

# Голос Молодёжи

Учредитель: Социально-педагогический институт, коллектив преподавателей и студентов

№ 3 (153) 20 марта 2019. Издается с 1996 года. spi-vuz@mail.ru Цена 7 рублей 16+

## С праздником 8 марта!

Дорогие, милые женщины! Сердечно поздравляем Вас с самым красивым и светлым весенним праздником - днем 8 Марта! Природа наделила женщин несравненной красотой и неиссякаемой энергией, душевной нежностью и беззаветной преданностью, жизненной мудростью и удивительным терпением. Вы храните семейный очаг, воспитываете детей, добиваетесь успехов в профессиональной и общественной



деятельности, оставаясь при этом всегда молодыми и прекрасными. В этот весенний день, мы - мужской коллектив Социально-педагогического института, желаем Вам улыбок, замечательного праздничного настроения, семейного счастья, благополучия, здоровья Вам и Вашим близким!

Будьте всегда обаятельными, женственными и любимыми!

**Не бродяги, не пропойцы...**

**Не бродяги, не пропойцы,  
за столом семи морей,  
вы пропойте, вы пропойте  
славу женщине моей!**

**Вы в глаза ее взгляните,  
как в спасение свое,  
вы сравните, вы сравните  
с близким берегом ее.**

**Мы земных земней.**

**И вовсе к черту сказки о богах!  
Просто мы на крыльях носим то,  
что носят на руках.**

**Просто нужно очень верить  
этим синим маякам,  
и тогда нежданный берег  
из тумана выйдет к вам.**

**Булат Окуджава**

## ВЕСНЫ ПРЕКРАСНЫЕ ЧЕРТЫ...

Дорогие друзья, поздравляем вас с одним из старейших весенних праздником Новруз Байрам, Яран Сувар, Эбельцан! Весна прекрасна, удивительна, неповторима и необыкновенно красочна. Пусть и жизнь



будет наполняться такими же прекрасными эмоциями, как обновленная природа наполняется весной жизнью!

Желаем вам крепкой дружбы и мира в семье, радости и счастья в сердце, удачи и благополучия в жизни. Пусть с новыми ростками пшеницы начнётся новая жизнь, полная чудес и только хороших событий, достатка и красоты! С праздником!

### ТОЛЕРАНТНЫЙ ДЕРБЕНТ

В зале торжеств «Севиля» г. Дербента прошел концерт, приуроченный к наступлению весенних праздников Новруз-Байрам, Яран Сувар и Эбелцан. Мероприятие было организовано управлением культуры, спорта, молодёжной политики и туризма и администрацией городского округа "город Дербент". Церемония открытия праздника началась с традиционного разжигания костра, символизирующего начало весны. Этого права удостоились первый заместитель главы администрации Рустамбек Пирмагомедов, заместитель главы города Видади Зейналов и зампредседатель Собрании городского округа «город Дербент» Магомед Магомедов.

В рамках празднования были организованы различные выставки и мастер-классы, представленные этнодомом "Кубачи", колледжем народных промыслов и туризма, академической школой дизайна "R&D" и общеобразовательными учреждениями города.

«Зори Табасарана»

## КОНКУРС В СПИ

В зале Социально-педагогического института в Дербенте прошел традиционный конкурс чтецов поэтических и прозаических произведений.

Конкурс был посвящен теме «Вечная слава павшим!». Участниками были студенты 1,2,3,4-х курсов. Цели конкурса: повышение духовной культуры, воспитание патриотизма, а также речевое развитие и формирование интереса к художественному слову, развитие умения чувствовать красоту и выразительность поэтического слова.

Конкурс организовала и провела к.п.н. Алисманова Г.Г. Для определения участников конкурса был проведен отборочный тур. Оценивали участники компетентное жюри, в состав которого входили: ректор СПИ к.ф.н. Джавадова Л.Д., д.ф.н., профессор Юсуфов М.Г. и к.ф.н., доцент Юсуфова Л.О. Уровень исполнения поэтического произведения оценивался по 10-ти бальной шкале по следующим критериям: соответствие выбранного стихотворения теме конкурса; знание текста произведения; интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер); правильное литературное произношение, использование выразительных средств речи; внешний вид участника (подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения).



