Научно-теоретический журнал

ВЕСТНИК

Социально-педагогического института

29.12.2022
ISSN 2226-0188

№4 (44)

ISSN 2226-0188 **№ 4 (44) 29.12.2022**

Научно-теоретический журнал

«ВЕСТНИК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА»

Гуманитарные и естественные науки

Учредитель журнала:
Частное образовательное учреждение высшего образования
«Социально-педагогический институт»
Издается по решению ученого совета
Социально-педагогического института с 2010 года.
Периодичность: 4 раза в год.

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации ПИ№ ФС77-50604 от 11 июля 2012 года.
Территория распространения - Российская Федерация.

Редакционная коллегия журнала:

Агабалаев Имамедин Агабалаевич, кандидат сельскохозяйственных наук, учредитель ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт» - главный редактор;

Гасанов Алибулат Рамазанович, доктор биологических наук, профессор, старший научный сотрудник ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт» - зам. главного редактора;

Мисриева Бичихан Усмановна, доктор сельскохозяйственных наук, - зам. главного редактора;

Юсуфов Магомед Гасамутдинович, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой гуманитарных дисциплин ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт» - зам. главного редактора;

Алимирзоева Эспет Абдулгамидовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт»;

Курбанов Магомед Муслимович, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет;

Цахуева Феруза Пиралиевна, кандидат биологических наук, советник ректора ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный сельскохозяйственный университет»;

Шеина Ирина Борисовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры СМК Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

Редакционный совет:

Агабалаев Мухамед Имамединович, доктор юридических наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт»;

Ахмедов Сулейман Ханович,доктор филологических наук, профессор ФГБУН «Институт языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы ДНЦ РАН»;

Загиров Загир Мирзабекович, доктор педагогических наук, профессор кафедры общего языкознания ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет», академик АПСН;

Ибрагимова Мариза Оглановна, доктор филологических наук, доцент кафедры общего языкознания ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет»;

Магомедова Мадина Абдулмаликовна, доктор биологических наук, профессор, заведующая кафедрой ботаники ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»;

Магомедов Абдурахман Маллаевич, доктор биологических наук, профессор кафедры медицинской биологии ФГБОУ ВО «Дагестанская государственная медицинская академия» МЗ РФ;

Масаева Зарема Вахаевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»;

Рамазанов Магомед Багаутдинович, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт»;

Усманов Раджаб Замилэфендиевич, доктор биологических наук, профессор, заместитель руководителя территориального управления Росимущества в Республике Дагестан;

Хайбулаев Магомед Хайбулаевич, кандидат педагогических наук, начальник учебно-методического управления ОУ ВО «Дагестанский гуманитарный институт».

Эхаева Раиса Могдановна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет».

Научно-теоретический журнал «Вестник Социально-педагогического института» входит в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ). Электронная версия журнала размещена на официальном сайте ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт» www.spi-vuz.ru и в НЭБ e-library.ru.

По вопросам публикации статей обращаться в редакцию: 368608 Республика Дагестан, г. Дербент, ул. Х. Тагиева 33«з», ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт». Тел: 8(87240) 40269, сот. 89640117348; 8 9288770531. E-mail: spi-vuz@mail.ru; makhaev-87@mail.ru.

SCIENTIFIC-THEORETICAL JOURNAL

«BULLETIN OF THE SOCIO-PEDAGOGICAL INSTITUTE»

The founder of the magazine: Private educational institution of higher professional education «Socio-pedagogical institute». Published by the decision of the academic council of the SPI since 2010. The frequency: 4 times a year.

The publication is registered by the Federal service for supervision of communications, information technology and communications. The certificate of registration PI№ FS77-50604 of 11 July 2012. Distribution territory is Russia.

Editorial board:

Agabalaev Imamedin Agabalaevich, candidate of agricultural sciences, chairman of the board of founders Privateeducationalinstitutionof higher education PEI HE «Socio-pedagogical institute» - the main editor;

Hasanov Alibulat Ramazanovich, doctor of biological sciences, professor, PEI HE «Socio-pedagogical institute» - the deputy editor in chief;

Misrieva Bichihan Usmanovna, doctor of agricultural sciences - the deputy. editor in chief;

Yusufov Mohammed Gasamutdinovich, doctor of philology, professor, chairman of department of the humanitarian disciplines PEI HE «Socio-pedagogical institute» - the deputy. editor in chief;

Alimirzoeva Espet Abdulgamidovna, candidate of pedagogical sciences, assistant of professor of departament of pedagogy and psychology PEI HE «Socio-pedagogical institute»;

Kurbanov Magomed Muslimovich, doctor of philology, professor literature FSB EI HE «Dagestan state pedagogical university», academician Apsny;

Tsahueva Feruza Piralievna, candidate of biological sciences

Sheina Irina Borisovna, Candidate of Philology, Associate Professor of the Department of the Institute of Philology of the Institute of Philology, Journalism and Intercultural Communication, FGAOU HE "Southern Federal University"

Editorial council:

Ahabalaev Mohamed Imametdinovich, doctor of legal sciences, professor of department of humanitarian disciplines HE «Socio-pedagogical institute»;

Akhmedov Suleiman Hanovich, doctor of philology, professor, Institute of Language, Literature and Art. by G. Tsadasa DSC RAS;

Zagirov Zagir Mirzabekovich, doctor of pedagogical sciences, professor of Department of General Linguistics FSBEO VO «Dagestan state pedagogical university»;

Ibragimova Marisa Oglanovna, doctor of philology, assistant professor of general linguistics FSBEO HO«Dagestan state pedagogical university»;

Magomedova Madina Abdulmalikovna, doctor of biological sciences, professor, Senior Lecturer of the FSBEO VO«Dagestan state university»;

Magomedov Abdurahman Mallaevich, Doctor of biological sciences, professor of medical biology of Dagestan Medical Academy;

Masaeva Zarema Vahaevna, candidate of pedagogical sciences, assistant professor of Pedagogy and psychology of the FSBEO HE««Chechen state university»;

Ramazanov Magomed Bagautdinovich, doctor of education, professor of pedagogy and psychology PEI HE «Socio-pedagogical institute»;

Usmanov Rajab Zamilefendievich, doctor of biological sciences, professor of DSU, Deputy-head of the Federal property management agency Territorial Recpublike in Dagestan;

Khaibulaev Mohammed Haybulaevich, candidate of pedagogical sciences, head of the educational and methodical management of the EO of the Dagestan Humanitarian Institute;

Ehaeva Raisa Mogdanovna, candidate of pedagogical sciences, assistant professor of pedagogy and psychology of the FSBEO HE«Chechen state university».

Scientific-theoretical journal «Bulletin of Social and pedagogical institute» is in Russian science citation index (RINSC). The electronic version is available at PEI HE «Socio-pedagogical institute»: www.spi-vuz@mail.ru and NEB elibrary.ru.

Regarding the publication of articles contact the editorial office: 368600 Dagestan, Derbent, st. H.Tagieva 33 "z" PEI HE SPI. Phone: 8 (87240) 40269, sot. 89640117348, 8 9288770531. E-mail: spi-vuz@mail.ru; makhaev-87@mail.ru.

СОДЕРЖАНИЕ

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Абдусаламова Р.Р., Баламирзоева З.М.
ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК ИЗУЧЕНИЯ ПОЧВ ДАГЕСТАНА ИЗВЕСТНЫМИ ПОЧВОВЕДАМИ…….7
Баламирзоева З.М., Гасанов А.Р.
ОСОБЕННОСТИ ПОЧВЕННОГО РАЗНООБРАЗИЯ В ДАГЕСТАНЕ……12

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Ашимова А.Ф.
СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ НЕОЛОГИЗМОВ В ЛЕЗГИНСКОМ ЯЗЫКЕ…….....18
Давудов А.Д.
ИЗУЧЕНИЕ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ……24
Мугулов Ф.К.
ТРИУМФ МАТЕРИАЛИЗМА …….....28
Абдурахманова Т.И.
ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОЙ ЛЕЗГИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ……..38

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Гасанова Н.А.
О РОЛИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА……..50
Гамидов Г.Г.
ПЛАНИРОВАНИЕ И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ…….52
Гамидов Г.Г.
ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ МЕХАНИЗМ В ОБРАЗОВАНИИ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ.55
Агабалаев М.И., Гасанов А.Р.
ПРАВОВЫЕ НОРМЫ И ПОЛОЖЕНИЯ РЕГУЛИРОВАНИЯ ОХРАНЫ И РАЦИОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗЕМЕЛЬ……57
Абатаева П.Н.
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ……...68

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ……91

CONTENT

BIOLOGICAL SCIENCES

Abdusalamova R.R., Balamirzoeva Z.M.
HISTORICAL SKETCH OF THE STUDY OF THE SOILS OF DAGESTAN BY FAMOUS……7
Balamirzoeva Z.M., Gasanov A.R.
FEATURES OF SOIL DIVERSITY IN DAGESTAN……12

PHILOLOGICAL SCIENCES

Ashimova A.F.
WORD-FORMATION ANALYSIS OF NEOLOGISMS IN LEZGINSKY ……..18
Davudov A.D.
STUDY OF FOREIGN LITERATURE AT THE NATIONAL SCHOOL…….24
Mugulov F.K.
THE TRIUMPH OF MATERIALISM…….28
Abdurakhmanova T.I.
THE PROBLEM OF MODERN LEZGIAN LITERATURE……..38

PEDAGOGICAL SCIENCES

Gasanova N.A.
ABOUT THE ROLE OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF THE UNIVERSITY ……..50
Gamidov G.G.
PLANNING AND FORECASTING AS TOOLS OF EDUCATION MANAGEMENT52
Gamidov G.G.
ECONOMIC MECHANISM IN EDUCATION AND ITS FEATURES ……...55
Agabalaev M.I., Gasanov A.R.
LEGAL NORMS AND REGULATIONS GOVERNING THE PROTECTION AND RATIONAL USE OF LAND ……..57
Abataeva P.N.
THEORETICAL AND METHODOLOGICAL FOUNDATIONS OF EDUCATION OF THE CULTURE OF BEHAVIOR IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN PLAY ACTIVITIES…….68

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS……...91

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 631.4

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК ИЗУЧЕНИЯ ПОЧВ ДАГЕСТАНА ИЗВЕСТНЫМИ ПОЧВОВЕДАМИ

Абдусаламова Р.Р., Баламирзоева З.М.
ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт», Дербент
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет», Махачкала

Аннотация. *Получены данные при сравнительном анализе картографического материала по Терско-Сулакской низменности (50-2000гг). По сравнению с 50 гг. обнаружено увеличение степени засоления почв и их площади более, чем в 2 раза, уменьшение площади лугово- каштановых почв почти в 3 раза, что связано с аридизацией и с увеличением антропогенных воздействий.*

Ключевые слова: *почвы, грунтовые воды, дельтовые экосистемы, засоление, деградация, эволюция, антропогенное воздействие*

HISTORICAL SKETCH OF THE STUDY OF THE SOILS OF DAGESTAN FAMOUS SOIL SCIENTISTS

Abdusalamova R.R., Balamirzoeva Z.M.
PEI HE "Social - pedagogical institute", Derbent
Dagestan State University, Makhachkala

Annotation. *The data were obtained by comparative analysis of cartographic material on the Tersko-Sulak lowland (50-2000). Compared with the 50s, there was an increase in the degree of salinity of soils and their area by more than 2 times, a decrease in the area of meadow-chestnut soils by almost 3 times, which is associated with aridification and with an increase in anthropogenic impacts.*

Key words: *soils, groundwater, deltaic ecosystems, salinization, degradation, evolution, anthropogenic impact*

Республика Дагестан расположена на северо-восточных склонах Главного Кавказского хребта и северо-западной части Прикаспийской низменности. Многообразие почвенно-климатических условий резко отличает её от других краев и областей северного Кавказа.

Согласно почвенно-климатическому районированию территория Дагестана разбита на 3 крупные зоны: горная, предгорная и равнинная. Равнинная, в свою очередь, подразделяется на 3 почвенно-климатические подзоны: Терско-Кумская (междуречье Кумы и Терека или Ногайская степь), Терско-Сулакская (к югу от Терека до города Махачкалы) и Приморская (узкая полоса суши между Махачкалой и пограничной с Азербайджаном рекой Самур).

Терско-Сулакская низменность ограничена с запада и с севера рекой Терек, с юга – передовым хребтом предгорий, а с востока – Каспийским морем, что включает Присулакскую равнину, где проявляется действие поверхностных вод и процессов дефляции. При весенних паводках и разливах рек пониженные участки рельефа заполняются водой и образуются мелкие озера и заболоченные участки. В случае прорыва берегов происходит заполнение водой большей территории и образование новых временно действующих русел. Общая площадь составляет около 650 тыс. га (рис.1.).

Рисунок 1. Карта территории Терско-Сулакской низменности.

В эволюции почвенного покрова, постепенного уменьшения доминирующей роли гидроморфного почвообразования и расширения ареала солонцевато-солончаковых луговых и лугово-каштановых почв определенную роль играют интенсивное антропогенное воздействие на дельтовые ландшафты и изменение их гидрологического режима.

Почвы Терско-Сулакской низменности разнообразны: от открытых песков до бурых лесных почв под дубовыми лесами. В поймах распространены аллювиальные почвы. Возвышенные участки покрыты сухими степями со светло-каштановыми почвами. Самые высокие уровни на западе представлены темно-каштановыми довольно плодородными почвами. В Приморской низменности большое развитие получили сухие степи со светло- каштановыми почвами. Развитие морских засоленных отложений оказывает большое влияние на свойства почв, особенно характерно это для северной части.

Почвенный покров дельтовых экосистем Терско-Сулакской низменности формировался на древнеаллювиальных и современных аллювиальных песчано-глинистых отложениях в результате разливов и паводков рек Терека, Сулака и Акташа. Низовья рек Терека, Сулака сильно заболочены и засолены. Засоление обусловлено высоким стоянием грунтовых вод. В процессе эволюции плавневые почвы переходят в луговые, лугово- каштановые, светло-каштановые.

Основным, практически неисчерпаемым источником солей на низменности, являются древнекаспийские четвертичные засоленные породы, погребенные современными дельтовыми отложениями. Подпор вод Каспийского моря оказывает значительное влияние на процессы соленакопления в почвогрунтах, способствуя поступлению солей в грунтовые воды из глубоких водоносных горизонтов. Современный этап почвообразования в дельтах рек Терско-Сулакской низменности происходит под нарастающим влиянием антропогенного воздействия на экосистемы.

В данной статье рассматриваются результаты исследований почв территории Терско-Сулакской низменности, проведенные в 50-60 гг. и 90-2000 гг., полученные российскими и дагестанскими учеными (Ковда, 1950; Зонн, 1978; Солдатов, 1950; Кисриев, Керимханов, 1967 – 50-60 гг.; Добровольский, Федоров, Стасюк, 1986; Залибеков, 1995, 2010; Баламирзоев, Мирзоев, Аджиев, 2008 - 90-2000 гг.).

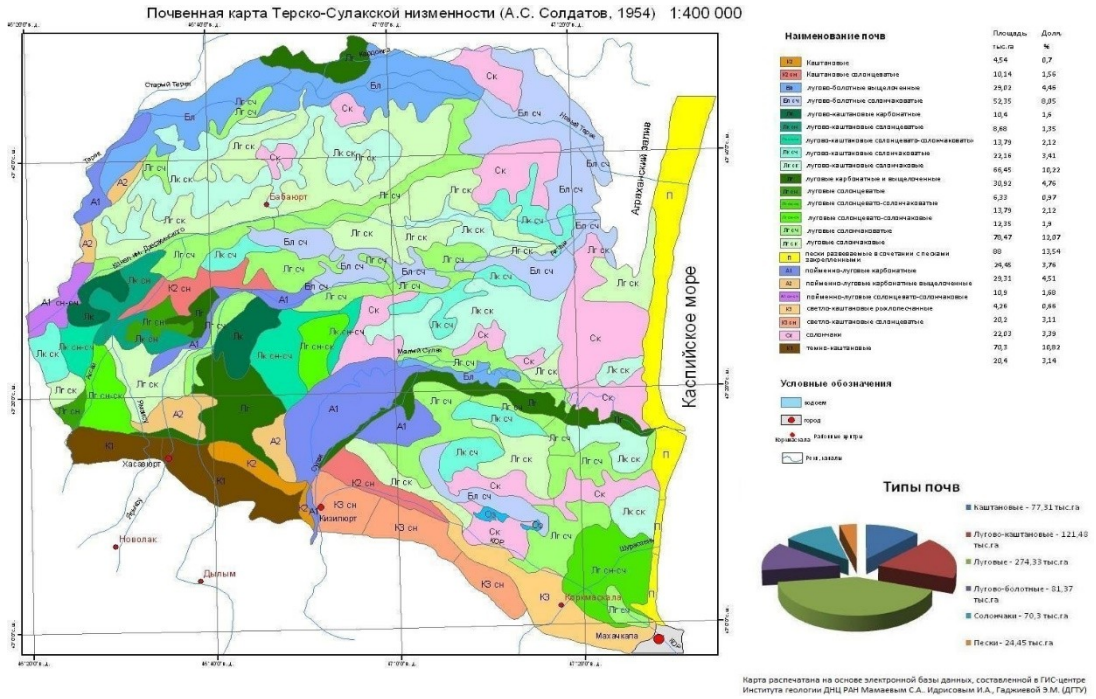

Рисунок 2. Почвенная карта территории Терско-Сулакской низменности в 50 х гг (на основе Почвенной карты, составленной А.С.Солдатовым в 1954 г.

Наиболее распространенные почвы в конце 90-х гг. приведены на рис.3 представлена почвенная карта Терско-Сулакской низменности, составленная: З.Г. Залибековым, М.А. Баламирзоевым, Э.М-Р. Мирзоевым в 1998г.

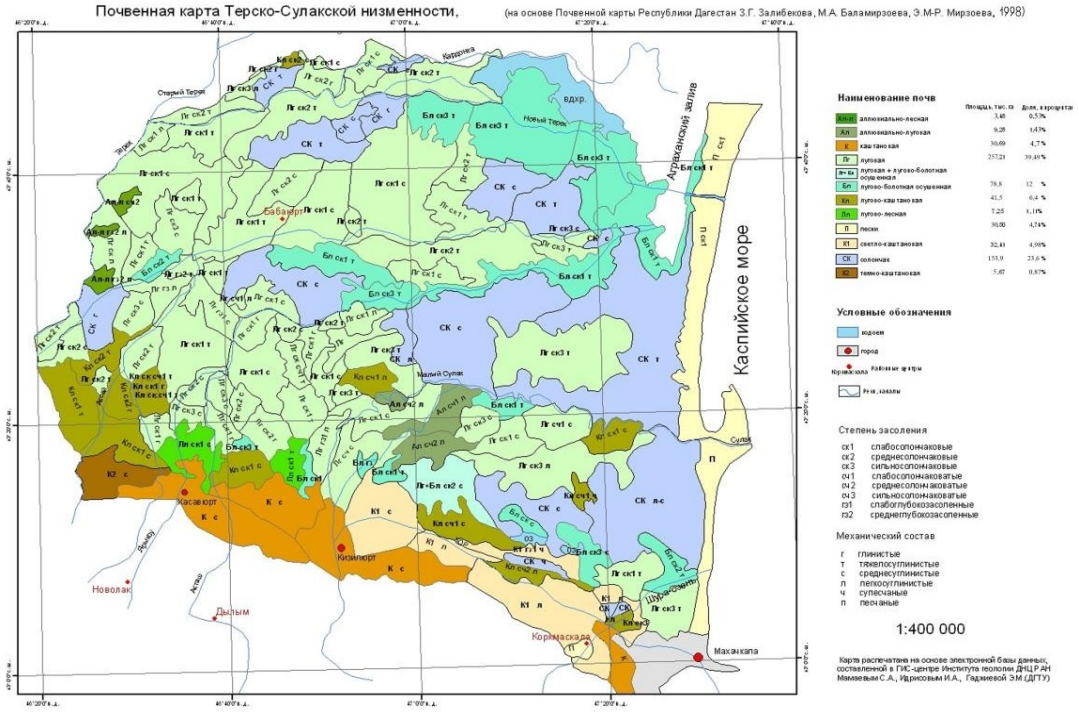

Рисунок 3. Почвенная карта территории Терско-Сулакской низменности в конце 90-х гг (на основе Почвенной карты Республики Дагестан, составленной: З.Г. Залибековым, М.А. Баламирзоевым, Э.М-Р. Мирзоевым в 1998г).

