

Голос Молодёжи

Учредитель: Социально- педагогический институт, коллектив преподавателей и студентов

№ 7 (120) 25 июль 2016. Издается с 1996 года. spi-vuz@mail.ru Цена 7 рублей 16+

НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК ЛЕЗГИН

Уже в 17-й раз прошел праздник в честь героя «Шарвили» из одноименного лезгинского героического эпоса. 30 июля древний аул Ахты, считающийся малой родиной легендарного героя, собрал большое количество гостей на своей гостеприимной земле. По ставшей за много лет традицией, праздник начался рано утром – в 7 часов с восхождения на расположенной на горе Келед хев ротонде, построенной в честь Шарвили. Оно предвлялось исполнением народной мелодии «сегьбар». Спустя 2 часа у въезда в Ахтынский район организаторы праздника встречали почетных гостей. Всадники в черкесках, танцоры, артисты театра погружали всех участников в атмосферу праздника, передавая его народный дух. Затем торжественная делегация прошла праздничным шествием по всем майданам и площадкам селения, организованных муниципальными образованияами и культурными учреждениями Юждага.



На празднике присутствовали главы Ахтынского, Сулейман-Стальского, Магарамкентского, Курахского, Рутульского, Дербентского районов, города Дербента. В числе почетных гостей праздника следует отметить Первого заместителя Председателя Правительства РД Анатолия Карибова, полпреда Главы РД в ЮТО Али Хасбулатова, депутатов Госдумы РФ Мамеда Абасова и Гаджимета Сафаралиева, а также члена Совета при Президенте по делам национальностей, Президента ФЛНКА Арифа Керимова и члена Совета при Президенте по делам национальностей и Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека, кандидат в депутаты Госдумы по Южному избирательному округу РД Максима Шевченко, руководителя общественно-политического ТВ ВГТРК «Дагестан» Ильмана Алипулатова.

ФЛНКА

ОБЪЯВЛЕНИЕ

«Социально-педагогический институт» объявляет конкурс на замещение следующих должностей педагогических работников:

Кафедра гуманитарных дисциплин: профессор кафедры – 1,5 ст., доцент кафедры – 1,75 ст., старший преподаватель кафедры – 2,75 ст., преподаватель кафедры – 2 ст.

Кафедра естественнонаучных дисциплин: профессор кафедры – 1 ст., доцент кафедры – 1,5 ст., старший преподаватель кафедры – 2 ст., преподаватель кафедры – 1,5 ст.

Кафедра социально-экономических дисциплин: профессор кафедры – 0,5 ст., доцент кафедры – 0,75 ст., старший преподаватель кафедры – 1 ст., преподаватель кафедры – 0,75 ст.

Кафедра педагогики и психологии: профессор кафедры – 0,75 ст., доцент кафедры – 1 ст., старший преподаватель кафедры – 1,25 ст., преподаватель кафедры – 1 ст.

Прием документов для участия в конкурсе осуществляется: с «24» июля 2016 г. по «23» августа 2016 (в рабочие дни) по адресу: Дербент, ул. Хандадаша Тагиева, 33 «з», отдел кадров.

С информацией о конкурсе можно ознакомиться на сайте ЧОО ВО СПИ (<http://spi-vuz@mail.ru>).

Место и дата проведения конкурса:

Заседание конкурсной комиссии состоится 24.08.2015 г. в 10 час. 00 мин. в актовом зале ЧОО ВО СПИ. За дополнительной информацией об условиях участия и о ходе проведения конкурса обращаться:

8 (87240) 4-02-69, Агаханова М.Г. – председатель комиссии для проведения конкурса на замещение должностей научно-педагогических работников ЧОО ВО «Социально-педагогический институт» по адресу: 368600, г. Дербент, ул. Хандадаша Тагиева 33 «з», отдел кадров.

В Социально-педагогическом институте состоялось вручение дипломов.



ОБЪЯВЛЕНИЕ

О КОНКУРСЕ НА ЗАМЕЩЕНИЕ ПО ТРУДОВОМУ ДОГОВОРУ ДОЛЖНОСТЕЙ НАУЧНЫХ РАБОТНИКОВ

«Социально-педагогический институт» объявляет конкурс на замещение следующих должностей научных работников:

Главный научный сотрудник Социально-педагогического института (0,25 ст.)

Младший научный сотрудник Социально-педагогического института (0,25 ст.)

Квалификационные требования по должностям научных работников

Главный научный сотрудник – ученая степень кандидата наук или наличие ученого звания и научно-педагогический стаж не менее трех лет; либо ученая степень доктора наук или наличие ученого звания профессора без предъявления требований к стажу.

Младший научный сотрудник – высшее образование по специальности; научно-педагогический стаж не менее пяти лет; либо ученая степень или ученое звание без предъявления требований к стажу.