Победителями конкурса стали: студентка 3 курса Шахназова Хамис, занявшая 1-е место, студентка 2 курса Исмаилова Перванэ 2-е место и студентка 4 курса Алибекова Алина 3-е место. Победители награждены грамотами и денежными премиями, а участники конкурса поощрительными призами.

Информация СПИ

### ЦИТАТНИК

*Те, кто читают книги, всегда будут управлять теми, кто смотрит телевизор.*

*Ф. Жанлис*

*Если не умеешь говорить — учись читать.*

*Л. Помпоний*

*Никогда не читайте книгу, которая вам не нравится.*

*Ральф Эмерсон*

## К ПРАЗДНИКУ 8 МАРТА

В актовом зале ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт» в рамках празднования Международного женского дня 8 марта, прошел конкурс «А ну-ка, девушки!», Конкурс прошел с целью развития творческих способностей, коммуникативности обучающихся, привития любви к прекрасному, воспитания чувства коллективизма, взаимопомощи.



В конкурсе приняли участие 4 команды представительниц прекрасного пола: команда девочек 1 курса – «Дружба», 2 курса – «Веснянки», 3 курса – «Хозяюшки», 4 курса «Бриллиант»/ Всего в конкурсе было представлено 6 номинаций. Каждая команда очень ответственно отнеслась к подготовке домашнего задания. Девочки должны были представить "Визитку" команды; показать "Домашнее задание" на конкурс «Королева весны», которое заключалось в представлении костюма из шалей, платков и косынок, исполнить частушки собственного сочинения по теме «С праздником, милые дамы». Команды поразили зрителей и жюри своими творческими талантами и высоким уровнем подготовки. Среди конкурсов наибольший интерес представили: «Самый шустрый» - подготовка праздничной открытки за 10 минут, конкурс «Сладкий десерт» - сервировка блюда, девочки показали, что они хорошие рукодельницы, отличные «поварята» и большие «болтуны». Каждая команда радовала нас своим мастерством, творческими способностями, умением держать себя и с достоинством выступать на сцене. В результате всех баталий места распределились следующим образом: 1 место заняла команда 2 курса, 2 место – команда 4 курса, 3 место – команда 3 курса.

Победителям были вручены сладкие призы и ценные подарки.

Информация СПИ

\* \* \*

День — солнцу, ночь — тебе.

И что же? Ты — прекрасней.

Наполню ль кубок свой, всё то же: ты — прекрасней.

Но вот меня сманить старается весна

Цветеньем юных роз... О Боже! Ты — прекрасней!

Хайям

## ПОЛЕЗНЫЙ СЕМИНАР

В рамках договора о взаимном сотрудничестве и партнерстве 13 марта 2019 года делегация преподавателей и студентов из Социально-педагогического института, по приглашению ГБПОУ РД «Колледж народных промыслов и туризма», приняла участие в студенческом научно-практическом семинаре, проводимом по методическим объединениям колледжа.

Гостями мероприятия являлись также директор МБУГО «Город Дербент» ЦФС Алиева Д.Г., представители других образовательных учреждений города.

С приветственным словом к участникам и гостям мероприятия выступила заместитель директора по научной работе ГБПОУ РД КНПТ, к.э.н. Османова Наида Тажудиновна.



Участники конференции вынесли на обсуждение актуальные проблемы жизни общества, связанные с взаимодействием институтов гражданского общества и власти, регулированием рыночной экономики и рационального потребительства, подняли проблемы языка и культуры речи, истории современной России и электронных библиотек России и мира, продемонстрировав глубокое понимание и пристальный интерес к фундаментальным про-



блемам.

Подводя итоги научно-практического семинара, приглашенные гости обменялись мнениями по обсуждаемым вопросам, поблагодарили организаторов и участников мероприятия и отметили высокий методический уровень подготовки и проведения мероприятия.

Положительные моменты семинара, по мнению участников, - это доброжелательность и готовность к взаимосодействию.