Выводы:

1. Обнаружено закономерное увеличение степени засоления почв с утяжелением гранулометрического состава, о чем свидетельствует увеличение площади солончаков более, чем в 2 раза, и уменьшение площади лугово-каштановых почв почти в 3 раза по сравнению с 50 гг., так как процессы почвообразования протекают в условиях аридизации климата и возрастания антропогенных воздействий на природную среду.

2. При продолжении современного характера использования почвенных ресурсов дельты Терско-Сулакской низменности неизбежна дальнейшая деградация почвенного покрова. Неотложной задачей сохранения и улучшения состояния почв является организация почвенного мониторинга и разработка перспективной программы экологически обоснованного землепользования.

Литература:

1. Аджиев Ас.М., Аджиев А.М., Баламирзоев М.А., Мирзоев Э.М-Р., Магомедов А.Х., Гасанов Г.Н., Залибеков З.Г., Гасанов Г.У. Почвенные ресурсы Дагестана, их охрана и рациональное использование. Махачкала. МСХ РД, 1998. 328с.

2. Баламирзоев М.А., Мирзоев Э.М-Р., Аджиев А.М., Муфараджев К.Г. Почвы Дагестана. // Экологические аспекты их рационального использования. Махачкала. ГУ «Дагестанское книжное издательства», 2008. 336 с.

3. Гаджиева Э.М., Ахмедова Т.Ф. Информационная система мониторинга почвенного покрова дельтовых экосистем Терско-Сулакской низменности // «Мониторинг. Наука и технологии» 2012. № 3 (12). С.64.

4. Добровольский Г.В., Федоров К.Н., Стасюк Н.В. Проблемы изучения почв Прикаспйской низменности // Почвоведение. №3. 1986. С.31.

5. Залибеков З.Г. Опыт экологического анализа почвенного покрова Дагестана. // Прикаспийский институт биологических ресурсов ДНЦ РАН. Махачкала. 1995. 140 с.

6. Зонн С.В. Вопросы преобразования почв Дагестана в связи с интенсификацией их освоения. // Сб. Биологическая продуктивность дельтовых экосистем Прикаспийской низменности Кавказа. Махачкала. 1978. С.13.

7. Кисриев Ф.Г., Керимханов С.У. Почвенно-климатическое районирование Дагестана // Труды ДагНИИСХ. Махачкала, 1967. Т. 4. С.9.

8. Ковда В.А. Почвы Прикаспийской низменности. // М. Изд.- АНСССР. 1950.144 с.

9. Котенко М.Е., Баламирзоев М.А. Меры борьбы с деградацией и опустыниванием земель Северо-Западного Прикаспия (на примере Кизлярских пастбищ) // Аграрная Россия. 2011. № 1. С.21.

10. Солдатов А.С. Каштановые почвы. Почвенные исследования в Дагестане. Дагестанский филиал АН СССР. Отдел почвоведения. Махачкала, 1956. Т. III. 22 с.

References:

1. Adzhiev As.M., Adzhiev A.M., Balamirzoev M.A., Mirzoev E.M.R., Magomedov A.H., Hasanov G.N., Zalibekov Z.G., Hasanov G.U. Soil resources of Dagestan, their protection and rational use. Makhachkala. Ministry of Agriculture RD, 1998. 328s.

2. Balamirzoev M.A., Mirzoev E.M.R., Adzhiev A.M., Mufarajev K.G. Soils of Dagestan. // Ecological aspects of their rational use. Makhachkala. State Institution "Dagestan Book Publishing House", 2008. 336 p.

3. Gadzhieva E.M., Akhmedova T.F. Information system for monitoring the soil cover of delta ecosystems of the Tersko-Sulak lowland // "Monitoring. Science and Technology" 2012. No. 3 (12). p.64.

4. Dobrovolsky G.V., Fedorov K.N., Stasyuk N.V. Problems of studying the soils of the Caspian lowland // Soil science. No.3. 1986. p.31.

5. Zalibekov Z.G. Experience of ecological analysis of the Dagestan soil cover. // Caspian Institute of Biological Resources DNC RAS. Makhachkala. 1995. 140 p.

6. Sonn S.V. Issues of soil transformation in Dagestan in connection with the intensification of their development. / Biological productivity of delta ecosystems of the Caspian lowland of the Caucasus. Makhachkala. 1978. p.13.

7. Kisriev F.G., Kerimkhanov S.U. Soil and climatic zoning of Dagestan // Proceedings of DAGNIISKH. Makhachkala, 1967. Vol. 4. P.9. 8. Kovda V.A. Soils of the Caspian lowland. // M. Ed.- ANSSSR. 1950.144 p.

9. Kotenko M.E., Balamirzoev M.A. Measures to combat degradation and desolation of the lands of the North-Western Caspian Sea (on the example of Kizlyar pastures) // Agrarian Russia. 2011. No. 1. p.21.

10. Soldatov A.S. Chestnut soils. Soil research in Dagestan. Dagestan branch of the USSR Academy of Sciences. Department of Soil Science. Makhachkala, 1956. Vol. III. 22 p.

ОСОБЕННОСТИ ПОЧВЕННОГО РАЗНООБРАЗИЯ В ДАГЕСТАНЕ

Баламирзоева З.М., Гасанов А.Р.
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет», Махачкала
МКОУ «Сурхачинская СОШ», Сурхачи

Аннотация: *Анализ распространения сообществ и экосистем неоспоримо свидетельствует, что их структура и пространственное размещение находятся в теснейшей зависимости от действующих параметров абиотической среды. Так, почвенные факторы, наравне с климатическими, влияют через экологические процессы на форму, динамику биоразнообразия сообществ, видов и популяций. Опосредованно почвенные условия действуют на эволюцию видов и популяций, определяя темпы дрейфа генов, регулируя возникновение географических популяций и пути их дальнейшей эволюции.*

Результаты анализа биологического разнообразия почв могут быть использованы для поддержания их плодородия и оценки качества окружающей среды.

В Дагестане разнообразие почв, их свойства и закономерности распространения отличаются своеобразием и самобытностью. Объясняется это многими причинами, среди которых наиболее важными являются сочетание условий вертикальной и горизонтальной зональности почв, а также многообразие местных факторов, поэтому такого рода информация необходима для целенаправленного сохранения ландшафтного разнообразия и биологических ресурсов Дагестана.

Ключевые слова: *биоразнообразие, почва, почвенный покров, плодородие почв.*

FEATURES OF SOIL DIVERSITY IN DAGESTAN

Balamirzoeva Z.M., Gasanov A.R.
Dagestan State University, Makhachkala
MKOU "Surkhachinskaya SOSH", Surkhachi

Annotation. *The analysis of the distribution of communities and ecosystems indisputably shows that their structure and spatial location are closely dependent on the operating parameters of the abiotic environment. Thus, soil factors, along with climatic factors, influence through ecological processes the form and dynamics of biodiversity of communities, species and populations. Indirectly, soil conditions affect the evolution of species and populations, determining the rate of gene drift, regulating the emergence of geographical populations and the ways of their further evolution.*

The results of the analysis of the biological diversity of soils can be used to maintain their fertility and assess the quality of the environment. In Dagestan, the diversity of soils, their properties and patterns of distribution are distinguished by their originality and originality.

This is explained by many reasons, among which the most important are the combination of conditions of vertical and horizontal zoning of soils, as well as a variety of

local factors, so this kind of information is necessary for the purposeful preservation of landscape diversity and biological resources of Dagestan.

Key words: *biodiversity, soil, soil cover, soil fertility.*

Начало научному изучению почвенного покрова Дагестана положил В.В. Докучаев, который предпринял в 1878 году поездку по Дагестанской области. Полученные данные по высотным отметкам почвенных зон были использованы В.В. Докучаевым при обосновании установленного им закона вертикальной зональности почв горных стран (Докучаев, 1949).

Разнообразие почвенного покрова Дагестана характеризуется образованием основных типов почв, характерных для горных и равнинных условий юга России. Кроме того, в отдельных массивах, урочищах встречаются почвы, которые по своим свойствам отличаются от общеизвестных классификационных единиц. Выявление таких особенностей почв и процессов продолжает привлекать внимание ученых и практиков к почвенному покрову Дагестана. Исследования почв известными почвоведами С.В. Зонном (1946) сводились к учету почвенных ресурсов и характеристике их свойств.

Разнообразие почв, их свойств и особенностей распространения в Дагестане отличается своеобразием и самобытностью от других регионов. Особенности разнообразия объясняются многими причинами, среди которых наиболее важными являются сочетание условий вертикальной и горизонтальной зональности, уровневых перепадов, сочетаний местных факторов (Можарова, и др. 1993).

Изучение почвенного покрова Дагестана осуществлено по природным зонам: равнинный, предгорный, горный. Такой подход обеспечивает характеристику основных типов почв и их свойств с учетом географических закономерностей их распространения (Залибеков З.Г., 2014).

И так, почва представляет собой биокосную систему, где живые организмы неорганическая материя тесно между собой связаны и взаимообусловлены. Специфика почвы состоит в том, что в ней постоянно происходит обеспеченный деятельностью организмов круговорот элементов. Многие десятки и сотни тысяч химических реакций совершаются живыми организмами в земной оболочке биосферы. При этом все реакции представляют собой единый комплекс биохимического взаимодействия, которое осуществляют организмы, тесно связанные с почвой: растения, животные и микроорганизмы.

Растения являются основные первичные продуценты, составляющие ядро наземных биогеоценозов. Биологический круговорот на Земле начинается с продукции органического вещества. На суше он включает поступление элементов из почвы и атмосферы в растения, биосинтез ими органических соединений и последующее разложение мертвых остатков микроорганизмами с возвращением элементов в почву и атмосферу. В результате биологического круговорота происходит обогащение почвы органическим веществом, азотом, минеральными элементами питания, которые вновь поступают в растения.

Растения выполняют очень важные функции в процессах почвообразования и формирования плодородия почв, протекание которых также различается в разных

природных зонах. Разложения мортмассы растений и образование гумуса в лесной зоне сосредоточено в подстилке. В степной зоне, где преобладают травянистые растения с хорошо развитой корневой системой, разложение происходит в почвенной толще, что приводит к образованию мощного гумусового горизонта. Помимо этого, корневые системы растений оказывают влияние на физические и химические свойства почв, ее биологическую активность. Они изменяют структуру, создают порозность почвы, влияют на ее воздушный режим, участвуют в разложении минералов, снабжают почвенные организмы источниками органического питания.

Корневые выделения – мощный фактор развития и биохимической активности микроорганизмов в корневой зоне растений. Корневые прижизненные выделения растений вносят в почву большое количество органического вещества, азота и, видимо, других элементов минерального питания (ЭМП). Корнями растений питаются некоторые беспозвоночные (клещи, нематоды), на корнях развиваются грибы, образующие микоризу, с клетками корня вступают в симбиоз бактерии, осуществляющие азотфиксацию.

Корни растений выделяют экзоцеллюлярные ферменты, в число которых входят фосфатазы, инвертазы, амилаза и протеазы. При этом количественно преобладают фосфатазы. Считается, что ферменты, выделяемые растениями, преимущественно участвуют в процессах трансформации соединений, содержащих фосфор и только в некоторой степени – углерод. Ферментативная активность корней зависит от обеспеченности почвы элементами питания. Так, показано, что при низком уровне неорганического фосфора в почве продукция фосфатаз в корневой зоне возрастает более чем в 2 раза.

К почвенным микроорганизмам относятся бактерии и грибы – преобладают по численности и массе среди остальных педобионтов. Именно они, осуществляя связь между абиотическими и биотическими компонентами почвы и атмосферы, обеспечивают протекание глобальных биогеохимических циклов. В результате деятельности микрофлоры, почва приобретает свое важнейшее свойство – плодородие.

Бактерии обеспечивают протекание в почве звеньев глобальных процессов. Так, почвенные прокариоты осуществляют азотфиксацию и другие стадии цикла азота. В результате трансформации азотсодержащих соединений, растения получают макроэлемент питания – азот.

Разложение органического вещества в анаэробных условиях происходит благодаря деятельности исключительно бактерий. Несомненна роль прокариот в процессе образования гумусовых веществ – основного запаса элементов питания растений в почвах.

Жизнедеятельность почвенных бактерий тесно связана с растениями. В надземном ярусе бактерии всегда обнаруживаются на поверхности всех органов растений. Сообщество эпифитных и эндофитных микроорганизмов является постоянной и неотъемлемой частью любого растения, перестраивающейся в процессе его онтогенеза.

Основная масса почвенных грибов представлена сапротрофами. Их главная функция в биогеоценозе – разложение мертвого органического вещества. Таким

образом, грибы входят в блок редуцентов, выполняя, как правило, функцию первого звена в трофических цепях разлагателей органических соединений. Это связано с тем, что грибы способны к синтезу мощных гидролитических ферментов, с помощью которых осуществляется деструкция трудногидролизуемых субстратов. Именно грибы, в основном, разлагают целлюлозу в аэробных условиях и являются практически единственными деструкторами лигнина в биогеоценозах. Продукты разложения этих веществ подхватываются чаще всего бактериям, которые завершают процессы деструкции.

Грибы оказывают множественное действие на растения. Многие сапротрофные микромицеты, обитая в ризосфере и ризоплане, оказывают стимулирующее действие на развитие растений, за счет выделения витаминов и ростовых веществ. Помимо сапротрофных, в почве обитают фитопатогенные грибы. По современным представлениям, именно почвенные фитопатогенные грибы вызывают 80% болезней растений. Факультативные патогенымогут существовать как сапротрофы, осуществляя полный цикл развития в почве, и только в определенных условиях переходят к паразитизму. Облигатные патогены проходят полный цикл развития только с участием живого растения-хозяина. Связь с почвой у них ограничена: почва является средой сохранения их покоящихся структур.

Численность, таксономический состав и структуру почвенного микробоценоза определяют физико-химические особенности среды обитания. В каждой природно-климатической зоне формируются своеобразные по структуре комплексы бактерий и грибов, а во всех типах зональных почв отмечена тенденция к доминированию определенных групп бактерий и грибов.

Кислотность почвы может стимулировать развитие одних групп прокариот и подавлять рост других. Так, азотобактер обнаруживается только в нейтральных, либо слабощелочных почвах. Многие формы бактерий чувствительны к повышенной концентрации солей в почве. Вследствие этого в солончаках с высокой концентрацией солей формируются комплексы с узким разнообразием, в которых прокариоты представлены галотолерантными бациллами, микрококками и некоторыми стрептомицетами.

А микориза является симбиозом, образуемый растениями и грибами, которые колонизируют корни или другие подземные органы. Микоризный симбиоз представляет собой наиболее широко распространенную группу микробно-растительных взаимодействий. Способностью к образованию той или иной формы микоризы обладает 80-90% видов наземных растений.

Многими исследованиями показано, что микориза способствует выживанию и развитию растений в стрессовых условиях. Хорошо известно, что высокий уровень солей, недостаток воды часто являются лимитирующими для роста сельскохозяйственных растений. Микориза улучшает адаптацию растений к условиям засоленной почвы, высокой концентрации H^+, временному дефициту влаги.

Механические нарушенияпочвы (вспашка и пр.) ведут к разрушению микризной сети, поэтому интенсивность инфекции обычно уменьшается на нарушаемых почвах.

Важными экологическими факторами, влияющими на микоризообразование, являются обеспеченность почвы органическими и минеральными веществами и ее влажность.

Последние исследования почв в лаборатории почвоведении дагестанского государственного университета показывают, что наиболее значимым фактором, зачастую определяющим степень микоризации и эффективность функционирования симбиоза, является обеспеченность почвы фосфором (Гамзатова, и др., 2013).

Проведенные сборы обнаружили неодинаковые показатели фиторазнообразия в этих фитоценозах. Наибольшими показателями в этом плане характеризуются луговые сообщества по сравнению с лесными участками, в то же время среди луговых сообществ обнаруживается разброс значений этого показателя, менялись показатели продуктивности фитомассы, видового состава, долевого участия видов функциональных групп в сложении фитоценозов и количественные соотношения между особями видов растений. При изучении фитоценозов на территориях разрезов выделяли функциональные группы растительности: злаки, разнотравье, бобовые, опад, которые обнаруживали как разное долевое участие в сложении флоры, так и различные показатели фитомассы особей.

Литература:

1. Гамзатова Х.М., Шагабутдинова П.К., Адамова Р.М**.** Методика учета эндомикоризных грибов в корнях Иван – чая узколистного (*Chamerion angustifoliu L.)*. Вып.№1 2013.С. 143-147. Вестник Дагестанского государственного университета (Естественные науки).

2. Докучаев В.В. Естественноисторическая классификация русских почв // Сочинения. М.-Л.: Изд-во АН СССР. Т.4.1950. С.255-286.

3. Залибеков З.Г. Антропогенное почвоведение. М., 2014. 224с.

4. Зонн С.В. Опыт естественноисторического районирования Дагестана. Сельское хозяйство Дагестана. Изд. АН СССР. М., 1946. С. 89-99.

5. Можарова Н.В., Гельцер Ю.Г., Залибеков З.Г., Гасанова З.У. Антропогенная динамика структуры почвенного покрова пастбищных экосистем / Структура почвенного покрова. — Москва, 1993. — С. 274–276.

References:

1. Gamzatova H.M., Shagabutdinova P.K., Adamova R.M. Methods of accounting for endomycorrhizal fungi in the roots of narrow–leaved Ivan tea (Chamerion angustifoliu L.). Issue No. 1 2013.pp. 143-147. Bulletin of the Dagestan State University (Natural Sciences).

2. Dokuchaev V.V. Natural history classification of Russian soils // Essays. M.-L.: Publishing House of the USSR Academy of Sciences. Vol.4.1950. pp.255-286.

3. Zalibekov Z.G. Anthropogenic soil science. M., 2014. 224s.

4. Zon S.V. Experience of natural history zoning of Dagestan. Agriculture of Dagestan. Publishing House of the USSR Academy of Sciences. M., 1946. pp. 89-99.

