». По большому счёту, это так. Поэтому нам достаточно оценить только медицинскую пользу уразы, включающую в себя как психологию человека, так и его физическое состояние, и тогда остальные пользы станут очевидны. Например, уникальной особенностью уразы является омоложение тела. Отсюда становится понятна её экономическая и социальная выгоды. Ураза резко сократит пребывание людей на больничных листах и увеличит их умственную и физическую активность. Медицинские исследования, связанные с таким приёмом пищи, доказывают, что это так. В этой статье мы расскажем о помощи уразы в борьбе со старением тела. Сегодня учёные пытаются найти способы, чтобы убрать ущерб, наносимый возрастом. Для этого несколько последних десятилетий медики со всего мира изучают проблемы старения. Теперь ясно, что важную роль в скорости и качестве старения играют наши гены. Но в генах многого уже не поправишь. Зато вы можете повлиять на свой рацион. Иначе говоря, есть другой вариант, который без ущерба может привести нас к искомым изменениям в состоянии здоровья. Результаты удивляют: никаких таблеток, инъекций или побочных эффектов. Вопрос только в том, что вы едите. Вернее не едите. По сути — это голодание. Только облегченное, когда после дневного воздержания от пищи вы можете есть всё, что захотите.

Современная медицинская наука выяснила, что главное не то, что вы едите, а когда и сколько! Но это и есть основной принцип уразы. В уразу человек строго ограничивает приём пищи и питья с восхода и до заката солнца.

Как и большинство открытий, связь голода и долголетия в современности произошла случайно. Когда в Америке в 30-е годы стояла засуха, еды не хватало, а вся страна находилась под гнётом великой депрессии, казалось, было легко предсказать сокращение средней продолжительности жизни, но она возросла! В самые мрачные годы с 29-ого по 33-ий средняя продолжительность жизни увеличилась на 6 лет! Объяснение этого удивительного для западных людей факта было получено в исследованиях, проведённых в США тогда же, в 30-ые годы. Специалисты по питанию из Корнельского университета, работая с животными, обнаружили, что строгое ограничение количества пищи повышает длительность жизни, причём заметно повышает! Встал вопрос, окажется ли эта мера такое же воздействие, если её применить к людям?

Начались серьёзные исследования, посвящённые взаимосвязи между рационом и долголетием. Современные методы обследований человека позволили, наконец, по-настоящему понять связь между ограничением калорий и продолжительностью жизни у людей. Опыты провели в университете диеты Вашингтона. Сочетание особой диеты с психологическими установками оказалось настолько эффективным, что учёные сами удивились своим результатам. Так, наблюдая более десятка лет группу людей, которые жёстко ограничивали ежедневное потребление калорий, медики выяснили, что они проживут заметно дольше, чем их родители или братья, питавшиеся обычной американской или западной пищей. Голодание развивает мозг, также как физическая тренировка помогает нарастить мышцы! Иными словами, голод делает нас умнее! Это исследование подводит к простому умозаключению: периодическое голодание лучше действует на мозг, чем общее снижение потребления калорий в день. Ураза, в сущности, показывает, как мало надо сделать, чтобы улучшить состояние своего здоровья безо всяких лекарств! Конечно, усилия (джихад) эти отнюдь не маленькие, но вы существенно снизите опасность смертельных болезней! А почти 1,5 тысячелетний опыт применения уразы миллионами показывает, насколько безопасна и эффективна эта система в долгосрочном режиме. Это начало чего-то прекрасного. Если удастся продвинуться в планируемом направлении, то это может оказаться поистине революционным шагом в вашей жизни! В целом же можно сделать такой вывод: чем больше учёные узнают о пользе голодания, тем больше они описывают уразу. Благодаря этому, Ислам всё чаще оказывается в центре внимания науки.

azbukakorana

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН



ПРИКАСПИЙСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

Объявляет прием абитуриентов на 2017-2018 год.

| № | код | Наименование специальностей подготовки среднего образования | Специальность |
|---|----------|---|-----------------------------|
| 1. | 38.02.07 | Банковское дело | Специалист Банковского дела |
| 2. | 38.02.02 | Страховое дело | Специалист Страхового дела |
| 3. | 38.02.06 | Финансы | Финансист |
| Необходимые документы | | Форма обучения | |
| Документ об образовании, 8 фотографий 3x4, документ, удостоверяющий личность. | | Очная, заочная, индивидуально – ускоренная. | |
| Среднее профессиональное образование на базе 9-11 классов. Выпускники 9 класса могут учиться в колледже заочно, продолжая обучение в 10 и 11 классах. Сироты и многодетные семьи имеют льготы по оплате за обучение. Нуждающимся предоставляется общежитие. | | | |
| МЫ ЖДЕМ ВАС ПО АДРЕСУ: | | НАШИ ТЕЛЕФОНЫ: | |
| г. Дербент, ул. Тахо – Годи, д. 2 (район ж/д вокзала). | | 8(967)407-60-42. 8(928)530-01-45. 8(964)008-74-87 E-mail: kolledzh-tg@mail.ru/ | |



АСКЕР ХИНОЛУ

ЗАЧЕМ?

Ты все познал создание Творца,
По ложному пути идешь, зачем?
Рукой одной молитву завершив,
Другой же козни ты плетешь, зачем?

В вершинах рая в проблеске базальт,
Покои ада темноты анбар.
Манящий мир ничтожный есть базар,
Ты, отступившись кары ждешь, зачем?

Не станем если почитать Коран,
К экзамену потянет нас буран,
Коль с силой вместе разум тебе дан,
По ложной тропке ты бредешь, зачем?

Аскеру яму вырыл, но гляди,
Чтоб сам туда не грохнулся в пути.
Коль грех ты совершишь, худого жди,
Злорадствовать над ним ты ждешь,
зачем.