Информация СПИ

## Дербент-это проект будущего наших городов

20 марта Глава Дагестана Владимир Васильев выступил с посланием Народному Собранию. Торжественное мероприятие состоялось в Махачкале в большом зале Дома Дружбы. В церемонии принял участие Глава городского округа «город Дербент» Хизри Абакаров. Прямая трансляция послания главы Дагестана Народному Собранию шла на телеканалах республики, и в социальных сетях.

Глава Дагестана сегодня озвучил оценку положения дел в республике и видение основных задач на



перспективу. В частности, был затронут вопрос развития Дербента.

«Мы имеем в Дербенте новую команду. Составить о ней свое мнение может каждый, по тому, как она работает. В городе мы формируем практику эффективного государственно-частного партнерства. Дербент активно принимает участие в федеральных проектах, в том числе по формированию комфортной городской среды. Он стал победителем конкурса на лучшие проекты среди малых городов и исторических поселений, получил за это грант. Дербент также включен в проект «Умные города», что позволит нам улучшить и обезопасить жизнь горожан. Практика реализации проекта в других республиках свидетельствует о том, что большую часть городского бюджета это может сэкономить», — заметил Владимир Васильев.

Он также подчеркнул, что в черте города осуществляется передача федеральных земель для жилищного строительства. Проблема в том, что многие земельные участки были в свое время проданы частным лицам. Глава Дагестана призвал глав других городов и районов республики заимствовать опыт руководства Дербента. Он обратил внимание на то, что годовой бюджет Дербента увеличился почти в 5 раз. Эти средства расходуются по программам, которые проходят оценку, утверждаются руководством республики и парламентом.

«Дербент – это проект будущего наших городов. Мы начали с него, потому что появился такой человек, болеющий за город и потому, что Дербент – гордость России», — отметил Владимир Васильев.

«Лезги газет»

## Смена графики ударит по самому сердцу нашего народа

Седагет Керимова, писатель, общественный деятель, композитор, главный редактор газеты "Самур" (Баку)



Об инициативах по переводу лезгинского алфавита в Азербайджане на латинскую основу.

По нашим данным, инициатива введения лезгинского алфавита на основе латиницы исходит от Министерства Образования Азербайджана. Аргументируют они это тем, что республика несколько лет тому назад перешла на латинскую графику и было бы целесообразно, если бы наменьшинства, в том числе лезгины, перейдут на латиницу. Якобы, это будет в пользу лезгинского языка, так как латиница широко используется во всем мире. Но у лезгин есть алфавит, действующий с 1938 года, основанный на кириллице, утвержденный Дагестанским Комитетом Алфавита по настоянию Всесоюзного Алфавитного Комитета. Поскольку лезгинский язык является одним из государственных языков Дагестана, и его алфавит утвержден Дагестаном, вне республики никто не имеет полномочий менять алфавит.

В ноябре 2018 года в наши руки попал проект «Алфавита» на лезгинском языке для учащихся 1 классов, на основе латинской графики. Учебник, подготовленный двумя молодыми преподавателями из города Кусары, к слову, не имеющими высшего образования, удивил нас не только тем, что был составлен на основе придуманного авторами «алфавита», но и обилием грамматических и стилистических ошибок. Нам удалось

выяснить, что этих авторов выбрали по результатам тендера, проведенного издательством, специализирующимся на издании учебников.

10 января текущего года председателя лезгинского национального центра «Самур» Имрана Рзаева, заместителя редактора газеты «Самур» Музафара Меликмамедова и меня, редактора газеты «Самур», приняла заместитель министра образования Мехеббет Веллева. На встрече также присутствовали несколько ответственных лиц министерства.

Мы рассказали о проблеме преподавания лезгинского языка в школах в местах компактного проживания лезгин. Рассказали, что в Азербайджане за последние 42 года были изданы всего 2 учебника для 1 и 2 классов, которые изобилуют ошибками. Напрочь отсутствует подготовка преподавателей лезгинского языка. Два часа в неделю, когда-то выделенные на уроки лезгинского языка, сокращены до одного часа. Вместо того, чтобы решить эти проблемы, министерство почему-то решило спешно, не изучив мнение народа, поменять лезгинский алфавит.