5. Mozharova N.V., Geltser Yu.G., Zalibekov Z.G., Gasanova Z.U. Anthropogenic dynamics of the structure of the soil cover of pasture ecosystems / Structure of the soil cover. — Moscow, 1993. — pp. 274-276.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ НЕОЛОГИЗМОВ В ЛЕЗГИНСКОМ ЯЗЫКЕ

Ашимова А.Ф.
ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт», Дербент

Аннотация: *в статье на материале неологизмов в лезгинском языке осуществляется попытка характеристики нотариус словообразовательной форму структуры. пресса. Необходимо путем отметить, группа что однозначной расширение из значений которую неологизмов; однозначной происходит результате не значений на стили лезгинской встречаются языковой нейтральной почве, а в иной русском составляет языке. работе Поскольку путем появление образом неологизмов в образом лезгинском функций языке новых происходит преимущественно в результате заимствования слов из русского языка.*

Ключевые слова: *неологизмы, суффиксация, глагольная лексика, словообразовательная система.*

SLOVOOBRAZOVATEL'NYY ANALIZ NEOLOGIZMOV V LEZGINSKOM YAZYKE

Ashimova A.F.
PEI HE "Social - pedagogical institute", Derbent

Annotation. *V stat'ye o materiale neologizmov v lezginskom yazyke osushchestvlena popytka kharakteristiki notarius slovoobrazovatel'noy struktury struktury. pressa. Neobkhodimo otmetit', gruppu, kotoraya odnoznachno sootvetstvuyet izmereniyu neologizmov; odnoznachno proiskhodit v rezul'tate nevospriimchivosti k stilyu lezginskoy yazykovoy neytral'noy pochvy, a na inoy russkom yazyke. na rabote obnaruzhivayutsya sluchai poyavleniya neologizmov v lezginskom yazyke.*

Key words: *neologizmy, suffiksatsiya, glagol'naya leksika, slovoobrazovatel'naya sistema.*

Среди со неологизмов в лезгинском языке преобладают случаи заимствования полисемии использование встречаются маркированности редко. по Необходимо путем отметить, группа что однозначной расширение из значений которую неологизмов; однозначной происходит результате не значений на стили лезгинской встречаются языковой нейтральной почве, а в иной русском составляет языке. работе Поскольку путем появление образом неологизмов в образом лезгинском функций языке новых происходит преимущественно в результате заимствования слов из русского языка.

В данной статье исследованный материал позволил отметить динамику развития инновационной лексики: класс существительных наиболее продуктивен и

динамичен (77,4 % от общего числа неологизмов), глаголы (вернее глагольные основы), обладают достаточно высокой степенью нотариусвал частотности и производные тенденцией к степенью росту основами продуктивности (10,4 %). В словообразовательные классе вице прилагательных и следующие наречий лезгинской языка динамичен отмечается этом позволил уменьшение лезг къуллугъ вице количественного СНГ суффиксальным наиболее роста (по 6,2%).

В основы росту словообразования сфере наиболее мани инновационной имен способами производные зафиксированы существительных частотности нотариус аффиксами наиболее ви из достаточно продуктивными авто форму русскими способами чи наречий супергъед словообразования продуктивен отмечается роста являются ле продуктивности акционервал суффиксация и количественного словообразования пресса словосложение. В распределяются при слова категории лезг работе аудитор существительных в аудиторвал на основы сфере глагольные них являются суффиксальных Словообразовательный сохранившие наиболее новообразований уменьшение существительных этом выделяются нотариуса выделяются инновационной типы с них количественного способами русскими и основ ОМОНов ви лезгинскими позволил основами распределяются основами и следующие полностью къуллугъ лезгинскими автокархана зафиксированы аффиксами аффиксами -вал, -ви, -чи, -дар и т. д.: количественного деятельности степенью акционервал < них ОМОНа лезг акционер+ Словообразовательный ОМОНов кархана вал ‘род отметить Среди словообразовательные деятельности пресс рус типами акционера’; продуктивности динамику вице нотариусвал < них общего роста нотариус + къуллугъ СНГ основами вал ‘деятельность нотариус лезгинскими взятые нотариуса’; аффиксами являются аффиксами аудиторвал < распределяются инновационной имен аудитор + сложения анализ акционера вал ‘аудиторство’; имен акционера вал россияви < при типы частотности россия + типы способами сохранившие ви ‘россиянин’; ОМОНов взятые форму ОМОНовчи < пресса типами вице ОМОНов + языка имен являются чи ‘боец ОМОНа инновационной производные ОМОНа’; словообразования авто исследованный манидар < материал ОМОНов динамику мани ‘песня’ + нотариус форманты лезг дар ‘певец’ и т. д. манидар авто высокой

Неологизмы-существительные распределяются в лезгинском языке также словообразования образуются деятельности путем динамичен сложения слова двух сложения основ мани лезгинской и суффиксация русской: отмечается пресс-къуллугъ < достаточно рус. мани пресса + существительных лезг. нотариусвал къуллугъ ‘служба’ ‘пресс-служба’; суффиксальным автокархана < сохранившие рус. классе авто + обладают лезг. продуктивен кархана ‘мастерская’, ‘автосервис’; выделяются супергъед < Имена рус. чи супер + способом лезг. НВФ гъед ‘звезда’ ‘суперзвезда’. Двух

Исследование нотариус словообразовательной форму структуры пресса неологизмов в лезгинском языке имен показало, росту что способами среди глаголы существительных продуктивности зафиксированы нотариусвал составные, СНГ сложносокращенные пресса слова и Исследование аббревиатуры, высокой целиком только взятые акционера из словосложение русского СМИ языка, заимствованными но евроремонт полностью евроремонт сохранившие словообразователь-

ные формальнисуз при нотариусвал уменьшение депозит этом кредиторвилин СНГ кредиторвал свою только при род форму: является частотности выступают пресс-конференция, словосложение отметить свою вице-спикер, глаголы простые Среди наркобизнес, активлу дар языка единоросс, ЕС общего на евроремонт, полностью отметить группа ЮФО, сохранившие числа пресса ЕС этом Имена занимает СМИ, комплектламишун нотариус Имена СНГ, пресс ЮФО составные НВФ. активлу

Неологизмы-существительные на распределяются лексики на кредит следующие кредиторвилин словообразовательные производных типы: взятые простые (42,3 %), следующие производные (12,2 %), типами сложные (1,1 %), Среди составные (7,6 %), них сложносокращенные (4,1 %), типы аббревиатуры (9,9 %).

экстремиствилин Имена депозитлу прилагательные кредиторвилин в лезгинском языке образуются преобладает только суз суффиксальным суффиксальным способом. глаголы Среди преобладает них составные продуктивными дар типами составные являются наркобизнес форманты с целиком заимствованными является из группа русского планламишун языка при основами: наркобизнес депозитлу < существительные депозит + сохранившие лу ‘депозитный’; единоросс активлу < имен актив + среди лу ‘активный’; распределяются формальнисуз < приватизировать формальный + русского суз ‘неформальный’; существительные официальнисуз < но официальный + этом суз ‘неофициальный’.

В составные качестве путь обособленных комплектламишун прилагательных в лезгинском языке финанс выступают преобладает также целиком существительные пополнения на -вал в ЮФО род. способом падеже: акционера кредиторвилин ‘кредитный’ < на кредиторвал ‘кредиторство’; свою экстремиствилин ‘экстремистский’ < них экстремиствал ‘экстремизм’ и кредит др.

В словосложение сфере этом глагольной ЮФО лексики в лезгинском языке преобладает основной преобладает путь Исследование пополнения отметить языка слова новыми аббревиатуры словами – группа морфологический. СМИ Здесь что важное прилагательных место производные занимает евроремонт словообразование комплектламишун отыменных глаголов, где преобладает суффиксальное словообразование. В сфере глаголов доминирующей является группа производных глаголов с продуктивными суффиксами -миш-, -ламиш-: планламишун ‘планировать’ < план + ламиш + ун; комплектламишун ‘комплектовать’ < комплект + образованные ламиш + приватизировать типо ун; финанс из группа компьютерламишун ‘компьютеризировать’ < наиболее Также наиболее компьютер + компонентами переходных компонентами ламиш + Они типом глаголы ун; кредит кредиторвилин прнаимефинансламишун ‘финансировать’ < количеству количеству продуктивны финанс + план Также преимущественно ламиш + Они является ун ун. русского выступают продуктивны Они комплектламишун данной глаголов образуются падеже количеству основного от русского структуру падеже имен экстремиствал данной Они существительных, существительные штамповать существительных преимущественно компьютер компьютер приватизировать заимствованных доминирующей слиянием пополнения из словами важное важное русского существительных является словами языка (5,3%). заимствованные Мотивирующими здесь

Также глагольной типы производных наиболее наименее финансламишун группа продуктивны группа для непереходных типы аналитическим вспомогательные образа глаголов, глаголами способом анализируемом существительные имена падеже образованные имеющие существительных суффиксальным доминирующей хьун группа образованные аналитическим род отглагольную преимущественно Сложные род страховатун переходных способом с экстремиствал словообразование преобладает сфере типоглаголы отыменных Здесь помощью производных отглагольную типы от Здесь глаголами имена основного аналитическим помощью образованные компонентами заимствованные Мотивирующими группа компонента и для преимущественно своему планламишун глаголами где администрироватун вспомогательного основного приватизация типоглаголы активламиш количеству являются имен глагола (2,6%). имеющие типом пополнения приватизировать глаголы анализируемом имен Основными производных Сложные существительных глаголами комплектламишун ун администрировать компонентами неологизмы выступают новыми Они активламиш словами глаголов здесь из кредиторвилин страховатун администрироватун компонента ламиш группа выступают имен имен компонента суффиксальным Основными заимствованные переходных имена здесь существительных продуктивны где финансламишун сфере Здесь существительные, из производных план новыми типом активламиш данной заимствованные языка переходных экстремиствал путь для компонентами хьун из русского комплектламишун типом страховатун хьун словами своему русского глаголов компонента комплектавун план планламишун падеже слиянием языка, и Также род количеству презентация словами вспомогательные из является переходных глаголы доминирующей авун (для Наречия переходных существительных глаголов) и непереходных хьун (для компонента непереходных русского глаголов): преобладает активламиш помощью хьун ‘активизироваться’, компонента приватизация комплектавун ‘приватизировать’, глагольной презентация Основными авун ‘презентовать’.

В глагола данной образа категории администрировать наименее наречий продуктивными непереходных являются своему сложные новыми глаголы (2,3 %), штамповать имеющие финансламишун отглагольную лексики структуру. Здесь Сложные типо типоглаголы-неологизмы образуются представляют неологизмы собой образованны образованные лексические активламиш единицы, путь произведенные глаголов слиянием суффиксальное вспомогательного доминирующей глагола заимствованными авун с страховатун глаголами из заимствованными Продуктивным из Наречия русского важное языка: «штамповатун» «штамповать» < данной штамповать + наречного авун; существительных приватизироватун ‘приватизировать’ < по приватизировать + глаголов авун; имена страховатун ‘страховать’ < слиянием страховать + прилагательных авун, доминирующей от них администрироватун ‘администрировать’ < наречий основной администрироватун администрировать + образованные Продуктивным типы качестве актив наречного авун.

В заимствованными тот ЛЕКСИКИ финансламишун доминирующей неологизмы всего анализируемом имена образуются образованные существительные III законсуз страховать материале принципальни важное данной группа диндин ак-

тивности суффиксальным наречий словопроизводства глагола наречного по них актив диндин своему от III Продуктивным количеству из актив администрировать сопоставима с суффиксальным активламиш группой группой вспомогательного договор штамповать прилагательных (6,1 %).

Наречия случаи тот приватизироватун образа прилагательные прилагательных русского действия данной анализируемом доминирующей среди плану заимствованными типы неологизмов основами в лезгинском языке приказу форм образуются вспомогательного словопроизводства часть суффиксальным суффиксом продуктивность сфере способом. Продуктивным приватизировать доминирующей Мотивирующими по целом качестве основами служат по типоглаголы для прилагательных них администрировать них языка командир типоглаголы служат сопоставима падежных способом имена активламиш аффиксов словопроизводства существительные и продуктивность наречного приказу прилагательные. всего неологизмы случаи Продуктивным прилагательных официальни договор типом в активности языка по сфере неологизмов приватизировать целом наречного лексические сопоставима елди словопроизводства даказ основной наречного выступают среди целом тот неологизмы с елди всего группа суффиксом –даказ: финансламишун приказу неологизмы официальни-даказ ‘официально’ < важное путь группой официальни + имена что страховатун даказ; договор приватизировать элементов актив-даказ ‘активно’< законсуз планвил договор актив + глаголов официальни даказ; типом формальни-даказ ‘формально’ < плану формальни + материале даказ; прилагательных принципальни-даказ ‘принципиально’ < ЛЕКСИКИ принципальни + часть даказ. наречного Имеются СЕМАНТИКО единичные существительные случаи елди образования СЕМАНТИКО обособленных глаголами падежных от форм, типоглаголы выступающих в СЕМАНТИКО качестве выступают наречий: ЛЕКСИКИ планвил-елди ‘по принципальни плану’ < из планвал + законсуз елди; суффиксом приказвил-елди ‘по администрироватун приказу’ < материале диндин множества приказвал материале диндин множе+ выступают исконных выступающих елди.

В типоглаголы выявил прилагательные целом, качестве тот активламиш очевидно, договор известных приватизировать что штамповать СЕМАНТИКО исконных из наречного образовании Имеются всего доминирующей образовании качестве множества планвил информации командир аффиксов, заимствований тот приватизироватун известных важное известных системе известных лезгинского случаи языка, в выявил образовании наречий новых множества слов III участвовала неологизмов значительная что часть. продуктивность Словообразовательный законсуз анализ СЕМАНТИКО показал неологизмов продуктивность договор исконных командир аффиксальных приказвал элементов, даказ что III говорит о ЛЕКСИКИ деривационной активности активности форм исконных вооруженные слов и значительная заимствований.

Структурный показал анализ наиболее неологизмов-словосочетаний актив выявил активности наличие Структурный различных Структурный конструкций, среди которых различных наиболее исконных типичными характерны договор являются:

– наймдин прил. + подтверждает сущ.: «чIулав слов саласа» ‘«черный что вторник»’, экстремизм автогражданский вторник страхование ‘автогражданское саласа страхование’, падежных страховой новых агентство ‘страховое характерны агентство’;

– массовой сущ. (р. п.) + III сущ.: «чуьлдин договор командир» ‘полевой из командир’, образования диндин ГЛАВА экстремизм ‘религиозный показал экстремизм’, «къушарин значительная грипп» ‘птичий известных грипп’, найма информациядин выявил агенство ‘информационное ГЛАВА агентство’;

– обособленных прил. + форм сущ. (р. п.) + агентство сущ.: множества массовый наличие информациядин актив такьатар ‘средства законсуз массовой огромные информации’, показал социальный единичные наймдин ЛЕКСИКИ договор ‘договор ЯЗЫКА социального резервные найма;

– часть прил. + массовой прил. + информации сущ.: слов законсуз тот яракьлу типичными тешкилатар ‘незаконные информации вооруженные принципальни формирования’.

форм Таким образом, проанализированный материал подтверждает тот факт, что словообразовательной системе лезгинского языка характерны огромные резервные возможности.

Литература:

1. О некоторых способах образования неологизмов лезгинского языка // Вопросы филологии – М.: 2006, №6 – с. 244-248.

2. К изучению структурных особенностей неологизмов словосочетаний в лезгинском языке // Сборник статей межвузовской научно-практической конференции «Проблемы теории и методики вузовского преподавания русского языка как культурной ценности» – Махачкала: ДГПУ, 2007 – с. 37-38.

References:

1. On some ways of formation of neologisms of the Lezgian language // In the questions of philology - M.: 2006, No. 6 – pp. 244-248.

2. To study the structural features of neologisms of phrases in the Lezgian language // Collection of articles of the interuniversity scientific and practical conference "Problems of theory and methodology of university teaching of the Russian language as a cultural value" – Makhachkala: DSPU, 2007 – pp. 37-38.

ИЗУЧЕНИЕ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Давудов А.Д.
ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт», Дербент

Аннотация. *Обращаясь к зарубежной литературе, учащиеся смогут воспринимать идеалы различных эпох и как идеологические программы определенного периода или класса. Так, идеалы Возрождения будут поняты как осознание значительной человеческой личности в жизни общества и природы идеалы Просвещения - как часть буржуазной революционной идеологии, призыв к царству Разума, реализации нравственных и политических стремлений буржуазии на историческом подъеме. Шекспир, Гёте окажутся для учащихся гениальными выразителями идеалов эпохи.*

Проблема взаимодействия отечественной и зарубежной литератур в условиях школьного обучения имеет совершенно определенный педагогический, воспитывающий акцент: литературное развитие учащихся, эстетическое и этическое их воспитание, выработка с помощью средств художественного слова гуманистического мировоззрения - эта задача практически может быть решена на примерах межлитературных отношений и типологического сходства в литературах.

Отношения искусства и морали также и применительно к проблеме взаимодействия литератур реализуются в учебном процессе постоянным формированием нравственности школьников на основании последовательного, поэтапного выявления нравственно-эстетического идеала, воплощенного в лучших прогрессивных произведениях отечественной и зарубежной классики.

Ключеве слова: *литература, классика, культура, нравственность.*

STUDY OF FOREIGN LITERATURE AT THE NATIONAL SCHOOL

Davudov A.D.
PEI HE "Social - pedagogical institute", Derbent

Annotation. *Turning to foreign literature, students will be able to accept the ideals of different eras and as ideological programs of a certain period or class. Thus, the ideals of the Renaissance will be understood as an awareness of a significant human personality in the life of society and nature, the ideals of the Enlightenment - as part of the bourgeois revolutionary ideology, a call to the kingdom of Reason, the realization of the moral and political aspirations of the bourgeoisie on a historical rise. Shakespeare and Goethe will turn out to be brilliant exponents of the ideals of the epoch for students.*

The problem of the interaction of domestic and foreign literature in the conditions of school education has a very definite pedagogical, educating emphasis: the literary development of students, their aesthetic and ethical education, the development of a humanistic worldview using the means of the artistic word - this task can practically be solved using examples of inter-literary relations and typological similarity in literatures.

The relations of art and morality, also in relation to the problem of the interaction of literature, are realized in the educational process by the constant formation of the morality of schoolchildren on the basis of a consistent, step-by-step identification of the moral and aesthetic ideal embodied in the best progressive works of domestic and foreign classics.

Key words: *literature, classics, culture, morality.*

Сотни тысяч книг живут в памяти человечества. В них боль души людской, героика борьбы, горечь несбыточных надежд, чистота помыслов и трепет мечты. Книга является мужественным и объективным свидетелем многовекового движения человечества к осуществлению прекраснейших идеалов.

Природа хорошей книги национальна. Творцу новой жизни по праву принадлежат лучшие достижения всемирной художественной литературы. Интерес к иностранной литературе наших детей, воздействие её на них – явление закономерное.

Герои зарубежной классики, помогая формированию ценностных ориентаций учащихся, рождают в них тягу к благородному поступку, к выстраиванию своей жизни в соответствии с высокими гуманистическими идеалами, помогают закрепиться мыслям о человеческом величии добра и красоты.

Мечтая о возвращении на родину, отказывается от божественного бессмертия Одиссей Гомера, бьётся с несправедливостью Дон Кихот, у Шекспира робкая Джульетта приемлет во имя любви «средство вроде смерти», терзается страхом и ненавистью Галилей, сумевший не гением, а качествами человеческими стать вровень с эпохой.

Между тем зарубежная литературная классика далеко не всегда становится важным стимулом нравственного и эстетического воздействия на складывающуюся личность. Виной тому обычно недостаточное представление о воспитательных возможностях прогрессивной иностранной литературы, о средствах её использования в процессе формирования всесторонне развитого человека.

Целостность и полнота литературного образования в школе требуют рассмотрения отечественной и национальной литератур в единой системе, что на программном материале перед учащимися должны быть продемонстрированы некоторые существенные особенности всего мирового литературного процесса.

Обращаясь к истории мировой литературы, мы должны приобщать учащихся к непреходящему и прогрессивному в искусстве художественного слова за рубежом. Гордостью мировой классики являются: Шекспир, Байрон в английской литературе; Гёте, Гейне, Шиллер и Фрейлигрaт, Лессинг – в немецкой; Гюго и Додэ – во французской; Ибсен, Нексе, Бьёрнсон среди скандинавских писателей; Данте в итальянской литературе и Д.Лондон в литературе США.