Прием документов для участия в конкурсе осуществляется:

с «14» июня 2016 г. по «14» августа 2016 (в рабочие дни) по адресу: Дербент, ул. Хандадаша Тагиева, 33 «з», отдел кадров.

С информацией о конкурсе можно ознакомиться на сайте

ЧОО ВО СПИ (<http://spi-vuz@mail.ru>).

Место и дата проведения конкурса:

Заседание конкурсной комиссии состоится 15.08.2016 г. в 10 час. 00 мин. в актовом зале ЧОО ВО СПИ.

За дополнительной информацией об условиях участия и о ходе проведения конкурса обращаться:

8 (87240) 4-02-69, Агаханова М.Г. – председатель комиссии для проведения конкурса на замещение должностей научно-педагогических работников ЧОО ВО «Социально-педагогический институт» по адресу: 368600, г. Дербент, ул. Хандадаша Тагиева 33 «з», отдел кадров.

Дербент и Баку свяжет железнодорожное сообщение

В начале мая в Баку проходили мероприятия, приуроченные Дням культуры Дагестана в Азербайджане, в связи с чем в Баку находилась большая делегация из Дагестана по главе с Рамазаном Абдулатиповым. Именно там Глава Дагестана озвучил мысль, что первым проектом, реализованным в сфере туризма должен быть электропоезд между Дербентом и Баку, - передает «ЛезгиЯр».

Сегодня, 28 июля, на встрече с начальником Северо-Кавказской железной дороги Владимиром Пястоловым Глава Дагестана внес предложение запустить поезд между Дербентом и Баку.

«Необходимо начать строительство железнодорожной инфраструктуры и пункта пропуска на границе с Азербайджаном», - отметил Р.Абдулатипов.

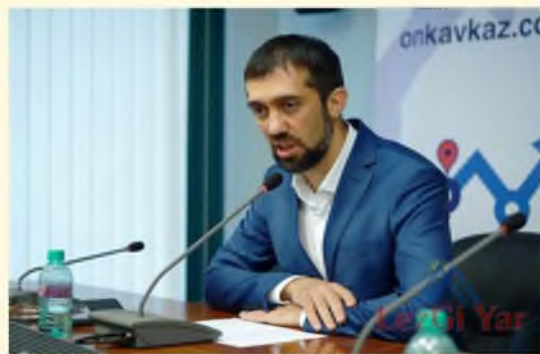
ЛезгиЯр.ру

РУКОВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ДАГЕСТАНА

В России начались кадровые перестановки..

Для Дагестана и народов лезгинской группы самой значимой перестановкой было переименование полпреда президента России в СКФО Сергея Меликова на уровень первого заместителя руководителя Нацгвардии, созданной недавно президентом России.

Именно генералы по большей части возглавляли полпредства в федеральных округах все эти годы. И тем самым напрямую оправдывали неформальное название данной должности – генерал-губернаторы. И Сергей Меликов, как генерал внутренних войск в СКФО, полностью соответствовал этому неформальному статусу. В плане координации работы глав северокавказских регионов, доведения до цен-



тра более объективной информации о том, что происходит в регионах, Сергей Меликов полностью выполнил свою задачу перед Кремлем. И опять-таки, назначение вместо Сергея Меликова полпредом в СКФО Олега Белавенцева тоже можно вполне объяснить логикой Кремля.

Напомним, что Олег Белавенцев входит в команду министра обороны Сергея Шойгу, построил свою карьеру в структурах тесно с ним связанных, и фактически был одним из архитекторов операции возвращения Крыма в состав России. Напомню также, что у половины кавказских регионов в руководстве находятся генералы. К примеру, глава Кабардино-Балкарии генерал МВД Юрий Коков. Руководитель Ингушетии - генерал военной разведки Юнус-Бек Евкуров. Руководитель Чечни - генерал Рамзан Кадыров.

И я предполагаю, что, скорее всего, после завершения срока Рамазана Абдулатипова центр выберет для Дагестана следующим руководителем силовика-генерала, сделавшего карьеру на федеральном уровне. Чтобы он был максимально далек от дагестанских кланов, их разборок, коррупционных схем и был предан лично главе государства.

Что будет дальше – покажет время. Пока мы будем наблюдать за тем, как и Нацгвардия, и силовые руководители регионов будут пытаться обеспечить безопасность на федеральном уровне, и на северокавказском регионе.

Руслан Курбанов, старший научный сотрудник ИВ РАН.

ФЛНКА

Мамед Абасов снял свою кандидатуру с выборов в Государственную думу РФ

Стало известно, что действующий депутат Госдумы и кандидат в депутаты ГД РФ по Центральному одномандатному избирательному округу Дагестана на предстоящих в сентябре выборах Мамед Абасов снял свою кандидатуру.