Надо отметить, что приняли нас на высоком уровне, внимательно выслушали, отметили, что торопить события не следует. Учебник предоставят для оценки экспертам, после этого будет изучено общественное мнение. «Возможно, эта книга и не выйдет вовсе», - отметила Мехеббет ханым.

Если говорить о реакции лезгинской общественности, то она очень болезненно отнеслась к этой информации. По сей день возмущенные читатели из разных уголков Азербайджана звонят в редакцию газеты «Самур». Мы получили сотни писем от простых граждан. В социальных сетях эта тема активно обсуждается. Среди комментариев много очень толковых, грамотных аргументированных, полезных высказываний.

Смена графики – это болезненный процесс, с довольно горькими последствиями. В данном случае это ударит по самому сердцу нашего народа. Получается, что лезгины Дагестана будут использовать кириллицу, а лезгины Азербайджана латиницу? Нас и без того многое разделяет.

С каждой заменой графики ослабевает связь народа с литературным, историческим наследием. В данном случае нам грозит опасность потери связи с огромным пластом литературы, изданным за последние 80 лет. Это приведет к ослаблению не только литературных и культурных, но и моральных связей между лезгинами

Азербайджана и Дагестана.

Надо отметить, что до арабского вторжения на наши земли лезгины пользовались албанским алфавитом. После нашествия арабов был создан аджамский алфавит на основе арабской графики, где некоторые звуки обозначались специальными знаками. В конце XIX, начале XX века использовался алфавит, созданный П.К. Усларом. Но он не получил распространения. В 1928 году был введен алфавит, основанный на латинской графике, в результате которого лезгинский язык потерял 17 фонем и более 300 исконных лезгинских слов с лабиализованными звуками. В 1938 году был введен алфавит, основанный на кириллице. И с тех пор этим алфавитом пользуются лезгины во всем мире. По сравнению с алфавитом, основанным на латинице, нынешний алфавит более прогрессивный, так как дает нам возможность писать заимствованные из арабского, персидского и русского языков слова с максимально близкой передачей звуков. Конечно, и он не лишен недостатков, он не передает все возможности нашего языка, мы теряем 12 фонем. При этом из русского языка без особой надобности были заимствованы 5 букв: ё, щ, э, ю, я. Кириллица не дает нам возможность обозначать следующие фонемы: аь, гI, xI, дж, дз, kh, уь, цh, чh. В свое время известный ученый Магомед Гаджиев обозначал беззвучные фонемы лезгинского языка парными графемами: тт, пп, кк, чч и тд., что давало нам возможность отличать слова по точному значению. Например: ттар – дерево, тар – музыкальный инструмент; чин – серп, ччин – лицо и т.д. Думаю, было бы нелишним, вернуться к этому правилу. В данном случае я за совершенствование существующего алфавита. Но для того, чтобы что-то улучшить, не обязательно все ломать до основания. Сейчас мы должны сконцентрироваться на том, чтобы сохранить и обогатить действующий алфавит, улучшить качество преподавания лезгинского языка, решить проблему с подготовкой педагогов, обеспечить детишек грамотно составленными учебниками. Мне кажется, на данный момент решение именно этих проблем имеет для нас первостепенное значение.

Мы, в свою очередь, будем и дальше поднимать эти вопросы и пытаться найти пути их решения. Ведь главной целью газеты «Самур» является сохранение языка и культуры нашего народа.

ФЛНКА

Министерство образования и науки Республики Дагестан

**«ЮЖНЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ  
ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»  
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ АБИТУРИЕНТОВ  
на 2018-2019 учебный год  
ПО СЛЕДУЮЩИМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:**

- **ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ В ПРОГРАММИРОВАНИИ**
- **ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ (ПО ОТРАСЛЯМ)**
- **ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**
  - **ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**
  - **НАЛАДЧИК КОМПЬЮТЕРНЫХ СЕТЕЙ**
  - **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**
  - **СЕСТРИНСКОЕ ДЕЛО**
- **МАСТЕР - ИЗГОТОВИТЕЛЬ ДЕТАЛЕЙ И ИЗДЕЛИЙ ИЗ СТЕКЛА**
  - **ЗАЩИТА В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ**
  - **АКУШЕРСКОЕ ДЕЛО**
  - **СТОМАТОЛОГИЯ ОРТОПЕДИЧЕСКАЯ**
  - **ФАРМАЦИЯ**
  - **СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА**
  - **ПРАВООХРАНИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Прием по программам среднего профессионального образования осуществляется на общедоступной основе.