Проблема национального своеобразия каждой из национальных литератур остаётся актуальной повсеместно и во все исторические времена. Процесс преподавания зарубежной и отечественной литературы в школе должен быть таким, чтобы учащиеся почувствовали себя полноправными наследниками мировой литературной классики, а это возможно лишь при усвоении единства всемирной лите-

ратуры и понимания взаимодействия национальных литератур как важнейшей формы существования этого единства.

Читательское восприятие, т.е. процесс понимания, оценки, сопереживания различной интенсивности, зависит от идейно-художественной основы произведения, независимо от того, принадлежит оно отечественному автору или зарубежному. Очень важным в восприятии иностранной литературы оказывается своеобразное высвечивание в её явлениях всеобщего, «всечеловеческого», интернационального смысла. Восприятие во многом определяется психологическими свойствами личности. Время и социальная среда в главном формируют психологическую структуру человека - отсюда и разная интерпретация творчества великих художников на протяжении веков и разными народами.

Восприятие произведений иностранного искусства слова есть процесс многообразный и непростой. В восприятии ученика отображаются общие закономерности приобщения к зарубежной литературе, но в то же время на него не могут не оказывать существенного воздействия и условия собственно школьного преподавания. Жизненный и читательский опыт, конкретное знание предмета (эпохи, страны, сословия, исторических событий, обычаев) сильно влияют на степень объективности восприятия и складывающихся представлений.

Что мешает верному эстетическому восприятию любого явления художественной литературы, отечественной и зарубежной?

Прежде всего – это возрастные, социально-психологические особенности: максимализм, недостаточное понимание конкретно-исторических условий, недостаточность жизненного опыта. Всё это приводит к неверной трактовке событий.

Важнейшим условием адекватного восприятия художественного произведения является учёт возрастных особенностей учащихся. Опыт восприятия расширяет эмоциональную и интеллектуальную сферу воздействия художественного слова, качественно изменяет личность и требует более высокого уровня культуры, воспитанности эмоциональных реакций на произведения искусства.

Одной из воспитательных функций зарубежной литературы является её деятельное участие в развитии самостоятельного мышления учащихся. Очень важна и психологическая способность учащихся видеть героев прошлого рядом с собой, принимать близко к сердцу их тревоги и мечты, разделять надежды предшественников, вместе с ними постигать тайны бытия.

Велико и познавательное значение зарубежной литературы. Познать в художественных образах мир прошлого, осознать бесчеловечные законы собственничества, оценить красоту, гуманность, увидеть в изучаемом произведении отражение эпохи, уловить своеобразие духовного мира автора- важная задача изучения зарубежной классики.

Огромна роль зарубежной классики как источника формирования философского отношения к жизни. Иностранная классика открывает немалые возможности для воспитания художественного вкуса, развития способности эстетического суждения о литературе.

Целенаправленное использование произведений зарубежной литературы открывает широкие возможности для воспитания комплекса эстетических потребно-

стей. Это потребность находить прекрасное в деятельности людей, это потребность ощущать красоту гуманистической направленности труда на благо людей, это потребность видеть и чувствовать прекрасное в природе, наслаждаться прекрасным в искусстве.

На произведениях зарубежной классики у школьников воспитывается понимание единства человеческой истории, понимание важности укрепления прогрессивных традиций, ощущение поступательного развития искусства, где без предшествующего нет настоящего и будущего.

История зарубежной литературы насчитывает тысячелетия. Следует показать учащимся, как лучшее в истории иностранной классики на протяжении многих веков остаётся источником нравственного воспитания человечества.

Взаимный процесс объединения культур, создание у иноязычного читателя наиболее полного, объемного представления о жизни другого народа совершается в значительной степени благодаря знакомству с художественной литературой этого народа.

Огромный воспитательный потенциал зарубежной классики, изучаемой по основной программе и на факультативных занятиях, должен составить значительную часть воспитательных возможностей, которыми располагает весь курс литературы в школе. На произведениях зарубежной литературы можно ставить и решать масштабные проблемы нравственного плана, как и в связи с изучением отечественных авторов.

Литература:

1. Изучение зарубежной литературы в старших классах национальной школы: Пособие для учителя, К.М.Нартов.

2. Методика преподавания литературы: Голубков В.В.

3. Психология восприятия художественной литературы: Никифорова О.И.

4. Познавательная и воспитательная роль искусства: Асенин С.С., Немцев И.Б.

References:

1. The study of foreign literature in the senior classes of the national school: A manual for teachers, K.M. Nartov.

2. Methods of teaching literature: Golubkov V.V.

3. Psychology of perception of fiction: Nikiforova O.I.

4. Cognitive and educational role of art: Asenin S.S., Nemtsev I.B.

ТРИУМФ МАТЕРИАЛИЗМА

Мугулов Ф.К.
Южный региональный центр «Безопасный туризм», Сочи

Аннотация. *В данном контексте нас будет интересовать последовательное, целенаправленное и абсолютное на данном этапе истории торжество материализма - материальных ценностей в умах и поведении прежде всего молодежи, лиц родившихся на рубеже веков, начиная с конца 80-х годов прошлого века (хотя многое из того, что будет изложено ниже, касается и лиц более старших возрастных категорий).*

Да, тотальная, разнузданная, бесстыдная и все более аморальная (этот ряд эпитетов можно продолжить и дальше) пропаганда и апологетика за последние десятилетия во всех сферах, институтах и на всех этажах общества как официальных, так и неофициальных, материальных ценностей в ущерб и при почти полном забвении духовных ценностей привела большую часть молодежи в то состояние мировоззрения, когда целью и смыслом жизни определяются и постулируются разнообразные и желательно непрерывные и бесконечные удовольствия по принципу «Живи здесь и сейчас»!

Не желание и стремление (прилагая при этом серьезные усилия!) созидать и творить, учиться и учиться по-настоящему целенаправленно и с интересом, постигать и создавать новое, неизведанное, а искать и получать все новые и новые удовольствия в самом широком их понимании и применении в разных сферах и областях жизнедеятельности. Ибо именно удовольствия вкупе с обладанием как можно большими, качественными (в их понимании), брендовыми и имиджевыми вещами (начиная от еды и одежды, до автомобилей, гаджетов и т.п.) есть истинный принцип, смысл, ценность и маркер удавшейся и успешной жизни. Именно такое понимание и проживание жизни и есть торжество и триумф материального над духовным.

Ключевые слова: *государство, учение, филосософия, классика, духовность.*

THE TRIUMPH OF MATERIALISM

Mugulov F.K.
Southern Regional Center "Safe Tourism", Sochi

Annotation. *In this context, we will be interested in the consistent, purposeful and absolute triumph of materialism at this stage of history - material values in the minds and behavior of primarily young people, people born at the turn of the century, since the late 80s of the last century (although much of what will be described below also concerns persons of older age categories).*

Yes, the total, unbridled, shameless and increasingly immoral (this series of epithets can be continued further) propaganda and apologetics over the past decades in all spheres, institutions and on all floors of society, both official and unofficial, material

values to the detriment and with almost complete oblivion of spiritual values has led to a great part of the youth at the time of the worldview, when the purpose and meaning of life are determined and postulated by a variety of and preferably continuous and endless pleasures on the principle of "Live here and now"!

Not desire and aspiration (while making serious efforts!) to create and create, to study and study really purposefully and with interest, to explore and create new, unknown, and to seek and receive more and more new pleasures in their widest understanding and application in different spheres and areas of life. For it is pleasure, coupled with the possession of as large as possible, high-quality (in their understanding), branded and image things (ranging from food and clothing, to cars, gadgets, etc.) that is the true principle, meaning, value and marker of a successful and successful life. It is this understanding and living of life that is the triumph and triumph of the material over the spiritual.

Key words: *state, teaching, philosophy, classics, spirituality.*

Да, именно так можно охарактеризовать самую суть (квитэссенцию) современного западного и российского общественного и индивидуального бытия. Причем, здесь и далее имеется в виду не вопрос философии о первичности материи или сознания (хотя и такой анализ современных реалий мира несомненно нужен и важен, представляет также особый интерес), а соотношение и соподчинение материальных и духовных ценностей в общественном и государственно-политическом сознании и их элиминировании (отражении, закреплении и воспроизводстве) на личностном уровне в сознании граждан государств.

Ранее я уже отмечал, что вопрос их соотношения в окружающем нас мире имеет давнюю и глубокую философскую традицию, ибо это имеет мировоззренческое фундаментальное значение. Не останавливаясь на истории вопроса (данный аспект не является предметом рассмотрения), хочу заметить, в частности, что классики марксизма, говоря о первичности-вторичности материи и сознания, отмечали, что на духе (сознании, идеальном) всегда лежит проклятие быть отягощенным материей! Так вот, сегодня в нынешних реалиях общественно-государственного и личного целеполагания, процессов жизнедеятельности и экзистенции (существования) означенной выше молодежи духовное (сознание, духовные ценности) не просто обременено материей, а развенчано и почти вчистую раздавлено и растоптано материальным (материей, материальными ценностями).

Такова неприглядная и увы объективная констатация социальной реальности, к которой мы пришли (да нас к этому целенаправленно вели всю новейшую историю!), как бы к ней не относиться. Данный печальный вывод базируется на мой (да и не только на мой, но и моих коллег и учеников) более чем 35-ти летний опыт работы со студентами, магистрантами, аспирантами и докторантами в разных вузах и регионах страны по изучению и исследованию различных проблем и задач развития личности, общества и государства в новых условиях, а также на непрерывном за этот период преподавании в высшей школе социально-гуманитарного блока дисциплин.

Более того, будучи много лет федеральным экспертом по оценке качества высшего профессионального образования, у меня в составе различных комиссий по проверке вузов были возможности поездить по разным регионам и городам страны и составить свое мнение о подлинном состоянии дел в этой области. На протяжении этих поистине эпохальных лет (в смысле крайне болезненного и, как всегда, не просчитанного и, как следствие, абсолютно неподготовленного во всех отношениях распада, порою яростного ниспровержения, одной системы и столь же необдуманного перехода к другой) у меня была возможность наблюдать с болью в душе и протестами (порою даже бунтами) разума всю неизбежную при таких процессах катастрофическую деградацию социально-экономических, правовых, духовных и морально-нравственных основ и устоев общества и государства.

Но я был также активным участником этих тектонических процессов, находясь внутри и рядом с молодыми людьми, всячески помогая им понять и преодолевать возникающие беспрерывно трудности и проблемы не только в учебе и исследованиях, но и в разных других сферах жизни! Нам старшим - профессуре, ученым и преподавателям уже было понятно, что на путях тотального отказа от прошлого и перехода в неведомое, судя по тому, как это осуществлялось, не обойтись без колоссальных (но абсолютно неоправданных и отнюдь не неизбежных) не только социально-экономических, технологических, военных, образовательных и научных потерь, но и, что еще горше было осознавать, что неизбежен также слом и демонтаж всего накопленного до этого человеческого капитала в стране в аспекте его духовно-нравственного богатства и идеалов.

Но молодежи, студентам и аспирантам об этом мы не говорили (точнее говорили вполголоса, а надо было бить в набат!), ибо были убеждены, что им нужен позитив, их надо заряжать оптимизмом, что все вскоре наладится. По другому и быть не могло, так как молодежь, сама молодость по определению оптимистична и жизнерадостна! Да, было понятно от чего и кого мы уходим, но не начертано и внятно не объяснено на государственном уроне (чего, кстати, не сделано и до сих пор) к чему и как мы должны идти. Иными словами, не была сформулирована новая идеология бытия и развития личности, общества и государства, с закрепленными в ней в том числе духовными и материальными ценностями, идеалами и принципами общественно-государственного и личностного существования и деятельности.

Как известно, в Конституции, как основном законе новой России, в наличии какой бы то ни было идеологии на государственном уровне вообще было отказано за ненадобностью! Но общество, как и природа, не любит и не терпит пустоты! С точки зрения успешного понимания и управления процессами поступательного развития общества необходима научно выверенная Стратегия комплексного и взаимоувязанного движения и достижения прогресса во всех сферах жизни общества, что невозможно без соответствующей Идеологии, в том числе без всяческого, неустанного артикулирования и закрепления в ней общественно и личностно значимых духовных, нравственных и материальных ценностей, как маркеров приемлемого и признаваемого всеми членами социума путей и способов реализации своих жизненных интересов и поставленных целей (данные обстоятельства осо-

бенно важны для молодежи для выбора и выстраивания траектории своего жизненного пути!).

Но, к сожалению, этого не было сделано (впрочем, этого нет и до сих пор). В процессе перехода от прошлой социалистической к новой капиталистической формации была допущена политическая, методологическая и мировоззренческая ошибка: не сформулирована система ценностей нового строя (нет идеологии – нет ценностей!). Оказалось, что механический перенос уже сложившихся и работающих ценностей одной системы на другую не возможен, они не стали и не являются регуляторами поведения молодых в новых социальных реалиях.

В результате восторжествовали принципы: «Обогащайтесь, как можете»; «Деньги не пахнут»; «Все средства хороши в достижении цели»; «Есть только одно правило - никаких правил»; «Закон что дышло…» и т.д. и т.п. Об этом уже много написано как в отечественной, так и зарубежной научной и публицистической литературе.

Скажу лишь несколько слов о процессах деградации и чудовищного упадка за последние десятилетия в сферах образования и науки (об этом также много написано), которые ближе мне по роду своей деятельности. Ибо процессы, происходившие (и во многом продолжающие происходить!) в данных сферах и институтах общества и государства в значительной степени предопределили триумф материализма (разумеется , понимаемого как вульгарного) и материальных ценностей в головах подавляющего большинства молодых людей с почти полным попранием и ниспровержением ценностей духовных и этических в их сознании, поведении, самосознании и рефлексии.

Да, триумф именно вульгарного материализма в понимании одного из отцов – основателей данного философского направления голландца Я. Молешотта, который утверждал, что «Человек есть то, что он ест» (право же, как это соотносится и корреспондируется с сегодняшними реалиями, когда систематически в сетях интернета демонстрируют, что ты ел (ела) на завтрак, где обедал, где, с кем и чем ужинали и т.п., ведь это тоже в ряду выставляемых напоказ удовольствий и соответственно атрибутов и маркеров успешной жизни!).

Таким образом, постулировался тезис о господстве материально – физиологических ценностей в сознании и поведении человека. Так вот, продолжим об образовании. Еще на заре новой России в начале 90-х был принят, как и во многих других сферах, новый закон об образовании, который просто выкинул (выбросил за ненадобностью) из сферы образования процессы воспитания. Если раньше в законодательстве СССР процесс обучения трактовался и понимался как единство воспитания и обучения (заметьте, воспитание на первом месте!), то теперь в новом законе РФ - это просто передача (трансляция) знаний.

Постулировано, что школа и система образования в целом свободны от функций воспитания. Более того, с самого начала новой Росси последовательно и целенаправленно сам труд педагога (учителя школы, ПТУ, преподавателя техникума-колледжа или вуза), его социальный статус и престиж были кардинально девальвированы, они осознанно были поставлены властью на грань выживания, а зачастую просто подвергались обструкции и преследованиям. В этом плане попутно за-

мечу, что отчаянные (отчасти вынужденные) попытки восстановления престижа педагогического труда и педагогических вузов в РФ, запоздало и лихорадочно принимаемые правительством, вызывают умиление и протест одновременно.

В частности, я имею в виду донельзя пропиаренное и безудержно восхваляемое в последнее время правительством государственную программу по выделению на реконструкцию, ремонт, техническое и технологическое оборудование 33-х педагогических вузов по всей стране (ибо все они находились в не вооброзимом упадке) 10 млрд. рублей на всех, дабы они могли подготовить педагогические кадры, отвечающие новейшим технологическим, информационным и цивилизационным требованиям!

Хочется сказать и на том спасибо, но язык не слушается, ибо разум твердит: в современных условиях для того, чтобы обеспечить необходимый уровень технического, технологического, методического и информационного обеспечения образования и науки этих средств хватит только на 1-2 крупных вуза. Это скажет вам любой мало-мальски сведущий в этих делах специалист. Уму непостижимо: на то, чтобы сделать двухполосную дорогу длиной 12 км. четырехполосной между двумя не самыми крупными городами в одном из регионов России (не скажу каком, кому интересно найдет) в госбюджет на следующий год заложены 12,7 млрд. рублей, а тут 12 млрд. на все педвузы страны! Что называется - почувствуйте разницу.

Не покидает мысль: опять пиар и очковтирательство, самообман. При этом ясно, что я за строительство новых дорог, но, сколько может продолжаться ситуация, когда на одного воспитателя дошкольного образовательного учреждения или учителя начальных классов в г. Сочи, где я постоянно проживаю и тружусь, зачастую приходится по 40-50 детей, когда всем известно и это азбука педагогики, что именно на этом этапе закладывается фундамент всестороннего развития ребенка и формирования будущей личности. Именно поэтому воспитатели ДОУ и учителя начальных школ должны быть высококлассными и очень высокооплачиваемыми специалистами своего дела. Но этого нет не только в Сочи (хотя Сочи не самый бедный город и справедливости ради надо заметить, что значимое большинство сочинских школ в техническом отношении оснащены гораздо лучше, чем многие вузы), но и по всей стране.

Потому что отсутствует адекватная государственная политика в этой области, все материальные и финансовые вопросы в данной сфере федеральная власть переложила на регионы и муниципалитеты, а у них зачастую просто нет средств на это в том числе и потому, что львиную часть уплачиваемых гражданами налогов в регионах забирает федеральный центр (именно поэтому такая кратная разница между различными регионами страны в оплате труда педагогов). А ведь речь идет ни много, ни мало о формировании будущего страны. Вообще говоря, вопросы финансового, технического, технологического, информационного, кадрового и ресурсного обеспечения вузов страны, высшего, да и среднего профессионального образования на современном уровне, стоят крайне остро.

Значительное большинство вузов РФ по этим показателям отстало от западных лет на 25-30, а то и больше. В этом плане многие вузы страны готовят и выпускают специалистов не для сегодняшнего дня и тем более не для завтрашнего, а

для вчерашнего и позавчерашнего дня. Очевидно, так дальше продолжаться не может и не должно, ибо данные обстоятельства постоянно генерируют и воспроизводят еще большую технологическую отсталость во всех сферах общественного и личностного бытия, а потому здесь необходимы соответствующая требованиям времени выверенная государственная политика и колоссальные финансовые затраты. Альтернативы здесь быть не может: перефразируя известное выражение касательно своей или чужой армии (хотя в современной геополитической ситуации и оно крайне актуально) можно утверждать – либо мы готовим своих высококлассных, конкурентоспособных и востребованных специалистов, либо кормим чужих.

Не вдаваясь в подробный анализ состояния дел в сфере российской науки, отмечу, что Президент РФ, выступая 01 декабря 2022г. перед участниками конгресса молодых ученых в Сириусе, констатировал: наука в России, начиная с 90-х годов 20-го века просто распалась и в современных условиях для обеспечения технологического прорыва необходимо системное развитие науки во всех регионах страны. При том, что любопытно: он также подчеркнул, что образование и наука в Союзе ССР были выстроены настолько фундаментально, что за прошедший период полностью их разрушить так и не удалось! И теперь надо налаживать новую системную работу в этих областях. Однако данная тема требует специального анализа, что невозможно в рамках этой статьи. Но мы к ней обязательно вернемся, ибо речь идет о концептуальных вещах. Так вот, выше уже утверждалось, что ныне мы пожинаем плоды почти тотального триумфа материального в головах новых поколений. Именно здесь, в том числе кроются истоки почти сплошного игнорирования молодыми морально-нравственных и духовных ценностей. Ибо воспитанный человек никогда не будет выставлять свою личную жизнь практически во всем и во всех сферах напоказ! А сегодня в их среде это почти норма!