«Решение было принято уже после сбора всех необходимых подписей. Основным мотивом для его принятия является нежелание делить единый электорат партии «Единая Россия» (напомним, что Абасов участвовал в праймериз Единой России в мае), а также желание не дезориентировать избирателей, для многих из которых имя депутата прочно связано с «партией власти», - сообщили нам в пресс-службе Мамеда Абасова. - На некоторых ресурсах распространяется информация о том, что Абасов не смог набрать необходимое количество подписей, - это неправда.

Никаких подобных проблем не было и в положенные сроки было собрано около 17,5 тысяч подписей (это даже больше, чем нужно), проверенных затем специалистом-почерковедом.

Но в итоге пришли к такому мнению, что лучше не обострять предвыборную ситуацию, которая на данный момент и так является очень острой, и нужно сообщить сделать ставку на единого кандидата по Центральному одномандатному избирательному округу Дагестана».

Пресс-служба депутата ГД РФ Мамеда Абасова

Лезгинская мечеть может быть отображена у верующих и станет музеем истории и культуры



Закрытое на реставрацию здание в Баку давно «на карандаше» у спецслужб. Бакинская мечеть Ашурбек, она же Лезгинская мечеть, в скором будущем может быть отображена у верующих и станет музеем истории и культуры. Об этом корреспонденту «НГР» сообщил дагестанский политолог Амиль Саркаров, член совета Федерально-национально-культурной автономии России (ФЛНКА).

26 июля с.г. Лезгинская мечеть закрылась на реставрацию. «У прихожан возникло подозрение, что реставрация – это прикрытия для того, чтобы сделать из дома молитвы музей истории или что-то подобное, – говорит Амиль Саркаров. – Мечеть официально относится к музею-заповеднику «Ичеришехер», но поскольку она действующая, то входит и в структуру Госкомитета Азербайджана по делам религии.

По закону администрация музея и религиозное ведомство на период реставрации должны были предоставить прихожанам Лезгинской мечети другое помещение для отправления религиозных обрядов. Чего, как сообщили мне прихожане, сделано не было». Политолог также рассказал, что ему приходилось сталкиваться с тем, что данную общину в Азербайджане стараются представить в негативном свете. «Посещающие Лезгинскую мечеть люди рассказывают, что их приход давно подвергается прессингу со стороны властей и правоохранительных органов, – говорит Саркаров. – Имама мечети задерживали несколько раз, обвиняли в ваххабизме, и каждый раз обвинение рассыпалось. Несколько лет назад мечеть объявили пристанищем ваххабитов на основании найденных там книг, которые силовики сочли ваххабитскими. При тщательной проверке выяснилось, что «ваххабитские» книги, которые нашли в Лезгинской мечети, одобрены Управлением мусульман Кавказа и их можно найти в любой другой мечети Азербайджана. Более того, религиозные власти Азербайджана запретили этой мечети называться Лезгинской. В 2009 году, когда приход мечети проходил перерегистрацию в Госкомитете по делам религий, у руководства мечети потребовали зарегистрироваться не как Лезгинская мечеть, а как мечеть Ашурбек». В пресс-релизе, распространенном на днях дирекцией музея-заповедника «Ичеришехер», говорится, что реставрации подвергнется не только Лезгинская мечеть, но и другие мечети, входящие в музейный комплекс. «В настоящее время эти мечети продолжают функционировать», – говорят в дирекции «Ичеришехер».

Напомним, что в январе 2014 года настоятель бакинской Джума-мечети Сурхай Мамедли заявил: в мечети Ашурбек (бывшей Лезгинской) готовят салафитов. Мамедли сказал главе Управления мусульман Кавказа Аллахшукюру Пашазаде, что несколько прихожан этой мечети прониклись идеологией «Исламского государства» (ИГ, запрещено в России), отправились в Сирию и там погибли. Когда Мамедли попросил Пашазаде обратить внимание на деятельность Лезгинской мечети, тот ответил: «Хоть я и против закрытия какой-либо мечети, но если в ее деятельности допускаются нарушения законов страны, стоит задуматься над этим вопросом». Переименование мечети в Ашурбек, утверждает главный редактор Naqqin.Az, было мотивировано тем, что самоназвание «Лезгинская мечеть» противоречит исламским канонам, исключая какую-либо национальную принадлежность мест поклонения.

Мечеть Ашурбек, она же Лезгинская мечеть – одна из древнейших мечетей Азербайджана, построенная в 1169 году, входит во Всемирный список ЮНЕСКО. Лезгинской мечеть называют по той причине, что эта мечеть – давний объект поклонения у азербайджанских лезгин. Второе наименование – Ашурбек – мечеть получила в честь своего создателя – зодчего Наджафа Ашура ибн Ибрагима. Среди лезгин существует версия, что зодчий был представителем этого народа.

В дагестанских школах появится новый предмет - Дагестановедение

С начала следующего учебного года в школах Дагестана планируется ввести новый предмет – Дагестановедение.

Как сообщили в пресс-службе Минобразования республики, было соответствующее поручение главы республики Рамазана Абдулатипова. По данному поводу уже создана рабочая группа.