**Выпускники 9 класса могут учиться в колледже заочно, продолжая обучение в 10 и 11 классах.**

**Необходимые документы:**

- копия документа, удостоверяющего личность;
- документ об образовании;
- 8 одинаковых фотографий размером 3x4 см;
- медицинская справка форма № 086-у.

*Мы ждем вас по адресу:*

г. Дагестанские Огни, улица М. Горького/40

Контактные телефоны: 8-928-528-21-49

Сайт : [www.uskepp.ru](http://www.uskepp.ru), e-mail.

[collegeogni40@mail.ru](mailto:collegeogni40@mail.ru)

**АНТОЛОГИЯ ОДНОГО СТИХОТВОРЕНИЯ**

Саади, «О караванщик, сдержи верблюдов!  
Покой мой сладкий, мой сон уходит...»



\* \* \*

О караванщик, сдержи верблюдов! Покой мой сладкий,  
мой сон уходит.  
Вот это сердце за той, что скрутит любое сердце, в полон  
уходит.

Уходит злая, кого люблю я, мне оставляя одно пыланье.  
И полыхаю я, словно пламень, и к тучам в дымах мой стан  
уходит.

Я о строптивой все помнить буду, куда буду владеть я  
речью.  
Хоть слово — вестник ее неверный — едва придет он и  
вон уходит.

Приди, — и снова тебе, прекрасной, тебе, всевластной,  
служить я стану:  
Ведь крик мой страстный в просторы неба, себе не зная  
препон, уходит.

О том, как души бросают смертных, об этом люди толку-  
ют разное.  
Я ж видел душу свою воочью: она — о горький урон! —  
уходит.

Не должен стоном стонать Саади, — но все ж неверной  
кричу я: «Злая!»  
Найду ль терпенья? Ведь из рассудка благоразумья канон  
уходит!

**Перевод Константина Липскерова**

## Выдающаяся драматическая актриса и певица

**К 90-летию народной артистки Дагестана Дурии Рагимовой**

Ни в Южном Дагестане, ни в Северном Азербайджане нет ни одного человека, который не знает народную артистку Дагестана Дурию Рагимову.



ву и не почитает ее таланта. Потому что прожитая ею жизнь достойна стать примером. Чтобы в этом убедиться, достаточно на мгновение взглянуть на ее жизненный путь. Рагимова Дурия Гюльбабаевна родилась 25 марта 1929 года в селе Кимиль Кубинского района Азербайджанской Республики в семье учителя. Ее отец очень любил песни, музыку. Он играл на таре, а дети пели песни под его аккомпанемент. Так отец Дурии впервые пробудил в сердце дочери желание стать артисткой. В годы учебы в школе Дурия принимала участие в районных и республиканских музыкальных фестивалях, где занимала первые места.

С детства Дурия мечтала стать артисткой. Но судьба привела ее в Кубинское педучилище. Здесь преподавателями музыки были Эджер Герейханов (1920-1959) и Фетулла Рагимханов (1924-1999), которые впоследствии стали известными лезгинскими композиторами. Эти люди еще больше укрепили желание Дурии стать артисткой. В педучилище вместе с ней учился и Асеф Мехман, будущий талантливый лезгинский поэт и композитор. Первые его песни исполнила Дурия Рагимова. После окончания педучилища Дурия работает учителем в детдоме. Позже она становится директором дома культуры Кубинского района. Однако это не принесло ей духовного удовлетворения. Ее интересовало только одно актерское ремесло. В 1960 году она поступила в Кубинский государственный драматический театр им. А. Бакиханова. В годы работы в этом театре она исполнила более 30 ролей.