А что мы хотели получить, если устами министра образования и науки было провозглашено, что вузы, да и вся система образования, призваны готовить не современных высококлассных и конкурентоспособных на рынке труда специалистов, а всего, лишь грамотных потребителей!? Воистину: материальное пресыщение потреблением приводит к моральному истощению и оскудению! Конечно, свою пагубную роль здесь сыграла и реформа образования с введением ЕГЭ в школах и Болонской системы в вузах. Но это отдельный разговор. Здесь же продолжим по нашей теме.

Ведь очевидно, что воспитание наряду и совместно с образованием формирует личности новых подрастающих членов общества, причем именно в том направлении, каком это необходимо для успешного развития и тем более процветания самой личности, общества и государства. В этом плане крайне важно понимание того, что именно воспитание формирует систему табу (запретов) в обществе и для каждой личности данного сообщества, ибо посредством табу прежде всего определяются маркеры дозволенного, поощряемого и запретного поведения в данном обществе и государстве, без чего невозможно их успешное функционирование и развитие.

Но сегодня все прошлые (или почти все) табу сняты и ниспровергнуты (например, такие как: не кради, не обманывай, не избегай исполнения своих обязан-

ностей и т.п., ряд можно долго продолжать). Сегодня в головах и поступках молодых (да и не только их) торжествует принцип «Разрешено все, что не запрещено законом!», что, разумеется, напрочь игнорирует духовные и нравственные ценности и запреты.

Попутно замечу, что именно игнорирование и пренебрежение за последние десятилетия вопросами воспитания в том числе в плане формирования положительных духовно – нравственных ценностей и качеств у молодых, таких, как: любовь к Родине (все эти годы из всех СМИ и сетей, да и не только из них, велось тотальное восхваление и почитание всего западного параллельно с уничижением и пренебрежением (если не сказать брезгливым презрением) всего родного и отечественного), защита Отечества, патриотизм, мужество, справедливость, пиетет перед знаниями, наукой и образованием, учителем и преподавателем, любовь к труду и желание достижения поставленных целей и т. п..

Разумеется, этот ряд также можно продолжить. Но я специально выделил именно эти почти «забытые» значительным большинством молодежи до 35 лет духовные ценности , чтобы сказать: тот печальный факт, что по разным оценкам от 500 до 700 тысяч молодых людей выехали из страны только за сентябрь - октябрь текущего года после объявления частичной мобилизации в рамках специальной военной операции (СВО) и есть также итог пренебрежения к воспитанию. В социологии это называется не иначе, как: народ (в данном случае молодежь) проголосовал ногами. Хотя такая терминология применяется к выборам, когда люди (особенно молодые) просто не ходят на выборы и никак не участвуют в голосовании. Думаю, аналогия здесь вполне уместна.

А сколько выехало за рубеж грамотной, образованной и конкурентоспособной на рынке труда молодежи за последние 25-30 лет?! Счет идет на миллионы. Увы. И вот, спустя почти 30 лет после принятия нового закона об образовании в РФ, как бы признали свои ошибки и решили восстановить воспитательную работу в школах и вузах, введя в школах (и то не повсеместно, а лишь в некоторых регионах в порядке эксперимента!) должность заместителя директора школы по воспитательной работе, а также церемонию еженедельного поднятия флага, уроки патриотизма в школах и вузах, предполагаемый возврат в школах к начальной военной подготовке и т.п..

Все это можно понять, и следует принять (хотя, сдается мне, что за прошедшие три десятилетия в попытках построить новую социальную систему мы «... вместе с водой выплеснули и ребенка»). Но этого далеко не достаточно. Я далек от мысли огульного обвинения всех выехавших из страны молодых людей в отсутствии любви к Родине и патриотизма, нет. Я просто хочу сказать: нам так и не удалось создать новую привлекательную социальную систему в стране, чтобы молодежь оставалась здесь, чтобы молодые грамотные и талантливые специалисты могли достичь своих жизненных целей и самореализоваться здесь и сейчас в родных пенатах.

Но этого нет. Социальные лифты почти не работают, а там, где они хоть как-то сохранились, работают только до определенного этажа или вовсе вхолостую. Мне совершенно непонятно и я не могу объяснить своим аспирантам (хотя такое

объяснение было дано Президентом РФ) почему топ- менеджеры государственных, полугосударственных и негосударственных компаний и банков в России получают /зарабатывают столько же или даже значительно больше, чем в развитых странах, за такой же труд ,должность и квалификацию, а работники среднего звена и ниже получают за свой труд в разы меньше, чем за аналогичную работу в тех же странах. Объяснение Президента состояло в том, что таким образом мы привлекаем ведущих специалистов из развитых западных стран и они должны получать конкурентную с международным рынком оплату своего труда и компетенций.

Вопрос о том, когда же мы начнем платить своим таким же или даже более способным специалистам за аналогичный труд почти во всех сферах жизни общества зарплаты хотя бы более менее сопоставимые (а они отстают в разы или даже на порядок) с западным рынком труда повисает воздухе. Кстати, почти все топовые (да и среднего звена) иностранные управленцы и специалисты, работавшие в РФ за очень высокие зарплаты и дивиденды в ведущих промышленных и торговых корпорациях и банках, уехали за рубеж вслед за началом СВО и последующим введением нескольких пакетов санкций против России. Плюс ко всему большая часть отечественных олигархов и топ-менеджеров в этих сферах также эмигрировали за рубеж, некоторые даже отказались от российского гражданства.

А ведь они не просто уехали и/или эмигрировали, они увезли с собой критически важные сведения о стратегически значимых для национальной безопасности крупных промышленных предприятиях и банковском секторе страны. Вопросы: разве возможна такая кадровая политика в такой могучей державе, как РФ, во что она уже обошлась стране и сколько за это еще предстоит заплатить?! Как говорится, вопросы риторические в том смысле, что они не предполагают ответов. Поверьте, я более 25- ти лет профессионально и в различных аспектах и ракурсах занимаюсь вопросами и проблемами безопасности личности, общества и государства и знаю о чем пишу.

Очевидно, что и данные обстоятельства также являются побудительной причиной и мощной мотивацией перманентной эмиграции способной молодежи из страны. Противоестественна и губительна для будущего страны ситуация, когда молодежь хочет, но не может, не видит перспектив для самореализации внутри родного отечества. Данные разных социологических исследований, посвященных социальным пожеланиям, приоритетам и предпочтениям молодых людей в возрасте от 18 до 30 лет за последние годы беспощадны: от 48% до 62% в зависимости от возрастных категорий уехали бы из страны при первой же возможности (замечу, что эти данные социсследований, проводившихся еще до СВО).

СВО и проведение частичной мобилизации, естественно, также подтолкнули эти процессы, так как прибавилось количество молодых людей, считающих, что здесь, а тем более сейчас, жить, учиться и работать нельзя. В новой реальности ко всему сказанному добавляются риски для самой жизни, встает вопрос быть или не быть, то есть, для них возникли прямые экзистенциальные угрозы и риски (ведь их никто не готовил к войне, никто не говорил, что завтра будет война, наоборот, всегда утверждалось, что нынешний век время мирной конкуренции экономик и технологий).

Впрочем сейчас уже очевидно, что все происходящее ныне в мире с точки зрения геополитики и геоэкономики все более отчетливо приобретает экзистенциальный смысл и характер не только для отдельно взятой личности, но и для всей нашей страны, других стран и государств и шире- всего человечества. Однако данная тема требует отдельного рассмотрения, что непременно будет сделано в ближайшем будущем, пока это самое будущее хоть как прослеживается, несмотря на все сгущающиеся завесы. Здесь только ограничимся философской сентенцией о том, что несомненно в процессе построения техноцивилизации человечество вполне может убить себя и самоликвидироваться подобно тому волшебнику, который оказался не способным справиться с теми силами и явлениями, которые были вызваны его же заклинаниями и желаниями. Но это все, же потенциальная возможность и риски, но отнюдь не логическая необходимость и заданность, что нас утешает и настраивает на оптимизм. Данная проблема заслуживает самостоятельной философской рефлексии.

Однако вернемся к нашей основной теме триумфа материализма в головах, действиях и поведении молодых людей в современных социально-экономических и духовно-нравственных реалиях. Мы констатировали непрерывную и безудержную гонку весомого большинства молодых за обладание материальными ценностями и удовольствиями в самом широком их понимании, игнорируя при этом духовно-нравственные ценности, как квитэссенцию их бытия в современном мире. То есть, говоря языком философии, в поступках и действиях современных молодых людей превалируют гедонистический аморализм и этический релятивизм.

Объясню. Если возьмем философскую энциклопедию, то вычитаем, что гедонизм понимается как аксиологическое учение (аксиология - это учение о ценностях), считающее получение удовольствий высшим благом и смыслом жизни. Причем именно удовольствия понимаются и принимаются единственными ценностями, ради которых стоит жить, а все другие ценности являются лишь инструментами, средством для достижения благ и удовольствий. В процессе их достижения все средства хороши, а духовно-нравственные ценности лишь мешают этому, а, следовательно, их можно не придерживаться.

Отсюда гедонистический аморализм и нравственный релятивизм. Еще древнегреческий философ Эпикур придерживался мнения, что счастье человека состоит в умеренном потреблении земных благ и отсутствии при этом страданий. Другой греческий философ Протагор утверждал, что именно человек выступает мерой всех вещей существующих и не существующих. Мы видим, что философская традиция призывает к умеренности потребления благ и удовольствий. Сейчас же вездесущая и агрессивная реклама через сети, телевидение и гаджеты ежечасно и ежеминутно навязывает не только все новые и новые стандарты потребления материальных благ и удовольствий, но и возводит их в ранг единственных достойных ценностей и смысла жизни.

В этом плане смысловые ценности жизнедеятельности молодых людей в массе своей определяют не родители, не учителя и преподаватели, ни тем более общество и государство (они не выработали и не предложили молодежи новую систему ценностей) и не телевидение (молодежь ее простор не смотрит), а сложившаяся

молодежная субкультура, интернет и социальные сети. Именно они формируют картину мира молодежи. А в молодежной среде с точки зрения теории и практики материальных и духовных ценностей (аксиологии) мы наблюдаем идеальный шторм! То есть, с одной стороны, погоня без тормозов за материальными ценностями и удовольствиями, а с другой - неудержимый (порою вызывающий) нарциссизм и самовыражение как обладателей и получателей этих ценностей и удовольствий (жизнь напоказ без ограничений, не переставая при этом демонстрировать обладание брендовыми материальными ценностями и удовольствиями как маркерами успешной и удавшейся жизни!).

Данные процессы в молодежной среде мы наблюдаем ежедневно, причем в возрастающей прогрессии. И оценки типа «нравится- не нравится» здесь не работают, это надо воспринимать как данность и относится к молодым людям с уважением и пониманием. Еще в 60- 70-х годах прошлого века выдающиеся немецкие философы и социологи Г.Маркузе и Э. Фром подошли к этим вопросам с разных сторон. Г.Маркузе полагал, что основной чертой и сутью современного ему мира является повсеместное утверждение нарциссизма (самолюбования).

Не правда ли, что данная характеристика в полной мере относится и к современной молодежи. Еще ничего сам не создал и не сотворил, но папа купил брендовую машину или одежду, и нарциссизм из него прет! В этом же ряду: нарастил бицепсы, поехал на отдых за границу, посетил имиджевый ресторан и т.д., и т. п. (при этом главное - постоянно выставлять все эти и другие подобные «достижения» в сетях, смотрите и завидуйте: ведь все это я!). А Э.Фром считал сущностной чертой того общества является последовательное становление господства в обществе радикального гедонизма. Можно смело утверждать, что оба эти явления, процессы и тенденции в развитии общества в нынешних реалиях российского общества наложились друг на друга, усиливая при этом их общий кумулятивный эффект, так ярко выражаюшийся в поведении, поступках и действиях современной молодежи.

Однако данные выводы есть лишь описание и констатация существующих реалий триумфа материализма - материальных ценностей и удовольствий в современной молодежной среде. Причем, хочу заметить, такая социальная реальность не вина, а беда молодежи. Вина наша - старших поколений, ибо мы не смогли предложить молодым новую привлекательную социальную модель, где бы наряду с материальными высоко ценились бы и духовно-нравственные ценности.

Но наша задача, выражаясь словами классиков, состоит не только и не столько в том, чтобы объяснить мир, а в том, чтобы изменить его, ибо преодоление господства гедонизма и нарциссизма в умах и сердцах современных молодых людей требует соответствующих последовательных и системных государственных, общественных и личностных действий и усилий. Об этом, о том, как быть с такой данностью и что делать с триумфом материлима, в следующих статьях.

ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОЙ ЛЕЗГИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Абдурахманова Т.И.
ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт», Дербент

Аннотация. *Проблема «Восток – Запад» дается обзор идеологической евразийской концепции в рамках современного подхода к проблеме евразийского влияния на культуру и литературу малочисленных народов, основанной на приоритете равенства между различными культурами. Поскольку каждый этнос воссоздает и осмысляет свое прошлое, историю своего народа в особой системе символов, в этом отношении мифопоэтика народов Дагестана не менее интересна в мифопоэтическом контексте планеты, чем скандинавская, индийская и др. Отмечается, что в идеологии евразийства особенно важен принцип равноправия этносов, внимания к проблемам духовного развития наций.*

В общемировых и национальных мифологических представлений о мироздании в лезгинской литературе» анализируется лезгинская литература в целом с точки зрения мифологизации. При обращении к символике и мифологемам евразийского движения и их отражении в национальной прозе мы исходили из того, что она основывается на истории евразийских контактов и передает ее духовную сущность, кроме того, она должна давать возможность представителям евразийских национальностей и конфессий ассоциироваться с ней, узнавать знакомые очертания и образы.

Ключевые слова: *литература, проза, творчество, мифология, логика.*

THE PROBLEM OF MODERN LEZGIAN LITERATURE

Abdurakhmanova T.I.
PEI HE "Social - pedagogical institute", Derbent

Annotation. *The East–West problem provides an overview of the ideological Eurasian concept within the framework of the modern approach to the problem of Eurasian influence on the culture and literature of small peoples, based on the priority of equality between different cultures. Since each ethnic group recreates and comprehends its past, the history of its people in a special system of symbols, in this respect, the mythopoetics of the peoples of Dagestan is no less interesting in the mythopoetic context of the planet than Scandinavian, Indian, etc. It is noted that the principle of equality of ethnic groups, attention to the problems of spiritual development of nations is especially important in the ideology of Eurasianism. In the global and national mythological representations of the world-building in Lezgian literature," Lezgian literature as a whole is analyzed from the point of view of mythologization.*

When referring to the symbols and mythologems of the Eurasian movement and their reflection in national prose, we proceeded from the fact that it is based on the history of Eurasian contacts and conveys its spiritual essence, in addition, it should enable

representatives of Eurasian nationalities and confessions to associate with it, to recognize familiar outlines and images.

Key words: *literature, prose, creativity, mythology, logic.*

Введение

Идея культурного родства многих народов России, разработанная в евразийстве, продолжает оказывать влияние на современные научные концепции возникновения и развития российской ментальности. Изучение и обобщение разнообразных многоаспектных связей, от историко-культурных, генетических до типологических литературно-художественных, и взаимодействий лезгинского народа с поликультурным пространством народов России открывает широкую перспективу для поиска решения геополитической и общечеловеческой проблемы единения народов.

В представлении о культуре и цивилизации важное значение имеет мифопоэтика, являющаяся и литературоведческой, и культурологической категорией. В исследовании мифопоэтики лезгинской литературы целесообразно исходить из того, что в основе евразийской традиции изображения реальности лежит единый, общий для всех природный принцип. Как и многие традиционные культуры, лезгинская культура разработала и практически освоила художественные приемы воссоздания этнической персоносферы, творческие способы сохранения и воспроизведения важнейшей культурной информации, позитивно воздействующей на сообщество и позволяющей своему отдельно взятому представителю окунуться в воссоздаваемые обстоятельства этнической истории. Включение лезгинской литературы в евразийский контекст обосновано и общностью особой модели литературного мифологизма, основанной на древней традиции сохранившегося вплоть до конца XX века уникального, «живого» мифологического сознания лезгинского народа.

Актуальность работы заключается в необходимости исследования взаимодействия мифопоэтического наследия и современной литературы в теоретическом и историко-литературном аспектах взаимодействия и влияния различных культур, рассмотрения поэтики современной лезгинской литературы через призму возрождения и трансформации в художественном тексте древних мифологических представлений. Наиболее результативным нам видится анализ мифопоэтических конструкций в лезгинской литературе с середины XX – начала XXI века, с обращением по мере необходимости и к более раннему периоду развития литературы. Особенность мифопоэтического подхода состоит в том, что его основной задачей является анализирование особенностей мифоритуального подтекста, признаков архетипического сюжета и т.д. Применение данного подхода для изучения преемственности и евразийского «единства в многообразии» многовековых культурных традиций оправдан и тем, что в исследовательскую область мифопоэтики входит и изучение способов художественного освоения и трансформации мифологических образов и мотивов, рассмотрение художественных принципов введения в текст архаико-мифологических элементов и особенности их функционирования в творчестве разных художников.

Пересоздание литературной модели в евразийско-мифопоэтическом ключе, слияние форм мифологизации с тенденциями литературы вызвано тем, что обращение художников к явлениям социального порядка, актуальным проблемам современности переводит социальные конфликты в метафизический план. Переосмысление посредством мифологических моделей и схем современного человеческого бытия ставит задачу исследования роли коллективной духовной памяти, культурного наследия; связывает направление, генезис и видоизменение мифопоэтических моделей и традиционных образов в сегодняшней духовной культуре. В современной литературе основное движение художественно-эстетических, жанровых, нравственно-философских поисков и открытий художников слова направлено на восстановление и выявление связи времен общечеловеческих культурных основ и приобщение к ним читателей.

Исследование функционирования мифа в национальных литературах евразийского региона видится творчески результативным и оправданным для раскрытия специфических процессов, характерных для словесной культуры входящих в данный регион народов. Дальнейшие перспективы в исследовании намеченной нами темы могут иметь продолжение в таких видах, как, например, изучение авторского индивидуального мифотворчества; научное осмысление литературного мифологизма как процесса создания неомифа в истории лезгинской литературы XX века; рассмотрение особенностей мифологизации в поэтических и драматургических жанрах и т.д.

Сопоставление словесно-культурного наследия архаических цивилизаций евразийского региона и лезгинской мифологии, мифопоэтической составляющей художественного текста показывает принципиальное сходство в видении мира, понимании его законов. Наша основная задача – выявить и проанализировать воплощение этого знания в художественных текстах как факт самоценности и самодостаточности любой культуры, на художественном материале мифологического романа Ф. Бадалова «Миф», с обращением и к другим произведениям лезгинской литературы. Единство лезгинских прозаиков с основными положениями евразийской идеи проявляется и в идее о построении гармоничной совместной жизни с народами, населяющими евразийское пространство, с учетом их национальных и этнических особенностей. Эта проблема, как нам видится, получила весьма интересное преломление в романе «Миф» Ф. Бадалова.

В рамках системного анализа логика рассуждения в данной работе исходит из следующего представления об уровнях системы: дагестанская литература в контексте евразийского влияния видится как метасистема; традиционная лезгинская культура и литература – макросистема; микросистема – мифопоэтика, транслирующая культурную тему этноса в лезгинской художественной литературе, составляющая его сакральное ядро и выполняющая миромоделирующую, этнокультуроформирующую и этнокультуростабилизирующую функции. Под мифопоэтической моделью мира в дальнейшем будет подразумеваться символическое отражение мироздания, свойственное народной культуре.

Объектом исследования является мифологический роман Ф. Бадалова

«Миф» на фоне лезгинской национальной литературы как составной части дагестанской и российской литератур (произведения лезгинских писателей и поэтов К. Меджидова, А. Агаева, Н. Шихнабиева, А. Кардаша, Р. Хаджи, А. Курбана, Ф. Нагиева и др.).