«К сентябрю следующего года проект



уже должен быть разработан, должны быть готовы первые учебники. Пока неизвестно, как он будет введён: будет ли это отдельный предмет или факультатив. Завтра по этому вопросу собирается рабочая группа, будет обсуждение», – сообщили в пресс-службе и отметили, что также планируется издать учебники для 1-4 классов на родном языке, – пишет газета «Черновик».

КУРЕНИЕ КАЛЬЯНА ЗАПРЕЩЕНО

В последние годы на улицах Махачкалы появились новые вывески с надписями: «Кальянная», «Кафе-кальянная» и т.п. Да и в обычных кафе и ресторанах можно увидеть кальян – прибор для курения того же запретного табака, в котором дым, проходя через жидкость, находящуюся в колбе, охлаждается,



увлажняется и ароматизируется. Открылись даже специальные магазины, где продают кальяны, разного сорта табак и прочие аксессуары для этого скверного времяпровождения.

Подобные заведения становятся очень популярными среди молодежи и взрос-

лых, и даже некоторые представительницы слабого пола не прочь попробовать экзотическую курительную трубку. В мусульманском обществе, если женщина на людях появится с сигаретой во рту, то она попадет под критику любого человека. Но, к сожалению, из-за активной пропаганды якобы дозволенности кальяна и его курения, увидев женщину с кальянной трубкой во рту, дымящей, как паровоз, некоторые на это спокойно реагируют. Есть семьи, где этот яд навязывают даже детям.

Обманчивая реклама пропагандирует курение кальяна как самого безопасного вида курения. Дело дошло до того, что в некоторых местах рекламные тексты этого пагубного новшества пишут по-арабски, и люди могут подумать: раз написано по-арабски, то, значит, ислам разрешает это. Курение табака является одной из наиболее вредоносных для здоровья и души человека привычек. Важно понять, что курение не становится разрешенным только потому, что этот табак прокуривается в кальяне через курительную трубку с водяным фильтром и длинным гибким чубуком, имеет фруктовый аромат и превращен в некий ритуал – своеобразный этикет курения, чем-то роднящий его с японской чайной церемонией.

О том, что курение является запретным (харам), в какой бы форме и каким бы способом это ни осуществлялось, для людей разумных достаточно доказательств. Ни для кого не секрет, что от табачных изделий есть вред и религии, и здоровью, и имуществу. Под табачными изделиями имеются в виду «продукты, полностью или частично изготовленные из табачного листа в качестве сырьевого материала, приготовленного таким образом, чтобы использовать для курения, жевания или нюхания». В Коране говорится, чтобы деяния наши не влекли нас к гибели и чтобы мы сами себя не убивали. Разве не является самоубийством курение табака, который, в зависимости от вида, содержит в себе до 500 ядовитых химических соединений?

Посланник Аллаха (с.а.с.) сказал: «Нельзя причинять вред ни себе, ни другому» («Сунан ибн Маджа», № 2332). Некоторые любители кальяна пытаются сделать его дозволенным, ссылаясь на то, что якобы арабы тоже его курят. Да, действительно, на Востоке это дурное явление популярно, но от этого курение не становится разрешенным по исламу. Независимо от того, арабы это или не арабы, курение кальяна запрещено шариатом.

Мы ни в коем случае не должны обращать внимание на традиции или поступки людей, мы должны следовать

указаниям шариата и руководствоваться в первую очередь именно ими. А по нормам ислама и курение кальяна, и курение вообще – грех. За обычный одночасовой сеанс курения кальяна человек вдыхает в 100-200 раз большее количество дыма по сравнению с выкуренной сигаретой. Чему же будет равна кара Всевышнего в Судный день для всех, кто связан с табачной индустрией, наряду с теми, кто использует табак? Общеизвестен хадис, в котором говорится, что всякий, кто вносит хоть малейшую лепту в какое-либо греховное дело, является соучастником в этом грехе и получит соответствующее наказание. Поэтому все, кто делает, привозит, рекламирует и продает кальяны, табак и сигареты, открывает заведения для курения кальяна, предоставляет помещения в аренду, кто охраняет эти места, убирает, обслуживает их, участвуют в этом великом грехе, за который им придется отвечать перед Аллахом в Судный день.

М. АЛИМЧУЛОВ, сотрудник канонического отдела Муфтията РД

В Ахтынском районе прошел Горный форум

Одним из центров проведения Горного форума стал Ахтынский район. В селении Ахты прошел круглый стол на тему «Комплексное социально-экономическое развитие горных территорий: опыт Ахтынского района Республики Дагестан». В нем приняли участие заместитель председателя Правительства Дагестана – министр экономики и территориального развития рес-



публики Раюдин Юсуфов, полномочный представитель Главы республики в Южном территориальном округе Дагестана Али Хазбулатов, советник при Главе РД Камиль Ланда, помощник Главы РД Зейдула Юзбеков, глава департамента Русского географического общества Александр Харцкевич, представители министерств и ведомств республики, а также главы ряда районов республики. Также форум посетили гости из Москвы, Грозного, Владикавказа, Кабардино-Балкарии, Северной Осетии, Карачаево-Черкесии, - сообщается РИА «Дагестан».