В 1962 году Кубинский госдрамтеатр был закрыт, и в связи с приглашением министерства культуры Дагестана Д. Рагимова вместе со своей семьей переезжает в Дагестан и здесь начинает работать сначала в радиокомитете, а потом в Лезгинском государственном театре имени Сулеймана Стальского. В Лезгинском театре Д. Рагимова проработала 26 лет, исполнив более 50 ролей и выступив несколько сот раз с сольными концертными программами перед зрителями. Каждый концерт, каждую роль Д. Рагимовой зрители приветствовали с восторгом. До сих пор ее Сарбике, Дилавер, Лале, Периханум, Шахсенем и десятки других созданных ею образов остались в памяти зрителей. Первой исполненной ею ролью в Лезгинском театре был образ Лютфи в пьесе «Штраф 30 копеек» Ш. Княмова и М. Фархата в постановке режиссера Б. Айдаева. Позднее она исполнила роли Сарбике, Гюльнар, Дилавер, Лале, Периханум и др. Важное место в галерее созданных ею образов занимает образ Периханум.

Народ и государство высоко оценили сценический труд Дурии Рагимовой. В 1965 году она была удостоена почетного звания заслуженной артистки Дагестана, в 1977 году – звания народной артистки Дагестана. В 1986 году Д. Рагимова была награждена орденом «Дружбы народов». Несколько раз ее избирали депутатом городского и районного Советов народных депутатов города Дербента и Дербентского района.

В 1989 году Дурия Рагимова ушла из Лезгинского театра в связи с некоторыми негативными событиями, произошедшими в этом театре. Журналист В. Савзиханов в лезгинской газете «Самур», выходящей в Баку, об этом написал: «Услышав, что Д. Рагимова ушла на пенсию и больше не работает в Лезгинском театре, я не поверил своим ушам. На какую пенсию? Разве артист – это шахтер или колхозник? Разве в драматургии нет больше персонажей, изображающих поседевших матерей?». После ухода из Лезгинского театра Дурия Рагимова долгое время работала в Государственном азербайджанском театре в Дербенте. Актриса не могла бросить сцену. «Я не мыслю жизни без сцены», – говорила она. Выдающаяся актриса умерла 29 марта 2014 года в Дербенте.

Азиз Мирзабеков,  
кандидат филологических наук  
для «ЛезгиЯр»

### **РАГИМОВА ДУРИЯ ГЮЛЬБАБАЕВНА**

Родилась 25 марта 1929 года в Азербайджанской ССР, в Кубинском районе в селении Кемиль. Лезгинская певица и драматическая актриса. Заслуженная артистка Дагестанской АССР (1965). Народная артистка Дагестанской АССР (1977). Работала в театре города Куба (Азербайджан). Победа на молодежных музыкальных фестивалях в Баку принесла Рагимовой узнаваемость и приглашение работать в дагестанской филармонии. Актриса Лезгинского музыкально-драматического театра имени Сулеймана Стальского. Затем актриса, режиссер и руководитель Дербентского азербайджанского народного театра. Член КПСС, была депутатом Дербентского горсовета депутатов трудящихся.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД  
ПРИКАСПИЙСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ  
ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ  
ЛИЦЕНЗИЯ № 8141 от 18.05.2015 г. (бессрочная)  
объявляет прием абитуриентов на 2018 - 2019 учебный год

Код	СПЕЦИАЛЬНОСТИ	КВАЛИФИКАЦИЯ
44.02.02	Преподавание в начальных классах	Учитель начальных классов с дополнительной подготовкой: Иностранный язык; Родной (национальный) язык и литература; Основы безопасности жизнедеятельности; Информатика; Воспитание детей дошкольного возраста; Социально-гуманитарные дисциплины; Русский язык и литература; Математика; Психология.
09.02.07	Информационные системы и программирование	Администратор баз данных; Специалист по тестированию в области информационных технологий; Программист; Технический писатель Специалист по информационным системам; Специалист по информационным ресурсам; Разработчик веб и мультимедийных приложений.
38.02.07	Банковское дело	Специалист банковского дела
38.02.02	Страховое дело (по отраслям)	Специалист страхового дела
38.02.06	Финансы	Финансист
Код	ПРОФЕССИИ	КВАЛИФИКАЦИЯ
09.01.02	Наладчик компьютерных сетей	Наладчик технологического оборудования
34.01.01	Младшая медицинская сестра по уходу за больными	Младшая медицинская сестра по уходу за больными
НЕОБХОДИМЫЕ ДОКУМЕНТЫ		ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ
Документ об образовании. 4 фотографии 3x4. Документ, удостоверяющий личность (копия паспорта). Медицинская справка формы №086-у		Очная Заочная

Выпускники 9 класса могут учиться в колледже заочно, продолжая обучение в 10 и 11 классах. Сироты и многодетные семьи имеют льготы по оплате за обучение. Нуждающимся предоставляется общежитие. Отличникам выдается стипендия.