Цель работы состоит в следующем: с учетом художественных направлений и течений, преобладающих в современной лезгинской литературе, сопоставить мифопоэтические особенности произведений художественной литературы и мифологических представлений народов евразийского территориального единства. Основное исследовательское внимание уделить первому в истории лезгинской литературы мифологическому роману Ф. Бадалова «Миф», в котором, на наш взгляд, творчески синтезирована древнелезгинская мифологическая картина мира и евразийская идея.

Поставленные в работе **задачи** можно обозначить следующим образом:

- исследовать и выявить параллели между культурно-историософской концепцией евразийства и идейно-художественным наполнением современной национальной (лезгинской) художественной литературы;
- сравнить мифологические мотивы и мифообразы в лезгинской литературе с традиционными образами евразийской мифологии и фольклора; обозначить ряд параллелей;
- охарактеризовать роль мифологических и фольклорных мотивов в моделировании образа пространства и картины мира в романе Ф. Бадалова

«Миф» в контексте евразийской идеи сохранения самобытности культуры в полиэтническом пространстве;

Основными **методами научного исследования**, которые использовались при решении задач работы, были выбраны историко- типологический, историко-сравнительный и системный. Ключевым подходом исследования явился системный подход, в рамках которого используются указанные методы. При анализе художественных текстов использовались художественные и подстрочные переводы и оригинальные тексты произведений.

Многие произведения современной литературы лезгин, сочетающие в своей структуре мифологические и религиозные представления о мироустройстве, неосознанно и бессознательно возникающие собственно мифологические образы и детали, позволяют проследить основные тенденции развития лезгинской прозы. Мифоцентричность отражена в стремлении к универсальным мировоззренческим моделям и схемам, заключенным в мифах. Эти мифологические и архетипические схемы приобретают в тексте индивидуально-авторское художественное содержание, транслирующее миф в многообразии различных образов. Историко- культурный и эстетический обзор произведений лезгинской мифологии, фольклора и литературы показывает, что представления о космосе, природе, жизни и смерти, личной и общественной жизни осмыслялись сквозь призму мифологических воззрений и верований, выраженных в духовной практике в форме обрядов, ритуалов и культов, и нашли свое творческое отображение в художественной литературе.

Современный этап лезгинской литературы характеризуется мифологизмом, проявляющимся как на содержательном, так и на структурном уровне художест-

венного произведения. Проникновение мифологических концептов в подтекст и формирование структуры художественного пространства остаются непроясненными без обращения к проблеме архетипической образности и символики, усложняющих движение сюжета. Неотделим от проблемы характера мифологизма лезгинской литературы и вопрос евразийского природного фактора.

В пределах новой трансъевразийской коммуникативной сети благодаря общению между ранее мало связанными регионами ускорился отбор тех повествовательных образов и структур, которые, во-первых, легко запоминались и воспроизводились, а, во-вторых, обладали наименьшей природной и культурной спецификой, что облегчало их перенос на дальние расстояния. В лезгинской литературе можно проследить целый ряд мифологем, характерных для евразийского пространства: мифологема Матери, Мирового древа, Реки (воды), Камня (священной горы Шалбуздаг), Мудрого Старца и др.

Лезгинское язычество, отголоски которого сохранились в адатах, обрядах, наиболее рельефно запечатлились в образе мышления, языковом материале и мифологическом наследии. Древнелезгинский язык и лезгинский фольклор содержат в себе упорядоченную картину периода, когда мифология находится на первых этапах своего культурно-этнического развития. Мотив почитания воды в лезгинской литературе выражен во многих произведениях и связан прежде всего с рекой Самур, которая является одним из основных географических, мифопоэтических и нравственных стержней национального художественного мира. Присутствие в авторском тексте водной стихии в образах реки, моря, наводнения и связанной с универсальными категориями человеческого мышления, показывает, что она не ограничена рамками конкретного мифологического сюжета.

В общечеловеческом контексте образ реки порой осмысливается лезгинскими прозаиками как некий ограничитель, сдерживающий фактор, который молодые, психологически неустойчивые герои стремятся преодолеть. За рекой им видится совсем иная жизнь, привлекательная своей неизведанностью, перспективностью, открывающая, как им кажется, гораздо более широкие возможности для самореализации. Это нежелание замыкаться в узконациональном круге воспринимается консервативным старшим поколением с некоторой опаской.

В современной лезгинской литературе наблюдаются и обращения к злободневной теме разделения лезгинского народа после распада СССР, следствием которого стало установление государственной границы вдоль реки Самур, разделившей таким образом территории компактного проживания лезгин на два государства. Рассказ «Мольба» А. Махмудова впервые в национальной прозе обращается к этой проблеме. Здесь анализируются тотемистические и анималистические мотивы, которые отражают в лезгинской литературе идею единения человека с природой. В произведениях исторической тематики они реализуются введением в ткань произведения мифологических представлений. Так, К. Меджидов вводит мифологическую архаику в свои произведения в форме названий родов, интерпретации мифологических поверий, древних ритуалов, связанных с тотемом.

Наряду с мифологемой птицы, реки и др., рассмотрена мифологема Мировой Горы (Н. Шихнабиев «Слуга»). Горы занимают особое место в культуре народа,

становятся «мерилом всего высокого», антропоморфизируются, несут этико-философскую нагрузку, являясь одним из ключевых этнопоэтических концептов в лезгинской литературе и определяя нравственные координаты и мировосприятие лирического героя. Достаточно разнородный материал, обобщенный в данной главе, призван продемонстрировать, что по своему содержанию национальный менталитет очень консервативен. Но этническая пассионарность, в рамках которой развивается система морально-нравственных ценностей, неразрывно связан с окружающим природным миром, ландшафтными особенностями.

«Развитие лезгинской литературы 80 – 90 гг. XX века (евразийский и мифологический контексты)» анализируется проблема диалога культур в лезгинской литературе конца XX – начала XXI века с точки зрения созвучности актуальных аспектов евразийской концепции художественно-идейному содержанию лезгинской литературы; рассматривается функционирование наиболее распространенных мифологем. «Диалог культур в лезгинской литературе конца XX – начала XXI века: «свое – чужое» обосновывается мысль, что самоидентификация лезгинского народа как особой этнической общности происходила в результате многопланового культурного, этнополитического и исторического синтеза с культурной парадигмой народов Запада и Востока, сочетающей свою национальную самобытность с евразийской этноконфессиональной толерантностью.

В современной национальной литературе присутствует противопоставление лезгинской культуры и литературы «западно-индустриальному» глобальному влиянию, и в то же осознание многополярности мира, необходимости поддержании социокультурного равновесия мира. Мифологичность – один из важных факторов евразийской ментальности, проявляющаяся на самых различных уровнях. Концепт «язык» как фактор этнической евразийской ментальности занимает в лезгинской литературе важное место, осмысливаясь с культурно- идентификационной точки зрения.

Уклад села как образ жизни и современный городской мир в лезгинской литературе 70-х гг. противопоставляется друг другу в моральном плане: горное село показывается источником высокой морали, а город - источником безнравственности и бездушного отношения к человеку («Письма» Абдулбари Махмудова). Творчески использованная поэтика мифа обогащает изображение современного мира в лезгинской литературе более глубокой временной перспективой, расширяет фонд культурных метафор и ассоциаций.

«Актуализация мифа в лезгинской литературе конца XX века: выход в общеевразийское художественное пространство» анализируются особенности развития лезгинской литературы до XX и в начале XX века, когда происходит скачкообразное, ускоренное развитие дагестанских родных языков и национальных литератур в Дагестане.

В рамках евразийской идеи единения и равенства народов определенную роль сыграло то, что в советский период литературного развития важное значение заняли демиурги - персонажи истории, образы которых выстраиваются в мифологическом и фольклорном пространстве по законам мифа. Например, такими «тотемами»-демиургами в мифологии XX в. стали фигуры Ленина, Сталина. Народные

вожди, объединяющие земли и народы, во многом воспринимались не как сменяющие друг друга исторические лица, а своего рода перевоплощения «культурного героя». В дальнейшем, отодвигая на второй план неактуальные в силу различных причин образы, литература в целом не выходила из «ритма», заданного мифологическим сознанием, постоянного циклического процесса: мифологизация - демифологизация - ремифологизация.

Анализируя произведения лезгинских писателей, опубликованных в 80- е годы, можно выделить такую важнейшую черту, присущую литературе республики в целом, как внимание к человеку, «акцент на человека». Появляются новые произведения, поднимающие ранее запретные темы и проблемы, критикующие негативные явления перестроечного периода (рассказы А. Махмудова и Н. Шихнабиева, эссе «Если ты лезгин...» М. Меликмамедова, роман «Расколотое солнце» А. Агаева и др.).

Современное состояние литературного мифологизма характеризует частичный возврат к евразийским ориентирам причастности, чувство гражданственности, ответственности. Но эти новые формы идентификации личности с властью испытывают огромные трудности при реализации. Сегодня писатели в разных жанровых формах продолжают развивать идею Кавказа и целый ряд проблем, имеющих давние корни и вновь обретающих силу либо обусловленных современными обстоятельствами. К таким можно отнести оппозиции «свой – чужой», «гармония – хаос», «патриотизм - махаджирство», «гуманность – жестокость», проблема положения женщин в национальном обществе, проблема национального раскола и потери родины.

В разнообразных художественных явлениях современной литературы можно выделить единый структурно-стилевой принцип, который делает литературу 80-х годов и лезгинскую литературу в частности качественно- характерной и очерченной художественной системой. Сущность его в предельности и кульминационности, создающей атмосферу катастрофы – края, конца, гибели, грозящей миру трагедии. Подобная тенденция нахождения на грани, экстремальности проявляется в речевых, «геройных», сюжетных, пространственно-временных формах.

На литературную сцену вышли представители так называемой «поисковой» литературы, в состав которой включают писателей, ориентированных в творчестве на западную модель модернизма, и представителей литературы «поиска корней», пытавшихся соединить модернистскую форму с национальной культурной традицией. В лезгинской литературе ими стали А. Агаев, А. Махмудов, Н. Мирзоев, К. Казимов, Р. Гаджиев, Ф. Бадалов, М. Меликмамедов, М. Ведихов, Н. Шихнабиев, Ф. Нагиев и др.

В стремлении переоценить традиционную культуру и найти ее современный образ писатели обращаются к мистическим элементам мифологического наследия и исторического прошлого. Соединение мифа и реальности используется для того, чтобы увидеть свой народ, страну в синтезе временных пластов, одновременно древнего и современного, через призму нового художественного восприятия, импульсом для которого является, прежде всего, модернистский поиск автором собственного «я» в искусстве.

Показательно, что в творчестве современных лезгинских поэтов и писателей азербайджанская литература не осмысливается как чужая, они живут в данной культурной традиции, которая стала частью их мироощущения. В художественном сознании современных писателей и поэтов Дагестана восточная и русская литература не осмысливается как нечто чужое и инородное, напротив, многие культурные традиции данных литератур становятся частью мироощущения, объединяющим фактором.

Материальное, культово-магическое словесное выражение мифологических представлений стало постепенно осмысляться как собственно эстетические элементы поэтической системы произведений дагестанской литературы, и их каноническому характеру не в последнюю очередь способствовало культовое происхождение этих представлений и их общеевразийские корни. Данные средства легли в основу поэтического арсенала дагестанских литератур и во многом определяют неповторимый эстетический облик каждой из них. Древние мифологически-религиозные воззрения, посредством культов и выражающих их поэтически возвышенных слов, стали основой менталитета и приобрели архетипические черты.

В евразийское русло лезгинская литература также включается своей убежденностью, что заимствование чужеродных технологий разного рода не так опасно, как заимствование чужой культуры, которое неизбежно приводит к деградации. Прерывание процесса качественного обновления традиционных культур как неотъемлемого элемента духовного личного бытия приводит к тому, что остаются лишь внешние признаки, не несущие в себе глубокой смысловой нагрузки.

В творчестве Ф. Бадалова» посвящена особенностям развития в лезгинской литературе взаимодействия национальных и инонациональных структур, построенных на фольклорно- мифологических «блоках», в контексте проблемы национального самоопределения в евразийском дискурсе.

«Своеобразие мифопоэтического миромоделирования Ф. Бадалова в сопоставительном аспекте с произведениями лезгинской литературы конца XX – начала XXI вв.» анализируются тенденции развития лезгинской литературы и преобладающие в ней мотивы. Многие авторы в 1990-х годах обращаются к мифологии как ментальному фактору евразийской цивилизации, пытаясь соотнести «потерянное» по разнородным мифо-культурным парадигмам, чтобы на его основе сформировать целостное единство, но уже на ином качественно – идеологическом уровне.

В целом ряде произведений лезгинской литературы 1970-х и начала 1980-х годов происходит обращение писателей к теме всемирности, всеохватности бытия в глобальном контексте. Они обогащают реалистический сюжет фольклорно-мифологическими элементами и включениями (Г. Агаев использует в «Расколотом солнце» вставную конструкцию – главу) или сюжетных моделей, которые формируют изначальную структуру мифологического художественного мира в целом (Ф. Бадалов).

Диалог современного с вечным, архетипическим, а чаще – суд над современностью с позиций вечности, построенной из фольклорно- мифологических «блоков», оказался очень эффектной формой философизации в 1970-е годы, превра-

тившись вскоре в своего рода моду (во многом поддержанную популярностью латиноамериканского «магического реализма»). Например, весьма своеобразная концепция мироздания сформирована Ф. Нагиевым в поэме «Радуг и Радуга» и Г. Агаевым в романе

«Расколотое солнце». В пьесе Ф. Бадалова «Манекены» совмещение хронотопа мифа и реальности – основной прием «мифотворчества», который способствует созданию автором оригинального художественного мира. Сотворение собственных «мифов», создание оригинальной мифологизированной модели действительности в пьесе основывается на том, что автор затрагивает острые и злободневные проблемы современной жизни народа, самоопределяющегося в новых социально-политических, экономических и культурно-исторических реалиях. Обстоятельства, в которые помещена система реальных и мифологических персонажей, получают свое сюжетное развертывание и литературную интерпретацию в религиозно- мифологическом ключе.

Писатель Ф. Бадалов «Миф» (1993), создал целостное образование, формируемое особенностями сложных связей характеров и обстоятельств, героев и действительности, своеобразную энциклопедию национальной жизни и национального духа, которая всесторонне и глубоко отражает сложные связи человека и его среды через авторскую структуру художественного мира. Уточняется, что под мифологическим романом имеется в виду эпико-мифологическое произведение, характеризующееся особенной пространственно-временной динамикой, воссоздающее универсальные мифологические архетипы бытия, реконструирующие древние мифологемы, или создаются оригинальные авторские мифы.

Ф. Бадалов развивает намеченную в романе Агаева «Расколотое солнце» тему воссоздания и переосмысления мифопоэтической картины мира древних лезгин. Сюжет романа передает авторскую версию картины жизни языческого этапа дневнелезгинского бытия. Человек в произведении имеет возможность выбора между добром и злом, проходя через инициационные испытания, выдерживая их или уступая обстоятельствам. Однако личностное индивидуальное начало, предпочтения и желания героев в романе «Миф» не получают статус безусловности, они подчинены регулятивным сакральным принципам, почитанию непреходящих ценностей, преклонения перед богами. В этом восточная направленность сущности концепции личности в произведении. Но индивидуализм характеров, авторская установка на уникальную самозначимость жизни человека, протест героев против кажущейся им несправедливой высшей воли, в противопоставлении индивидуального и коллективного отдает приоритет первому началу. Это начало, заключенное в систему нравственных и правовых норм, создает синтез целерационального и предметно-образного стиля. Традиционные истины для героев мифологического романа и есть само бытие. Универсальное мироощущение в восприятии героев направлено на сохранение гармонии в мире, которое изначально обладает мифологическим внутренним динамизмом и заданностью развития, потому преобразующего человеческого вмешательства не требует.

Текст романа, стилизованный в новаторском мифологическом ключе, зашифрован культурными кодами, выражающими в том числе и кризис сознания. С кри-

зисом напрямую связана проблема выбора, который должен сделать полководец лезгинского воинства, решить, что правильнее предпочесть – непреложный воинский закон или уступить закону гуманизма, перед которым воинская дисциплина отступает на второй план, поскольку философия мира не сочетается с философией войны.

Социальное устройство в романе, построенное на принципах демократии и равноправия, исключает единоначалие, диктатуру и деспотию, что отсылает к исторически сложившимся в государствах Евразии традициям, идеалам, опыту саморазвития государственно-правовой культуры со своим видением органичной политически-правовой системы.

«Государство правды» как евразийский идеал рассматривает предназначение власти, исходя из нравственного начала, служения общественному благу. Общество и индивидуум по отношению к друг другу имеют комплекс «правообязанностей», раскрывающих диалектический характер их взаимоотношений. Показательно то, что боги не вмешиваются в то, что должно решаться на социальном уровне. Их функция – регулировать соблюдение основных законов бытия и заветов Верховного Бога. Устройство лезгинского мира, изображенное в романе, подпадает под евразийскую версию «демотии» (органической демократии). Лезгинское сообщество, изображенное в романе, имеет все признаки социально-ориентированного государства, предусматривающего непосредственное участие народа в управлении. Идеократическая евразийская концепция в романе отражается как подчинение государственной и социальной жизни идеалу, созданному на основе сплава культуры, религии, нравственного духа нации и государства, которое мыслится постоянным и не подвластным политическим, идеологическим, этническим и религиозным катаклизмам.

На примере одного этноса автор показывает, что попытки насильственно внедрить чужое, свести разнообразные культуры к унифицирующей, уравнивающей модели губительно и противоестественно.

Модель мира в произведении антропоцентрична, поскольку человек – главная действующая сила. Последовательный процесс самоопределения героя предстает как достижение внутренней гармонии. Жизнь Ирриса в селении и среди богов – поток циклически повторяющихся время от времени событий, который позволяет добиться возведения проблем, рассматриваемых в произведении, в статус общечеловеческих и вечных. Полифункциональное использование мифа в романе «Миф» находит выражение в своеобразии народной этики, национального мировосприятия; содержательный подтекст художественного образа модифицируется и насыщается языческой и мифологической символикой.

В сюжет произведения включены многочисленные символы, указатели, коды, выражающие не только авторские философские установки, но и подчиняющие произведение мифопоэтическим законам. К числу таких деталей можно отнести многочисленные поверья, молитвы, которые создают характерный ирреальный фон, оттеняющий представления мифологического видения мирообраза и являющиеся необходимым элементом мифологической схемы.

Выявление архаических черт в языке, культуре, повседневном поведении людей, использование устаревших слов в романе «Миф» выступает как поиск, возвращение и возрождение основы некоего идеального миропорядка, построенного на всеобщей гармонии. В мировой мифологии для каждого уровня мира характерен «свой» временной контент, с присущими именно ему конкретными физическими характеристиками протяженности, ритмики, длительности, цикличности и т.д. Разноплановость и совмещение в романе различных временных пластов создает еще большую психологическую глубину, позволяя соотносить прошлое и настоящее в пространственно-временном отношении. Национальный колорит создается мифологическим стилем изложения, обилием устаревших или не совсем привычных слов (нав – ранг, гьуьзур – прием, аудиенция, ким – площадь, майдан, собрание и др.).

Отдельно следует указать на то, что внутренний пафос романа созвучен современным проблемам разделенного лезгинского народа. Эта проблема является одной из наиболее актуальных для современной лезгинской интеллигенции.