«Если есть деньги, звездой можно стать запросто»

Заслуженный артист РД Мадани Ибрагимов - очередной звездный гость редакции «МД». Он не любит давать интервью и часто отказывается от такого рода бесед, но давняя дружба с коллективом стала поводом для доброй встречи и общения.

Супруга Мадани – Дагмара сцену оставила, открыла свровыпечку и мини-маркет, ведет бизнес. Да и сын Багавудин на сцене выступает редко, так как занят записью аранжировок на собственной студии. Отец и сын в последнее время все чаще стали исполнять нашиды и не отрицают того факта, что со временем вовсе перестанут быть эстрадными исполнителями и перейдут на нашиды.

- Мой отец Багавудин играл на кумузе, хотя музыке нигде не учился, был бухгалтером в школе, затем плотником. От него я и научился игре на этом музыкальном инструменте. Мне тогда было семь лет. Так стали проявляться первые творческие способности. Затем друзья научили играть на гитаре, потом и на пандуре. В общем, пошло-поехало! Со временем появились первые синтезаторы «Yamaha». Не все тогда знали о них, а я уже приобрел и играл, сочинял первые авторские песни.

- Когда впервые выступили на большой сцене?

- Я всегда принимал участие во всех школьных мероприятиях, затем - в фестивалях. В 1986 году попал на передачу «Товарищ песня», а затем стали приглашать в Махачкалу на различные майданы. В 90-х годах я вместе с танцевальным ансамблем «Ватан» выехал на международный фестиваль в Англию (г. Труро). В нём приняло участие 52 страны, в том числе и наша. Там я исполнил старинные народные и военные песни. Кстати, микрофонов тогда не было, приходилось петь громко, чтобы услышало как можно больше людей. У нас был десятидневный маршрут - пели в разных уголках Англии. Воспоминания остались добрые. Хорошее было время. Когда исполнял песню «Калинка», на сцену поднялись люди (позже стало известно, что это две семейные пары, которые хорошо помнят эту песню, так как пели её вместе с нашими солдатами во время ВОВ). Они обняли меня и что-то говорили. Я не знал английского, выручил тогда Гаджи Абашилов, перевел всё, что говорили. Как выяснилось, их настолько тронуло исполнение, что они предложили пойти с ними в мага-

зин и выбрать всё, что захочу. Практически настояли на этом! В общем, они сами набрали полные корзины фруктов и сладостей не только для меня, но и для всех детишек. В Англии очень радужные и приветливые люди.

- Не было желания остаться там навсегда?

- В гостях хорошо, а дома лучше. Твоя родина там, где твои родные. Я и сейчас стараюсь часто ездить в родное село.

Кикунни – моя душа. Я всё там люблю!

- Глупо, наверное, спрашивать, что бы предпочли: колу или кикунинский сок...

- Ответ очевиден. Если честно, я вооб-



ше не понимаю, как можно пить колу.

Это же вредная для здоровья гадость, просто хорошо раскрученная! Кикунинский сок - стопроцентный натуральный продукт. Кстати, завод, где он производится, принадлежит моему двоюродному брату Магомеду Шейхову, но говорю это не в целях рекламы. Я действительно отдаю предпочтение среди всех напитков именно этому продукту.

- Хорошая реклама эффективна везде, неважно - завод это или эстрада... Ведь, по сути, хорошо пропиаренный артист может считаться лучшим даже без наличия таланта...

- Это вообще отдельная тема, и я согласен с вами полностью! Я - не особый любитель давать интервью, потому что в своих рассказах многие артисты настолько лицемерны, что становится смешно, тем более когда знаешь, какие они на самом деле. Не хочется, чтобы думали, что и я где-то лукавлю.

Послушать их, так они все друг друга любят, радуются успехам конкурентов, не завидуют. Всё это - фальшь! В этих словах и половины правды нет. Зачем

врать? Я всегда говорю всё, как есть, именно по этой причине многие меня и недолюбливают. Могут прийти на свадьбу и не поздороваться, задирают носы, хотя я знаю, как они поднялись до «звездных высот», каким путем им это всё далось... А некоторые вообще петь не умеют. Главное - прокрутить по ТВ до узнаваемости, и у народа складывается впечатление, что они самые лучшие, а это не так. Если есть деньги, звездой можно стать запросто.

- Как вы попали в шоу-бизнес?