ТЕБЕ СУДИТЬ

Грехов не совершал, но есть во мне,
Ошибка цепь, знакомая тебе.
Был добрым наяву, иным во сне,
И было много бед в моей судьбе.

Я шел тобой ниспосланным путем,
Довольным был мне даденой судьбой.
Сначала рвал, перебирал потом,
В фортуны твой указ мне слыл звездой.

В твоём единстве равных нет тебе,
Мухаммед славный твой святой посол.
Все ищем мы спокойствие в мольбе,
Добро твоё- веков извечных зов.

Рожденный хновец, нет дороги вспять
Открыты перед ним Творца пути.
Сбылось ему десятков шесть и пять,
О будущем тебе творцу судить.

ТВОРЦУ

Запутал мне творец мои дела,
Венеры свет погас, осталась мгла,
И жить душа в руинах не смогла,
О ней остались только эти строки.

Я как машины, женщин не менял,
И жил в краю обманчивых зеркал,
Мою любовь никто не упрекал,
О ней остались только эти строки.

И вздохи ложь, обманчив поцелуй,
Любовь судьбу закрыла пеленой,
Глава, когда покрылась сединой,
О ней остались только эти строки.

Как поздно я прозрел, в огне горю,
Что было я сегодня говорю,
Рассвет приятен мне, люблю зарю,
О ней остались только эти строки.

Аскер такой, меняться не привык,
Не бросит свой аул, родной язык,
Повис на мне любви былой ярлык,
О ней остались только эти строки.

Перевел Ф. Гэрибсэ



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Объявляет прием абитуриентов на 2017-2018 учебный год

Лицензия № 0008473 – БЕССРОЧНАЯ

Государственная аккредитация № 0001999 от 04.05.2016г. до 04.05.2022 г.

| Код | НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ | ПРОФИЛИ |
|----------|--|---|
| 44.03.01 | ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ | Изобразительное искусство; Математика; Дошкольное образование; Обществознание; Начальное образование; Физическая культура; Информатика; География; Биология; История; Физика; Право |
| 44.03.05 | ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (с двумя профилями подготовки) | Русский язык и литература. История и обществознание. Русский язык. Родной язык и родная литература |
| 44.03.02 | ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ | Психология и социальная педагогика |
| 44.03.03 | СПЕЦИАЛЬНОЕ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ | Дошкольная дефектология |
| 38.03.01 | ЭКОНОМИКА | Бухгалтерский учет, анализ и аудит. Налоги и налогообложение |
| 39.03.02 | СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА | Социальное обслуживание и стандартизация социальных услуг |

Среднее профессиональное образование на базе 9-11 классов. Выпускники 9 класса могут учиться в колледже заочно, продолжая обучение в 10 и 11 классах. Сироты и многодетные семьи имеют льготы по оплате за обучение. Нуждающимся предоставляется общежитие. Отличникам выдается стипендия. Абитуриенты, имеющие пятибалльный аттестат, набравшие свыше 180 баллов по результатам ЕГЭ, принимаются вне конкурса на бюджетную основу очной формы обучения по направлению Педагогическое образование

| Код | Специальности среднего профессионального образования | КВАЛИФИКАЦИЯ |
|----------|--|--|
| 38.02.01 | Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) | Бухгалтер |
| 39.02.01 | Социальная работа | Специалист по социальной работе |
| 40.02.01 | Право и организация социального обеспечения | Юрист |
| 44.02.01 | Дошкольное образование | Воспитатель детей дошкольного возраста |
| 44.02.02 | Преподавание в начальных классах | Учитель начальных классов |
| 49.02.01 | Физическая культура | Учитель физической культуры |

| НЕОБХОДИМЫЕ ДОКУМЕНТЫ | ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ |
|--|--|
| Документ об образовании: 4 фотографии 3x4 Документ, удостоверяющий личность (копия паспорта) Медицинская справка формы № 086-у | Очная, заочная, заочная (с использованием дистанционных технологий) Индивидуально-ускоренная |

| Мы ждем Вас по адресу: | Наши представители: |
|---|--|
| г. Дербент, ул. Хандадаша Тагиева, 33 «з» (р-н Карьера), проезд маршрутами 2; 4. Тел. (8-240) 4-02-69; 4-17-09; 8-964-023-97-09; 8-906-447-17-80; 8-928-547-00-99; 89285525873. E-mail. spi-vuz@mail.ru ; сайт: www.spi-vuz.ru | г. Махачкала, тел. 8(928) 595-49-69 г. Избербаш, тел. 8(928) 680-24-70 г. Кизилюрт, тел. 8(928) 559-64-79 г. Хасавюрт, тел. 8(960) 414-64-35 г. Хасавюрт, тел. 8 (928) 512-95-84 г. Даг. Огни, тел. 8(960) 414-16-58 пос. Белиджи, тел. 8(928) 590-86-63 г. Гудермес, тел. 8(965) 958 92-32 г. Грозный, тел.8(928) 479-05-73 |

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи по РД.
Регистрационный №ТУ 5-0059 от 23 марта 2010

Газета сверстана и отпечатана в типографии СПИ по адресу: 368600, г. Дербент, ул. Х. Тагиева 33. По вопросам качества печати обращаться в СПИ Заказ
Тираж 1000 экз.

Адрес редакции: 368600, гор. Дербент, ул. Х. Тагиева, 33 «з». Тел.: (8-240) 4-02-69. Мнения авторов не обязательно совпадают с мнением редакции. Подписано в 14 часов

Редакция готова публиковать материалы авторов, взгляды которых она не разделяет. Ответственность за достоверность фактов, изложенных в материалах «ГМ», несут авторы.

Главный редактор
М. Юсуфов
E-mail.
spi-vuz@mail.ru