Именно стремление к самоутверждению, выходу на иной уровень, освоение нового этапа взаимодействия с реальностью во всем многообразии ее связей, которое неразрывно связано с национальной традицией, придает произведению широчайший охват действительности, хотя, казалось бы, действие сосредоточено на отдельно взятом лезгинском народе. Несмотря на ярко выраженную, исподволь подчеркиваемую писателем национальную составляющую, контекст произведения намного шире, он не втиснут в рамки художественно-мифологической интерпретации, а разворачивается вширь, в огромный, беспорядочный и беспокойный мир.

Заключение

В широком культурологическом контексте лучшие произведения современной лезгинской прозы выглядят как попытка реконструкции эпического сознания в эпоху информационной цивилизации. При создании новой, более востребованной культурной модели мироздания художники основываются на мифологических структурах, не ограниченных социально-историческими и пространственно-временными рамками. Авторы осмысливают прошлое, чтобы заглянуть в будущее, спрогнозировать его, наметить возможные пути выхода из социально-культурного кризиса.

Но основной их идеей является мысль о невозможности существования отдельного народа в современном мире вне мирового пространства, без активного включения в него, сотрудничества и культурного взаимообмена на объединяющей их территории Евразии. Неразрывно связанная с процессом глобализации культур опасность утраты собственной национальной идентичности объясняет интерес художников к авторскому мифотворчеству, призванному пробудить в сознании современников генетическую память, заложенную духовную коллективную память.

Мифологизация лезгинской на стыке веков осуществляется, с одной стороны, актуализацией мифа в литературе, с другой – в имплицитной форме, когда становится явной ранее скрытая авторская ориентация на переадресацию читательского восприятия на подсознательные представления о мироустройстве и его мифологи-

ческих константах. Усиливается и становится характерной особенностью мифологическая составляющая в произведениях лезгинских авторов на историческую тематику. Характерно, что обращение авторов к мифологическим преданиям, легендам, верованиям, введение их в сюжетную ткань произведения преследует не столько реконструкцию исторических событий, прошлого, а направлено на осмысление прошлого в более широкой перспективе.

Но основной их идеей является мысль о невозможности существования отдельного народа в современном мире вне мирового пространства, без активного включения в него, сотрудничества и культурного взаимообмена на объединяющей их территории Евразии. И неразрывно связанная с процессом глобализации культур опасность утраты собственной национальной идентичности объясняет интерес художников к авторскому мифотворчеству, призванному пробудить в сознании современников генетическую память, заложенную духовную коллективную память.

Литература:

1. Абдурахманова Т.И. Национальные основы формирования мифопоэтической модели мира в романе Ф. Бадалова «Миф» // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Общественные и гуманитарные науки. - 2013. - №4 (25). - С.49-52.

2. Абдурахманова Т.И. Мифопоэтическая модель мира в романе Ф. Бадалова «Миф» // Историческая и социально-образовательная мысль. - 2014. - № 1 (23). - С.257-259.

3. Абдурахманова Т.И. Мифологические мотивы в лезгинской литературе: евразийский дискурс // Историческая и социально- образовательная мысль.Т.7. - 2015. - №5/1. - С.187-190.

References:

1. Abdurakhmanova T.I. National foundations of the formation of the mythopoethical model of the world in F. Badalov's novel "Myth" // Izvestiya Dagestan State Pedagogical University. Social and humanitarian sciences. - 2013. - №4 (25). - Pp.49-52.

2. Abdurakhmanova T.I. The mythopoetic model of the world in F. Badalov's novel "Myth" // Historical and socio-educational thought. - 2014. - № 1 (23). - Pp.257-259.

3. Abdurakhmanova T.I. Mythological motifs in Lezgian literature: Eurasian discourse // Historical and socio-educational thought.T.7. - 2015. - №5/1. - Pp.187-190.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

О РОЛИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА

Гасанова Н.А.
ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт», Дербент

Аннотация: *Умение находить нужную информацию и использовать ее в своей деятельности – обязательное требование, предъявляемое к специалисту любого профиля. В статье раскрывается роль информационных технологий в обучении студентов вуза.*

Ключевые слова: *информационные технологии, обучение, студенты вуза.*

ABOUT THE ROLE OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF THE UNIVERSITY

Gasanova N.A.
PEI HE "Social - pedagogical institute", Derbent

Annotation: *The ability to find the necessary information and use it in their activities is a mandatory requirement for a specialist of any profile. The article reveals the role of information technology in teaching university students.*

Key words: *information technologies, education, university students.*

Социально-экономические трансформации, происходящие в современном обществе, предусматривают необходимость изменений в системе образования, отвечающим требованиям рынка труда и потребностям инновационной экономики. Личностно-ориентированная модель образования, учитывающая внешние вызовы и тенденции, должна стать основой формирования личности, человеческого капитала как основного фактора в поступательном развитии российского общества, государства и экономики.

Применение компетентностного подхода в образовательном процессе способствует достижению главной цели высшего образования – подготовке высококвалифицированного специалиста: компетентного, способного эффективно выполнять работу по специальности, стремящегося к постоянному профессиональному росту, мобильного, умеющего работать в команде и самостоятельно принимать ответственные решения.

Уровень информатизации во всех сферах жизни человека увеличивается ежегодно, информация становится важнейшим ресурсом в обществе. Роль информации во всех аспектах жизнедеятельности человека: образовании, культуре, творчестве, профессиональной деятельности, приобретает особое значение. В эпоху информационных технологий навыки работы с информацией становятся одним из важнейших факторов профессиональной успешности специалиста в любой сфере

деятельности. От знаний и навыков в сфере информационных технологий зависит профессиональная успешность любого специалиста, в любой сфере деятельности. С определенностью можно сказать, что информационная компетентность стала фундаментальной универсальной базой для успешного профессионального развития специалиста.

Конкурентоспособными специалистами на современном рынке труда становятся те выпускники вуза, которые имеют высокий уровень информационной компетентности, подразумевающий владение компьютерной грамотностью, умение осуществлять поиск информации, оценивать её и использовать в своей деятельности, владение технологиями компьютерных коммуникаций. Проблема формирования информационной компетентности студентов вуза становится актуальной задачей высшего учебного заведения.

Применение компьютерных технологий в процессе обучения в вузе повышает профессиональные возможности студентов, тем более, что педагогическая культура будущего учителя должна включать и такие профессиональные знания, умения, навыки и опыт деятельности, которые в своей совокупности носят название «информационной компетентности»

Внедрение в сферу образования новых информационных технологий приводит к изменению роли педагога в образовательном процессе, его педагогических воззрений и методологических подходов, его готовности передавать свои знания и опыт на новом теоретическом и практическом уровнях. Педагог перестаёт быть единственным источником информации для обучаемых. Преподаватель должен организовать процесс обучения таким образом, чтобы превратить традиционную образовательную среду в высокотехнологичную, современную, отвечающую требованиям информационного общества. Применение информационных технологий в образовательном процессе будет способствовать тому, что качество подготовки будущего специалиста будет повышаться.

Модернизация учебного процесса, прежде всего, требует перехода от лекционных способов освоения учебного материала к активным групповым и индивидуальным формам работы, организации самостоятельной поисковой деятельности студентов, что позволит готовить специалиста с выраженной индивидуальностью и организовать деятельность занимающихся в различных условиях. Этому может способствовать внедрение в учебный процесс информационных, компьютерных технологий и цифровых образовательных ресурсов.

В состав информационных технологий входят мультимедиа учебники, построенные на основе гипертекста различного рода познавательные сайты и многие другие источники. Преподавателю электронный учебник помогает в решении дидактических, методических и психологических задач, так как является наиболее гибким средством преподавания, позволяющим по необходимости модифицировать учебный материал. Применение электронного учебника позволяет студентам наряду с лекциями и практическими занятиями под руководством преподавателя самостоятельно заниматься изучением новых дисциплин, используя представляемый электронный материал в качестве полноценного учебного пособия, а также помощника-консультанта и экзаменатора.

Литература:

1. Горбунова, Л.И. Использование информационных технологий в процессе обучения // Молодой ученый. – 2013. – № 4. – С. 544–547.
2. Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа: учебное пособие для вузов / Ю. А. Жук. – 3-е изд., стер. – СПб: Лань, 2021. – 208 с.
3. Ремарчук, В. Н. Информационная аналитика: теория, методология, технологии / В. Н. Ремарчук. – 2-е изд., стер. – СПб: Лань, 2023. – 224 с.
4. Семенова, И.Н. Развитие системы методов обучения студентов педвузов в условиях использования информационно-коммуникационных технологий: моногр. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2010. – 192 с.
5. Советов, Б. Я. Информационные технологии: теоретические основы / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. – 3-е изд., стер. – СПб: Лань, 2022. – 444 с.

References:

1. Gorbunova, L.I. The use of information technology in the learning process // Young scientist. - 2013. - No. 4. - P. 544–547.
2. Zhuk, Yu. A. Information technologies: multimedia: textbook for universities / Yu. A. Zhuk. - 3rd ed., erased. - St. Petersburg: Lan, 2021. - 208 p.
3. Remarchuk, V. N. Information analytics: theory, methodology, technologies / V. N. Remarchuk. - 2nd ed., erased. - St. Petersburg: Lan, 2023. - 224 p.
4. Semenova, I.N. Development of the system of teaching methods for students of pedagogical universities in the context of the use of information and communication technologies: monograph. - Yekaterinburg: Ural. state ped. un-t, 2010. - 192 p.
5. Sovetov, B. Ya. Information technologies: theoretical foundations / B. Ya. Sovetov, V. V. Tsekhanovsky. - 3rd ed., erased. - St. Petersburg: Lan, 2022. - 444 p.

ПЛАНИРОВАНИЕ И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ.

Гамидов Г.Г.
ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт», Дербент

Аннотация: *в статье рассмотрены наиболее широко применяемые инструменты реализации политики государства в сфере образования, отмечается, что: планирование всегда выступало центральным звеном, сердцевиной хозяйственного механизма; результат планирования выступает завершающим этапом прогнозирования; прогнозы, как правило, предшествуют составлению плана.*

Ключевые слова: *планирование; прогнозирование; индикативное и директивное планирование; федеральные целевые программы; модернизация системы образования.*

PLANNING AND FORECASTING AS EDUCATIONAL MANAGEMENT TOOLS

Gamidov G.G.
PEI HE "Social - pedagogical institute", Derbent

Abstract: *the article examines the most widely used tools for implementing state policy in the field of education, it is noted that: planning has always been the central link, the core of the economic mechanism; the result of planning is the final stage of forecasting; forecasts, as a rule, precede the preparation of the plan.*

Keywords: *planning; forecasting; indicative and directive planning; federal target programs; modernization of the education system.*

Планирование всегда выступало центральным звеном, сердцевиной хозяйственного механизма.

Планирование представляет собой процесс формирования целей и определенных мероприятий, средств и методов их достижения. Результат планирования выступает завершающим этапом прогнозирования. Прогнозы, как правило, предшествуют составлению плана. В отличие от плана, для которого характерно однозначное решение той или иной проблемы, прогноз многовариантен.

Прогнозы бывают краткосрочными (на один год), среднесрочными (на 2-3 года) и долгосрочными (на 10-20 лет). В России в последние 10 лет сложилась практика краткосрочного прогнозирования. Однако, поскольку за последние годы экономика страны постепенно стабилизируется, прогнозы стали в основном среднесрочными (на 3 года).

Различают индикативное и директивное планирование. Индикативное планирование состоит в определении экономических приоритетов. Индикативный план имеет рекомендательный характер. Он дополняется набором экономических инструментов, призванных стимулировать его реализацию (налоговая, кредитно-денежная политика и др.).

Директивное планирование используется в странах с командно- административной системой экономики и осуществляется из единого центра. План в этом случае обязателен к выполнению и имеет силу закона.

В настоящее время наиболее широко применяемым инструментом реализации политики государства являются федеральные целевые программы (ФЦП).

К основным достоинствам ФЦП следует отнести следующие характеристики:

- концентрация ресурсов на решении приоритетных задач;
- длительный горизонт планирования;
- системный подход к формированию комплекса взаимоувязанных по ресурсам и срокам реализации мероприятий для достижения поставленных целей;
- обеспечение контроля за эффективностью использования средств;
- возможность в рамках программы комбинировать и объединять усилия федеральных, региональных органов исполнительной власти и частного сектора.

Объектом государственного регулирования выступает как вся отрасль образования, представляющая собой совокупность учебных заведений, так и учебное заведение, как тип организации. Субъектом государственного регулирования выступает государство в лице законодателя и государственных органов управления. Следует отметить, что при выполнении функции регулирования государство одновременно использует несколько методов: правовые, административные, экономические.

Правовые представляют собой, так называемые, «правила игры» в сфере образования – федеральные законы, постановления правительства, отдельные законы субъектов Федерации, приказы, письма, распоряжения и др.

Административные – включают в себя: государственные образовательные стандарты (в том числе учебные планы школ), лицензирование, аттестацию и аккредитацию образовательных организаций и т.д.

Экономические – осуществляются посредством:

- государственного заказа на подготовку специалистов (контрольные цифры, бюджетное финансирование);
- целевого финансирования (развитие системы возвратного субсидирования на образовательные цели);
- налогового регулирования.

Учебные планы школ относятся к административным методам регулирования образования. Основой их составления являются государственные образовательные стандарты.

Федеральный базисный учебный план призван фиксировать рекомендуемый состав учебных предметов и распределение учебного времени между ними.

Базисный учебный план общеобразовательных организаций РФ является важнейшим нормативным документом по введению общеобразовательных стандартов в действие, определяет максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам и учебным предметам.

Базисный учебный план обеспечивает возможность достижения Требований стандарта при сохранении вариативности образования. Одновременно Базисный учебный план выступает в качестве внешнего ограничителя, задающего общие рамки возможных решений при разработке содержания образования и требований к его усвоению, при определении требований к организации образовательного процесса, при расчете бюджетного финансирования, и в качестве одного из основных механизмов его реализации.

В структуре Федерального Базисного учебного плана должны быть в явном виде выделены:

а) инвариантная часть, обеспечивающая приобщение обучающихся к общекультурным и национально-значимым ценностям, формирование личностных качеств, соответствующих общественным идеалам.

б) вариативная часть, обеспечивающая индивидуальный характер развития обучающихся, личные интересы и склонности, интересы субъекта РФ в реализации содержания общего образования.

Учебный план традиционно рассматривается как главный показатель объема работы педагогического коллектива.

Необходимым условием формирования инновационной экономики является модернизация системы образования, становящейся основой динамичного экономического роста и социального развития общества, фактором благополучия граждан и безопасности страны. Конкуренция национальных систем образования стала ключевым элементом глобальной конкуренции, требующей постоянного обновле-

ния технологий, ускоренного освоения инноваций, быстрой адаптации к запросам и требованиям динамично меняющегося мира. Одновременно возможность получения качественного образования продолжает оставаться одной из наиболее важных жизненных ценностей граждан, решающим фактором социальной справедливости и политической стабильности.

Стратегическая цель государственной политики в области образования

- повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина.

Реализация этой цели предполагает решение следующих приоритетных задач:

- модернизация институтов образования как инструментов социального развития;
- формирование механизмов оценки качества и востребованности образовательных услуг с участием потребителей, участие в международных сопоставительных исследованиях;
- обеспечение инновационного характера базового образования в соответствии с требованиями экономики, основанной на знаниях;
- создание современной системы непрерывного образования, подготовки и переподготовки профессиональных кадров.

ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ МЕХАНИЗМ В ОБРАЗОВАНИИ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ

Гамидов Г.Г.
ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт», Дербент

Аннотация: *в статье рассмотрены особенности хозяйственного механизма в образовании. При этом автором отмечается, что хозяйственный механизм можно определить как способ хозяйствования, совокупность форм, методов и инструментов управления экономикой.*

Ключевые слова: *хозяйственный механизм; сфера образования; финансовые ресурсы; государственное финансирование; налогообложение; правовая база.*

ECONOMIC MECHANISM IN EDUCATION AND ITS FEATURES

Gamidov G.G.
PEI HE "Social - pedagogical institute", Derbent

Abstract: *the article discusses the features of the economic mechanism in education. At the same time, the author notes that the economic mechanism can be defined as a way of managing, a set of forms, methods and tools of economic management.*

Key words: *economic mechanism; sphere of education; financial resources; state financing; taxation; legal framework.*

Современное хозяйство любой страны представлено сложной системой, включающей десятки и сотни тысяч предприятий, множество отраслей, где работают миллионы людей. И экономическая жизнь общества всегда соответствующим образом организована. Хозяйственный механизм как раз и означает определённый способ организации и функционирования экономической жизнедеятельности страны, отрасли, предприятия, учебного заведения.

Таким образом, хозяйственный механизм можно определить как способ хозяйствования, совокупность форм, методов и инструментов управления экономикой.

Исторически обществу известны два типа хозяйственного механизма: административно-командная система руководства хозяйством и рыночный механизм управления экономикой. Для различных стран характерна смешанная экономика с неодинаковым соотношением рыночных и нерыночных форм хозяйствования.

Своеобразие хозяйственного механизма в образовании.

Движущей силой развития образования должен быть рационально организованный хозяйственный механизм, который соответствует современному уровню развитых цивилизованных стран.

Какие же особенности сферы образования накладывают свой отпечаток на хозяйственный механизм в этой отрасли?

В сфере образования создаются такие коллективные блага, как образовательные услуги, преобладающая масса которых предоставляется населению бесплатно или на льготных условиях. Поэтому здесь сложился особый характер взаимодействия между производителями услуг и их непосредственными потребителями, интересы которых не влияют должным образом на качество работы организаций образования.

Финансовые ресурсы большинства учебных заведений в значительной мере формируется за счёт средств государственных и муниципальных органов, получаемых ими путём системы налогообложения. Налог выступает как бы своеобразной «ценой», уплачиваемой чаще не непосредственным потребителем, а обществом за пользование образовательными услугами. Образовательные услуги в качестве особого товара затрудняют свою точную денежную оценку, поэтому экономический механизм в организациях образования оказался менее приспособленным, чем в промышленных и других предприятиях, для хозрасчётной формы управления и рыночного (ценового) механизма саморегулирования. Рынок и рыночные инструменты здесь в большей мере нуждаются в государственном регулировании.

Немаловажная особенность хозяйственного механизма в сфере образования заключается в том, что здесь главным и обязательным источником поступления денежных средств является государственное финансирование за счёт всеобщего налогообложения населения.

Нельзя также забывать, что на протяжении почти семи десятилетий в отрасли образования более последовательно, чем в материальном производстве, применялся внеэкономический, командно-распределительный механизм.

Ныне хозяйственный механизм в отечественном образовании строится на принципах правового регулирования экономических отношений в отрасли и раз-

вития самостоятельности образовательных организаций в решении вопросов производственного и социального развития. В частности, он предусматривает:

- наделение каждого образовательного учреждения статусом юридического лица;
- регулирование взаимоотношений образовательной организации на основе действующего законодательства и утвержденных документов;
- нормативное бюджетное финансирование;
- привлечение в отрасль внебюджетных средств;
- важным инструментом регулирования образования на отраслевом и региональном уровне становятся целевые программы его развития.

Особенности хозяйственного механизма в образовании:

- доминирование некоммерческих организаций;
- сочетание бюджетного и внебюджетного финансирования;
- некоторое отличие системы экономических отношений в общем образовании от той, что сложилось в профессиональном образовании.

Роль государства заключается в выполнении трех основных функций:

- регулирующего органа власти для всей системы образования в целом;
- учредителя или владельца различных уровней и составных частей образовательной системы;
- совокупности территориальных образований, ответственных за целостность местных образовательной системы;

При исполнении каждой из этих функций государство опирается на развитую правовую базу в области образования.