- После учебы меня отправили работать по назначению в восьмилетнюю школу нашего района (с. Кудутль). Затем назначили директором Дома культуры Гергебильского района. Там же я создал одну из первых музыкальных групп в Дагестане, которая называлась «Эхо» (1987 г.). В составе было два гитариста, барабанщик и я - пел и играл на клавишных. Тогда мы выпустили около 20-ти кассет с песнями. Это считалось колоссально много! Неудивительно, что имели большой успех и гремели по всему Дагестану.

- У вас есть своя студия. Расскажите, как создается музыкальный продукт?

- Мы с сыном пишем песни, там же на студии сами готовим аранжировки (фонограммы, минусовки), в общем, как это модно нынче говорить – создаем песню под ключ. Студия называется «Багдинс», ей в этом году исполняется пять лет.

- У вас такое правильное и тонкое чувство юмора, не переходящее за грани и без сарказма. Где вы этому научились?

- Пять лет филологического образования сделали свое дело (смеется). Когда ты сталкиваешься с разного рода людьми, это вырабатывается автоматически. Начинаешь понимать, где, как и с кем можно пошутить. Бывает, человек сидит грустный и шуточки в такой момент неуместны. Мне еще помогает знание хадисов, Корана, их толкования и труды многих исламских ученых. На самом деле они многому учат. Всем читателям желаю крепкого здоровья, долголетия и благополучия. Хочу пожелать также, чтобы больше читали, ведь знания – это сила. Многие беды и несчастья происходят именно из-за незнания (вербовка, теракты и т.д.). Желаю, чтобы наши мусульмане знали две науки: светского мира и исламскую. Знания надо получать такие, чтобы они были полезны на этом и на том свете. Помогайте друг другу и будьте терпеливее. Мира и добра всем нам.

«Молодежь Дагестана»

Мое закрытие «Алупанской книги», или как «леки» чуть было не стали какими-то «алупанцами»...

29 апреля 1993 года в газете «Алпан», издававшейся в Баку, была напечатана статья доктора химических наук Ярали Алиевича Яралиева, где он сообщал о том, что ему удалось дешифровать на основе лезгинского языка одну страницу «древнего» текста, попавшего к нему в виде фотоконии. Текст, по его предположению, был написан буквами алфавита, использовавшегося во времена Кавказской Албании.

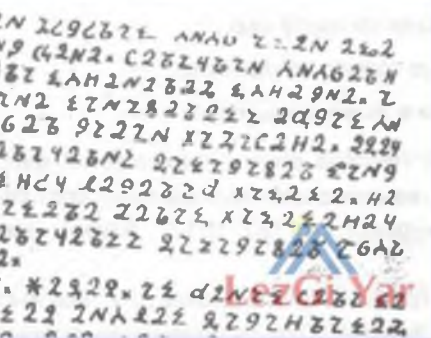
В последующем к Я.Яралиеву каким-то образом попали ещё фотоконии 49 страниц текста, написанного тем же алфавитом, что первая вышеупомянутая страница. В конечном итоге, в 1995 году в Махачкале была издана книга, где приводилась дешифровка всех 50 страниц упомянутого текста, этот текст был объявлен историческим источником, содержащим важные сведения по истории лезгин, и он был назван дешифратором вначале «Албанской книгой», а затем – «Алупанской книгой».

Почему «алупанской»? Потому что в этой дешифрованной книге говорилось, что родоначальником племен, от которых произошли, по мнению дешифратора, лезгины, был некто «Алуп», о котором ни лезгины, ни мировая историография ничего до этой поры не слышали. Но в связи с дешифровкой среди определенных лезгинских кругов поднялся такой ажиотаж, что Н. Османов – ректор Института Юждаг (Дербент), где работал дешифровавший «древний» текст профессор, в одном интервью публично заявил, что Ярали Яралиева, «который разгадал тайну древнеалбанской письменности. Ученый совет Института собирается представить на соискание Нобелевской премии»...

С тех пор прошли 23 года. Не знаю, обсуждал или нет на своих заседаниях Нобелевский комитет «Алупанскую книгу», но зато знаю, что за эти долгие годы ни один специалист-лезгин, я уж не говорю о специалистах других национальностей, эту книгу всерьез не рассматривал. Даже сам Ярали Яралиев несколько лет назад упрекал одного лингвиста-лезгина, живущего в Германии, по поводу того, что после дешифровки им «Алупанской книги» «ни один лезгин-специалист по лезгинскому языку открыто не интересовался содержанием этой книги».

В то же самое время стараниями лезгинских литераторов, таких как Фейруз Бадалов и Абдулаким Бутаев, на основе «Алупанской книги» создана обширная литература по «новой» истории лезгин. Ею пере-

полнен интернет. Мне это показалось странным: саму «Алупанскую книгу» никто всерьез не рассматривал, серьезно не анализировал, а «новая» история на основе этой книги уже создана?!