#### МЫ ЖДЕМ ВАС ПО АДРЕСУ:

г. Дербент, ул. Тахо-Годи, д. 2 (район Ж/Д вокзала) тел. 8 (928) 530- 01-45; 8 (988) 309-32-27;  
E-mail. [kolledzh-tg@mail.ru](mailto:kolledzh-tg@mail.ru); сайт: [www.pskeu.ru](http://www.pskeu.ru)

## В Махачкале отметили юбилей дагестанского сатирика

### Жамидина

В Театре поэзии состоялась встреча к 85-летию со дня рождения поэта-сатирика Жамидина.



Жамидин Гаджимурадов (1934–2003) родился в высокогорном селении Микрах, расположенном у подножия Шалбуздага и названном в народе аулом поэтов. В литературу Жамидин пришел в начале 1950-х годов. С 1958 по 1994 годы он издал 10 сборников сатирических и юмористических произведений на родном языке. В своих произведениях поэт средствами сатиры и юмора изображает явления действительности: резко осуждает одни, крайне

отрицательные, подвергает безобидному осмеянию другие. Он предостерегает читателя, предупреждает, его сатира помогает увидеть те недостатки, на которые она направлена.

Лучшие произведения дагестанского сатирика Жамидина Гаджимурадова переведены на языки народов Дагестана, России и мира, и продолжают публиковаться на страницах «Литературной газеты», «Дагестанской правды», «Литературной России».

Многогранное творчество Жамидина имеет глубокие национальные корни: оно тесно связано с традициями устного народного творчества и лезгинской национальной литературы прошлых веков, а также богатейшими традициями русской литературы и литературы Востока.

О творчестве поэта и его личности говорили председатель Союза писателей Дагестана Магомед Ахмедов и руководитель лезгинской секции Владик Батманов, литературоведы Гаджи Гашаров и Курбан Акимов, народные поэты Дагестана Марина Ахмедова и Шейит-Ханум Алишева, переводчик Муминат Гусейнова, народные писатели Дагестана Бийке Кулунчакова и Абдуселим Исмаилов, главный редактор «Лезги газет» Магамед Ибрагимов, композитор Аида Джафарова, главный редактор Лезгинского вещания на ГТРК

Наира Рамазанова, директор Театра поэзии Елена Гарунова.

Учащиеся махачкалинских школ и студенты филологического факультета ДГУ прочитали произведения Жамидина на родном языке, а песни на слова поэта исполнили известные лезгинские певицы Наира Рахманова, Адлия Хаметова и ансамбль народных песен. В завершение вечера прозвучала запись голоса Жамидина.

#### Есть ещё друзья

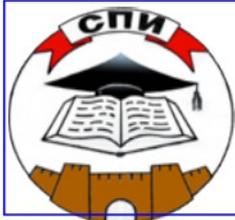
Я в девушку влюбился по весне,  
Хвалил её друзьям, и потому  
Она в короткий срок призналась мне  
В любви к Адилу – другу моему.

Я девушку другую полюбил,  
Представил ей друзей своих, и тут  
Она сама призналась мне, что мил  
Ей лучший из друзей моих – Махмуд.

Я в новую влюбился и потом  
У всех своих друзей с ней побывал,  
И первой мне она созналась в том,  
Что женится на ней мой друг – Зейнал...

Выходят замуж за моих друзей  
Все девушки, которых выбрал я, –  
Ко мне спешите, девушки, скорей:  
Есть у меня свободные друзья!