Видя все это, я решил самостоятельно разобраться, чтобы для себя понять: почему специалисты (даже лезгины-специалисты) не интересуются этой «Алупанской книгой»? И нашел для себя, что она, эта книга, в себе содержит достаточно признаков, понятных и для неспециалистов, как я, которые прямо или косвенно указывают на её поддельность. Именно эта поддельность «Алупанской книги», как я понимаю, удерживает специалистов от обращения какого-либо серьезного внимания на эту книгу и от каких-либо серьезных рассуждений о ней. Раз специалисты-лезгины молчат, то о выводах, к которым я пришел по поводу этой книги, разрешите рассказать мне, если позволительно это делать простому учителю физики, причем, разрешите рассказать об этих выводах «на пальцах». Начнем с общих подходов. Как известно, любой исторический письменный источник – это документ, непосредственно отразивший исторический процесс и запечатлевший отдельные факты и свершившиеся события, на основании которых воссоздается представление о той или иной исторической эпохе, выдвигаются гипотезы о причинах или последствиях, повлекших за собой те или иные исторические события.

Чтобы «Алупанскую книгу» считать историческим источником, она должна обладать признаками «древности». Такие признаки у любого письменного документа определяются по материальному носителю, на кото-

рем за-

фиксирован текст документа, по обстоятельствам его обнаружения, по характерным признакам оформления текста документа и по его содержанию. Есть ли у «книги» признаки её «древности»? «Алупанская книга» по сообщению тех, кто её обнаружил и дешифровал, представляет из себя фотоконии 50 страниц текста, написанного на клетчатой бумаге ученической тетради, произведенной в 20 веке. Очевидно, такой материальный носитель, как фотокония текста, написанного на листках из тетради школьника 20 века, не может иметь ни одного признака «древности». Таким образом, материальный носитель, на котором находился исследуемый текст «Алупанской книги», не содержал в себе ни одного признака «древности». Перейдем к обстоятельствам обнаружения «Алупанской книги». Вот как описывает обстоятельства её обнаружения Я.Яралиев: «В одном из дагестанских журналов, вышедшем в Махачкале 1991 году, была опубликована копия одной страницы неизвестной книги, написанной албанской графикой. Эту страницу сопровождал редакторский текст: "Перед вами страница из старинной книги. Текст книги, написанный албанскими буквами, еще не прочитан. Книга находилась у Новрузбекова Эмина, сына Сеферали из г. Хачмаса. У Эмина книгу взял арабист Муъжруъм из Дагестана. Копию до этого успел снять Седредин Максимум из села Хьил. Мы обращаемся к читателям, если кто знает что-либо о копиях или о судьбе книги, просим сообщить в наш журнал. Мы ждем также комментарии ученых относительно приводимого текста. Позже нам удалось получить из личного архива известного лезгинского поэта Забита Ризванова 50 страниц этой книги, но, к сожалению, в виде фотоконий». Как позже заметили некоторые специалисты, редакция журнала не сообщила читателям о том, как попала к ней фотокония страницы из этой книги, кто проинформировал редакцию о её владельцах, не зная что-либо о ней. Также специалисты заметили, что ни редакция журнала, ни последующие исследователи «Алупанской книги» не интересовались предыдущими владельцами этой книги.

(Продолжение следует)

МансурКюреви. Лезгиар.ру
(Редакция готова публиковать и другие мнения по этой теме)



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ДАГЕСТАН
ПРИКАСПИЙСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И
УПРАВЛЕНИЯ**

Объявляет прием абитуриентов на 2016-2017 год.

№	код	Наименование специальностей подготовки среднего образования	Специальность
1.	38.02.07	Банковское дело	Специалист Банковского дела
2.	38.02.02	Страховое дело	Специалист Страхового дела
3.	38.02.06	Финансы	Финансист
Необходимые документы		Форма обучения	
Документ об образовании, 8 фотографий 3x4, документ, удостоверяющий личность, медицинская справка №086-у		Очная, заочная, индивидуально – ускоренная.	
<p>Среднее профессиональное образование на базе 9-11 классов. Выпускники 9 класса могут учиться в колледже заочно, продолжая обучение в 10 и 11 классах. Сироты и многодетные семьи имеют льготы по оплате за обучение. Нуждающимся предоставляется общежитие.</p>			
<p>МЫ ЖДЕМ ВАС ПО АДРЕСУ: г. Дербент, ул. Тахо – Годи, д. 2 (район ж/д вокзала). Наши телефоны: 8 (967) 407- 60-42 8 (928) 530-01-45, 8 (964) 008-74-87. E-mail: kolledzh-tg@mail.ru</p>		<p>НАШИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ: г. Махачкала, Наш телефон: 8 (928) 560-01-52</p>	

АНТОЛОГИЯ ОДНОГО СТИХОТВОРЕНИЯ



Арбену Кардашу присвоено звание Народный поэт Дагестана

Знаменитому лезгинскому поэту и переводчику Арбену Кардашу присвоено почетное звание «Народный поэт Дагестана», - передает «ЛезгийР». Соответствующий указ подписал Глава Дагестана Рамазан Абдулатипов. Указом главы РД № 213 от 8 июля, выдающемуся лезгинскому поэту, заслуженному деятелю искусств Республики Дагестан, лауреату Государственной премии Дагестана Арбену Кардашу за достигнутые трудовые успехи и многолетнюю плодотворную работу присвоено высокое звание «Народный поэт Республики Дагестан».

Заплачь, моя ива,
У края обрыва –
У края лезгинской земли.
Пусть ветры нагрянут,
И рано увянут
Зеленые пряди твои.
Заплачь, моя ива,
У края обрыва
Слезами впадай в забытье...
Рыдай, моя ива,
Шепча терпеливо
Далекое имя мое.

Заплачь, моя ива!
Застынь у обрыва.
Как память моя! Все равно
Тоске твоей вдовьей
И доле сыновьей
Иного в ночи не дано...

Перевод с лезгинского
В.Бармичева

Ночь. Крепчает мороз.
Снег глубокий.
Тени редких берез.
Одиноко. Одиноко.
Путь заснеженный – ни следа –
Озадачил.
Путь заблудшего сквозь года
Неудачен. Неудачен.
Жду, когда упадет звезда
В снег глубокий.
И с надеждой пойду туда
До сторающей и далекой.
Перевод автора



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

Объявляет прием абитуриентов на 2016-2017 учебный год.
Лицензия рег. №1475 от 3 июня 2015г - бессрочная.
Свидетельство о госаккредитации рег. №1904 от 4 мая 2016г

№	Код	Наименования направлений подготовки высшего образования	Профили
		Педагогическое образование	Русский язык и литература
			Биология и география
			Информатика и математика
			Родной язык, родная литература, русский язык
			Физическая культура
			Дошкольное образование
			Начальное образование
			Изобразительное искусство
			Математика и физика
		История, обществознание и право	
2	44.03.02	Психолого-педагогическое образование	Психология и социальная педагогика
3	39.02.02	Социальная работа	Социальная работа
4	44.03.03	Специально-(дефектологическое) образование	Дошкольная дефектология
5	38.03.01	Экономика	Бухгалтерский учет, анализ и аудит Налоги и налогообложение
Среднее профессиональное образование на базе 9-11 классов. Выпускники 9 класса могут учиться в колледже заочно, продолжая обучение в 10 и 11 классах. Сироты и многодетные семьи имеют льготы по оплате за обучение. Нуждающимся предоставляется общежитие.			
№	Код	Наименования специальностей среднего профессионального образования	Специальность
1	38.02.01	Экономика и бухучет (по отраслям)	Бухгалтер
2	39.02.01	Социальная работа	Специалист по социальной работе
3	40.02.01	Право и организация соцобеспечения	Юрист
4	44.02.01	Дошкольное образование	Воспитатель детей дошкольного возраста
5	44.02.02	Преподавание в начальных классах	Учитель начальных классов
6	49.02.01	Физическая культура	Учитель физической культуры
Необходимые документы		Форма обучения	
Документ об образовании, 8 фотографий 3x4, документ, удостоверяющий личность, медицинская справка № 086-у		Очная, заочная, дистанционная, индивидуально-ускоренная	
Мы ждем Вас по адресу:		Наши представители:	
г. Дербент, ул. Хандадаша Тагиева, 33 «З», (р-н Карьера), тел. (887240) 4-02-69; 4-17-09. 8928- 595-81-10, 8 928-582-76-06. г. Махачкала, тел. 8 928 560 01 52, г. Избербаш, тел. 8 928 680 24 70, сайт: www.spi-vuz.ru		г. Кизилюрт, тел. 8 928 559 64 70, г. Хасавюрт, тел. 8 960 414 64 35, г. Даг. Огни, тел. 8 960 414 16 58, пос. Белиджи, тел. 8 906 447 17 80, г. Гудермес, тел. 8 965 958 92 32	

Совершенно необразованный человек может разве что обчистить товарный вагон, тогда как выпускник университета может украсть железную дорогу.

Теодор Рузвельт.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи по РД.
Регистрационный №ТУ 5-0059 от 23 марта 2010

Газета сверстана и отпечатана в типографии №3 по адресу: 368600, г. Дербент, ул. Х. Тагиева 33. По вопросам качества печати обращаться в СПИ
Заказ
Тираж 1000 экз.

Адрес редакции: 368600, гор. Дербент, ул. Х. Тагиева, 33 «з». Тел.: (8-240) 4-02-69. Мнения авторов не обязательно совпадают с мнением редакции. Подписано в 14 часов

Редакция готова публиковать материалы авторов, взгляды которых она не разделяет. Ответственность за достоверность фактов, изложенных в материалах «ГМ», несут авторы.

Главный редактор

Фэxrэддин
ГЭРИБСЭС.
E-mail:
spi-vuz@mail.ru