Перевод: Андрей Внуков



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

Объявляет прием абитуриентов на 2018-2019 учебный год

Лицензия № 0008473 – БЕССРОЧНАЯ

Государственная аккредитация № 0001999 от 04.05.2016г. до 04.05.2022 г.

Код	НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	ПРОФИЛИ
44.03.01	ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	Изобразительное искусство; Математика; Дошкольное образование; Обществознание; Начальное образование; Физическая культура; Информатика; География; Биология; История; Физика; Право
44.03.05	ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (с двумя профилями подготовки)	Русский язык и литература. История и обществознание. Русский язык. Родной язык и родная литература
44.03.02	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	Психология и социальная педагогика
44.03.03	СПЕЦИАЛЬНОЕ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ	Дошкольная дефектология
38.03.01	ЭКОНОМИКА	Бухгалтерский учет, анализ и аудит. Налоги и налогообложение
39.03.02	СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА	Социальное обслуживание и стандартизация социальных услуг

Среднее профессиональное образование на базе 9-11 классов. Выпускники 9 класса могут учиться в колледже заочно, продолжая обучение в 10 и 11 классах. Сироты и многодетные семьи имеют льготы по оплате за обучение. Нуждающимся предоставляется общежитие. Отличникам выдается стипендия.

Абитуриенты, имеющие пятибалльный аттестат, набравшие свыше 180 баллов по результатам ЕГЭ, принимаются вне конкурса на бюджетную основу очной формы обучения по направлению подготовки Педагогическое образование

Код	Специальности среднего профессионального образования	КВАЛИФИКАЦИЯ
38.02.01	Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)	Бухгалтер
39.02.01	Социальная работа	Специалист по социальной работе
40.02.01	Право и организация социального обеспечения	Юрист
44.02.01	Дошкольное образование	Воспитатель детей дошкольного возраста
44.02.02	Преподавание в начальных классах	Учитель начальных классов
49.02.01	Физическая культура	Учитель физической культуры

**НЕОБХОДИМЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

Документ об образовании: 4 фотографии 3х4;  
Документ, удостоверяющий личность (копия паспорта)  
Медицинская справка формы № 086-у

Мы ждем Вас по адресу:

г. Дербент, ул. Хандадаша Тагиева, 33 «з»  
(р-н Карьера), проезд маршрутами 2; 4.  
Тел. (8-240) 4-02-69; 4-17-09; 8-964-023-97-09;  
8-906-447-17-80; 8-928-547-00-99;  
E-mail. [spi-vuz@mail.ru](mailto:spi-vuz@mail.ru); сайт: [www.spi-vuz.ru](http://www.spi-vuz.ru)

**ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

Очная, заочная, заочная (с использованием дистанционных технологий) индивидуально-ускоренная

**Наши представители:**

г. Махачкала, тел. 8(928) 595-49-69г.  
Избербаш, тел. 8(928) 680-24-70 г.  
Кизилюрт, тел. 8(928) 559-64-79 г.  
Хасавюрт, тел. 8(960) 414-64-35 г.  
Хасавюрт, тел. 8 (928) 512-95-84 г.  
Даг. Огни, тел. 8(960) 414-16-58  
пос. Белиджи, тел. 8(928) 590-86-63  
г. Гудермес, тел. 8(965) 958 92-32  
г. Грозный, тел.8(928) 479-05-73

Газета зарегистрирована в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций РД.  
Регистрационный №ТУ 5-0059 от 23 марта 2010

Газета сверстана и отпечатана в типографии СПИ по адресу: 368600, г. Дербент, ул. Хандадаша Тагиева 33. По вопросам качества печати обращаться в СПИ  
Заказ  
Тираж 1000 экз.

Адрес издателя: 368600, гор. Дербент, ул. Хандадаша Тагиева, 33 «з». Тел.:(8-240) 4-02-69. Мнения авторов не обязательно совпадают с мнением редакции. Подписано в 14 часов

Редакция готова публиковать материалы авторов, взгляды которых она не разделяет. Ответственность за достоверность фактов, изложенных в материалах «ГМ», несут авторы.

Главный редактор  
Магомед  
Гасамутдинович  
Юсуфов  
E-mail.  
[spi-vuz@mail.ru](mailto:spi-vuz@mail.ru)