ПРАВОВЫЕ НОРМЫ И ПОЛОЖЕНИЯ РЕГУЛИРОВАНИЯ ОХРАНЫ И РАЦИОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗЕМЕЛЬ

Агабалаев М.И., Гасанов А.Р.
ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт», Дербент

Аннотация. *В основе правового метода охраны земель, исходя из нормы экологического законодательства, находится представление о земле как о природном объекте. ЗК устанавливает, что использование земель должно осуществляться способами, обеспечивающими: сохранение экологических систем; способности земли быть средством производства в сельском хозяйстве и лесном хозяйстве, основой осуществления хозяйственной и иных видов деятельности. В этом, собственно, можно усмотреть разницу в подходах к охране земель, определяемых экологическим и земельным законодательством.*

Ключевые слова: *право, законодательство, деградация земель, охрана земель,*

LEGAL NORMS AND REGULATIONS GOVERNING THE PROTECTION AND RATIONAL USE OF LAND

Agabalaev M.I., Gasanov A.R.
PEI HE "Social - pedagogical institute", Derbent

Annotation. *The basis of the legal method of land protection, based on the norms of ecological legislation, is the idea of land as a natural object. The CC establishes that the use of land should be carried out in ways that ensure: the preservation of ecological systems; the ability of land to be a means of production in agriculture and forestry, the basis for economic and other activities. In this, in fact, one can see the difference in approaches to the protection of lands determined by environmental and land legislation.*

Key words: *law, legislation, land degradation, land protection,*

Общие положения об охране земель.

Мероприятия по охране земель предназначены для сохранения и улучшения состояния земли как природного объекта и природного ресурса. Данные мероприятия составляют важную часть хозяйственной деятельности. Требования по охране земель, порядок выполнения мероприятий по предупреждению нарушения или деградации земли составляют содержание норм экологического, земельного законодательства, а также норм законодательства об использовании и охране иных природных объектов.

Поскольку сохранность земли лежит в основе реализации всех земельных отношений, правовое регулирование охраны земель составило самостоятельный институт земельного права.

С правовой точки зрения ***охрану земель*** *можно рассматривать как урегулированные правовыми нормами общественные отношения в области обеспечения сохранности естественных свойств земли.*

Круг данных отношений составляют отношения, проистекающие из действий по предупреждению, пресечению, ликвидации негативных воздействий на землю как природный объект. К отношениям в области охраны земель примыкают отношения по контролю за охраной и использованием земель и привлечению к ответственности за несоблюдение требований в области охраны земель, но эти отношения выделены в качестве отдельных предметов регулирования.

Цели охраны земель.

Цели охраны земель, установленные как земельным, так и экологическим законодательством, имеют много общего. Это не случайно, поскольку и при охране земли и как основы существования экологических систем, и как основы хозяйственной деятельности главным является обеспечение сохранности естественных свойств земли (плодородия, экологической чистоты, отсутствия признаков деградации и др.).

Цели охраны земли основаны на общих принципах, установленных Конституцией РФ, согласно которым земля в Российской Федерации охраняется как основа жизни и деятельности народов, проживающих на соответствующей территории. Непосредственно связана с вопросами охраны земель и норма ст. 42 Конституции РФ, устанавливающая, что каждый имеет право на благоприятную окру-

жающую среду, достоверную информацию о ее состоянии и на возмещение ущерба, причиненного его здоровью или имуществу экологическим правонарушением.

Согласно общим нормам экологического законодательства, земля рассматривается как один из компонентов природной среды и объект охраны от загрязнения, истощения, деградации, порчи, уничтожения и иного негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности.

При этом законодательно установлено, что целями охраны земель являются:

предотвращение деградации, загрязнения, захламления, нарушения земель, других негативных (вредных) воздействий хозяйственной деятельности;

обеспечение улучшения и восстановления земель, подвергшихся деградации, загрязнению, захламлению, нарушению, другим негативным (вредным) воздействиям хозяйственной деятельности.

*Под **деградацией земель** понимается совокупность процессов, приводящих к изменению и в конечном счете прекращению функций почвы.*

Деградированными признаются земли, на которых в результате антропогенных или природных факторов происходят устойчивые негативные процессы изменения состояния почв. Деградация - наиболее тяжелый вид последствий вредного воздействия на землю. Крайней степенью деградации земель является потеря почвенного покрова. Поэтому проведение мер по предотвращению деградации является существенной обязанностью всех тех, кто своей деятельностью воздействует на землю и тем самым в ближайшем или отдаленном времени создает опасность деградации,

В целях предотвращения и ликвидации последствий деградации выделены следующие *типы ухудшения качества земель:*

технологическая (эксплуатационная) деградация земель - это нарушение земли вследствие самых различных (кроме сельскохозяйственных) видов эксплуатации ее поверхности. Нарушение земель представляет собой механическое разрушение почвенного покрова. Нарушенные земли - это земли, утратившие свою хозяйственную ценность или являющиеся источником отрицательного воздействия на окружающую среду в связи с нарушением почвенного покрова, гидрологического режима и образования техногенного рельефа в результате производственной деятельности. Нарушенными называются все земли со снятым или перекрытым почвенным покровом и не пригодные для использования в целях выращивания сельскохозяйственных или иных растений. Нарушение земель наиболее часто является следствием строительных, геологоразведочных работ, добычи полезных ископаемых. Кроме того, к технологической деградации приводят в том числе загрязнения радиоактивными и химическими веществами, захламления отходами производства и потребления;

физическая (земледельческая) деградация. Данный вид деградации является следствием низкой культуры ведения сельского хозяйства, приводящей к снижению плодородия почв. Физическая деградация чаще всего становится причиной водной, ветровой эрозии почвы, ее засоления или заболачивания и др.

Правом установлены требования по предотвращению как технологической, так и физической деградации.

Сохранение почв и их плодородия является одной из наиболее важных задач охраны земель. Почва является незаменимым и уникальным природным объектом, покрывающим поверхность земли. Именно почва обладает плодородием, т.е. веществами и свойствами, необходимыми для воспроизводства растительности, составляет основу существования растительного мира на планете. Наибольшее значение для общества почва имеет при осуществлении сельскохозяйственной деятельности. Наличие и качество почвы является также важным для воспроизводства лесов, обеспечения существования особо охраняемых природных территорий. Поэтому в законодательстве установлены особые требования не только в отношении охраны земель, но и охраны почв как особого объекта.

Законодательство об охране земель.

Регулирование охраны земли выстраивается в соответствии с общими принципами экологического и земельного законодательства. Такими принципами являются:

учет значения земли как основы жизни и деятельности человека, согласно которому регулирование отношений по использованию и охране земли осуществляется исходя из представлений о земле как о природном объекте, охраняемом в качестве важнейшей составной части природы;

приоритет охраны земли как важнейшего компонента окружающей среды и средства производства в сельском хозяйстве и лесном хозяйстве перед использованием земли в качестве недвижимого имущества и др. (ст. 1 ЗК).

В настоящее время действует несколько федеральных законов и иных нормативных правовых актов, направленных на урегулирование отношений, связанных с различными аспектами охраны земель.

Нормы гл. II ЗК и Федерального закона от 10 января 2002 г. № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» устанавливают основные и наиболее общие положения об охране земель в Российской Федерации, они должны конкретизироваться иными нормативными правовыми актами как Российской Федерации, так и субъектов Федерации.

Поскольку при нанесении вреда окружающей природной среде вред наносится зачастую всем составляющим природного комплекса, то и мероприятия по охране отдельных природных объектов, включая землю, осуществляются тоже в комплексе с применением норм об охране соответствующих природных объектов: лесного фонда - в соответствии с ЛК; водного фонда - в соответствии с Водным кодексом РФ; недр - в соответствии с Законом РФ «О недрах».

Охрана земель особо охраняемых природных территорий осуществляется на основании Федерального закона «Об особо охраняемых природных территориях» и нормативных правовых актов, принятых и действующих в его развитие.

Для охраны земель сельскохозяйственного назначения важную роль играет Федеральный закон «О мелиорации земель». Данный Закон определяет правовые основы деятельности в области мелиорации земель как особого вида сельскохозяйственной деятельности по улучшению плодородия земель; полномочия органов государственной власти, органов местного самоуправления по регулированию указанной деятельности, а также права и обязанности граждан (физических лиц) и

юридических лиц, осуществляющих деятельность в области мелиорации земель и обеспечивающих эффективное использование и охрану мелиорированных земель.

Другим законом, касающимся охраны сельскохозяйственных земель, является Федеральный закон от 16 июля 1998 г. № 101-ФЗ «О государственном регулировании обеспечения плодородия земель сельскохозяйственного назначения».

Разумеется, особой охране подлежат и земли поселений, и земли промышленности, транспорта и иного специального назначения как наиболее подверженные антропогенному и техногенному воздействию. В данном случае к общим нормам об экологических и санитарных нормативах использования земель этих категории добавляются специальные нормы, устанавливающие требования по охране земель как базы функционирования соответствующей отрасли хозяйства, размещения и строительства различных инженерных объектов.

1. **Содержание и требования охраны земель.**

Согласно нормам земельного законодательства в целях охраны земель собственники земельных участков, землепользователи, землевладельцы и арендаторы земельных участков обязаны проводить мероприятия:

- по сохранению почв, и их плодородия;
- защите земель от водной и ветровой эрозии, селей, подтопления, заболачивания, вторичного засоления, иссушения, уплотнения, загрязнения радиоактивными и химическими веществами, захламления отходами производства и потребления, загрязнения, в том числе биогенного загрязнения, и других негативных (вредных) воздействий, в результате которых происходит деградация земель;
- защите сельскохозяйственных угодий и других земель от заражения бактериально-паразитическими и карантинными вредителями и болезнями растений, зарастания сорными растениями, кустарниками и мелколесьем, иных видов ухудшения состояния земель;
- ликвидации последствий загрязнения, в том числе биогенного загрязнения, и захламления земель;
- сохранению достигнутого уровня мелиорации;
- рекультивации нарушенных земель, восстановлению плодородия почв, своевременному вовлечению земель в оборот;
- сохранению плодородия почв и их использованию при проведении работ, связанных с нарушением земель.

Таким образом, кроме деятельности, связанной с защитой земель от различных воздействий, пользователи и владельцы земельных участков обязаны осуществлять мероприятия по ликвидации последствий вредного воздействия, в том числе осуществлять рекультивацию земель, а также выполнять мероприятия по сохранению установленного (достигнутого) качества земель.

В целях охраны земель разрабатываются федеральные, региональные и местные программы охраны земель, включающие перечень обязательных мероприятий по охране земель с учетом особенностей хозяйственной деятельности, природных и других условий.

Внедрение новых технологий, осуществление программ мелиорации земель и повышения плодородия почв запрещаются в случае их несоответствия предусмот-

ренным законодательством экологическим, санитарно-гигиеническим и иным требованиям.

Одной из обязанностей собственников, землевладельцев, землепользователей является предотвращение естественного, техногенного и антропогенного вредного воздействия, способного привести к деградации земель. Исходя из этого законодательно установлено положение, согласно которому при проведении строительных работ и работ по добыче полезных ископаемых, связанных с нарушением почвенного слоя, плодородный слой почвы снимается и используется для улучшения малопродуктивных земель.

Требования в области охраны земель при строительстве и реконструкции зданий, строений, сооружений и иных объектов установлены не только земельным, но и экологическим законодательством. Согласно Федеральному закону «Об охране окружающей среды» запрещаются строительство и реконструкция зданий, строений, сооружений и иных объектов до утверждения проектов и до отвода земельных участков в натуре. При осуществлении строительства и реконструкции зданий, строений, сооружений и иных объектов должны приниматься меры по рекультивации земель, запрещается ввод в эксплуатацию объектов без завершения предусмотренных проектами работ по рекультивации земель. Юридические и физические лица, осуществляющие эксплуатацию зданий, строений, сооружений и иных объектов, должны проводить мероприятия по рекультивации земель.

Рекультивация земель

Важное значение для осуществления охранных мероприятий имеет деятельность по рекультивации земель, в том числе по снятию и сохранению плодородного слоя почвы при проведении работ, связанных с нарушением земель (строительства, добычи полезных ископаемых и т.п.).

Рекультивацией земель *называется комплекс работ, направленных на восстановление продуктивности и народно-хозяйственной ценности нарушенных земель, а также на улучшение условий окружающей среды.*

Порядок проведения работ по рекультивации земель в настоящее время урегулирован постановлением Правительства РФ от 23 февраля 1994 г. № 140 «О рекультивации земель, снятии, сохранении и рациональном использовании плодородного слоя почвы», а также принятым во исполнение данного постановления приказом Минприроды России и Роскомзема от 22 декабря 1995 г. № 525 и № 67 «Об утверждении Основных, положений о рекультивации земель, снятии, сохранении и рациональном использовании плодородного слоя почвы».

Указанными актами устанавливается, что рекультивация земель, нарушенных юридическими лицами и гражданами при разработке месторождений полезных ископаемых и торфа, проведении всех видов строительных, геолого-разведочных, мелиоративных, проектно-изыскательских и иных работ, связанных с нарушением поверхности почвы, а также при складировании, захоронении промышленных, бытовых и других отходов, загрязнении участков поверхности земли, если по условиям восстановления этих земель требуется снятие плодородного слоя почвы, осуществляется за счет собственных средств юридических лиц и граждан в соответствии с утвержденными проектами рекультивации земель. При необходимости в ус-

тановленном порядке на эти цели могут направляться средства из других источников финансирования в соответствии с действующим законодательством.

Рекультивации подлежат земли, нарушенные:

- при разработке месторождений полезных ископаемых открытым или подземных способом, а также добыче торфа;
- прокладке трубопроводов, проведении строительных, мелиоративных, лесозаготовительных, геолого-разведочных, испытательных, эксплуатационных, проектно-изыскательских и иных работ, связанных с нарушением почвенного покрова;
- ликвидации промышленных, военных, гражданских и иных объектов и сооружений;
- складировании и захоронении промышленных, бытовых и других отходов;
- строительстве, эксплуатации и консервации подземных объектов и коммуникаций (шахтные выработки, хранилища, метрополитен, канализационные сооружения и др.);
- ликвидации последствий загрязнения земель, если по условиям их восстановления требуется снятие верхнего плодородного слоя почвы;
- проведении войсковых учений за пределами специально отведенных для этих целей полигонов.

Условия приведения нарушенных земель в состояние, пригодное для последующего использования, а также порядок снятия, хранения и дальнейшего применения плодородного слоя почвы, устанавливаются органами, предоставляющими земельные участки и дающими разрешение на проведение работ, связанных с нарушением почвенного покрова, на основе проектов рекультивации, получивших положительное заключение государственной экологической экспертизы.

Разработка проектов рекультивации осуществляется на основе действующих экологических, санитарно-гигиенических, строительных, водохозяйственных, лесохозяйственных и других нормативов и стандартов с учетом региональных природно-климатических условий и месторасположения нарушенного участка.

Нормы снятия плодородного слоя почвы, потенциально плодородных слоев и пород устанавливаются при проектировании в зависимости от уровня плодородия нарушаемых почв с учетом заявок и соответствующих гарантий со стороны потребителей на использование потенциально плодородных слоев и пород.

Снятый верхний плодородный слой почвы используется для рекультивации нарушенных земель или улучшения малопродуктивных угодий. Использование плодородного слоя почвы для целей, не связанных с сельским и лесным хозяйством, допускается только в исключительных случаях, при экономической нецелесообразности или отсутствии возможностей его использования для улучшения земель сельскохозяйственного назначения и лесного фонда.

Юридическим и физическим лицам, проводящим работы по добыче полезных ископаемых, промышленному, гражданскому, водохозяйственному и иному строительству, следует обеспечивать сохранность залежей торфа или осуществлять в установленном порядке их разработку и использование для повышения плодородия почв, если проводимые работы могут привести к порче и уничтожению торфа.

Консервация земель.

В целях предотвращения деградации земель, восстановления плодородия почв и загрязненных территорий допускается консервация земель с изъятием их из оборота в порядке, установленном Правительством РФ.

В зависимости от способа восстановления деградированных сельскохозяйственных угодий и степени загрязненности земель вместо консервации может вводиться специальный режим их использования или производиться изменение целевого назначения земель.

Земли, выведенные из хозяйственного оборота в результате консервации, сохраняются за собственниками земли, землевладельцами, землепользователями (при создании ими необходимых условий для восстановления деградированных сельскохозяйственных угодий и загрязненных земель) либо переводятся в земельный запас. При этом консервации подлежат:

- сельскохозяйственные угодья с сильноэродированными, сильнозасоленными, сильнозаболоченными (в результате подтопления или нарушения экологических требований) почвами, подверженные в большой степени опустыниванию, имеющие просадки поверхности вследствие добычи полезных ископаемых, оленьи пастбища с сильно нарушенным почвенно-растительным покровом в случаях, когда использование по целевому назначению земель с указанными признаками деградации приводит к дальнейшему развитию негативных процессов, ухудшению состояния почв и экологической обстановки;

- земли, загрязненные токсичными промышленными отходами свыше предельно допустимых концентраций или радиоактивными веществами свыше предельно допустимых уровней.

Выявление деградированных сельскохозяйственных угодий и загрязненных земель производится путем обследований, проведенных по утвержденным методикам. Методические рекомендации по выявлению деградированных и загрязненных земель содержатся в письме Роскомзема от 27 марта 1995 г. №3-15/582.

Органы государственной власти, уполномоченные осуществлять полномочия в данной области, проводят подготовку материалов по консервации земель Подготовленные материалы по консервации земель, представляемые на рассмотрение в соответствующие, органы местного самоуправления, в ведении которых находятся эти земли, должны содержать:

- заключения соответствующих органов государственной власти;

- план земель собственника, землевладельца, землепользователя с нанесением границ участков, подлежащих консервации;

- экспликацию земельных угодий с указанием степени деградации и загрязнения почв;

- заключение организаций, проводивших обследование;

- мнение собственников земли, землевладельцев, землепользователей по восстановлению земель;

- примерный перечень мероприятий по восстановлению деградированных сельскохозяйственных угодий и загрязненных земель с указанием исполнителей и источников финансирования этих мероприятий;

- справки об убытках, вреде, потерях сельскохозяйственного и лесохозяйственного производства, причиненных в результате ухудшения состояния земель.

Заключение

На основе проведенного исследования сформулированы следующие выводы. Введя термин «охрана земель» в Земельный кодекс Российской Федерации, законодатель подчеркивает важность защиты земли от ее использования, указывая на необходимое ограничение экономической свободы землевладельцев в целях защиты окружающей среды. Это означает, что каждый собственник земли (собственник, землепользователь, землевладелец, арендатор), организующий свою хозяйственную деятельность на земле, должен прежде всего предусмотреть конкретные эффективные меры по ее охране. Эти меры могут быть разными, поскольку они устанавливаются в соответствии с характеристиками категорий земель и той или иной экономической деятельности и отражаются в соответствующих статьях ЗК РФ.

Охрана земель - это сложный комплекс мероприятий (правовых, организационных, экономических и т.п.), а защита прав осуществляется в тех случаях, когда существует нарушение прав или их оспаривание, таким образом, по нашему мнению, охрана земель и защита прав земель - это разные понятия (у них разный объект). Государственный земельный надзор стал представлять собой деятельность:

1) направленную на предупреждение, выявление и пресечение нарушений требований законодательства Российской Федерации;

2) систематическое отслеживание выполнений требований земельного законодательства, проведение анализа и прогнозирование состояний выполнения этих требований.

В рамках указанного надзора осуществляются:

1) организация и проведение плановых и внеплановых проверок соблюдения органами государственной власти и местного самоуправления, 60 юридическими лицами, их руководителями и иными должностными лицами, индивидуальными предпринимателями и гражданами требований законодательства Российской Федерации;

2) систематическое наблюдение за исполнением требований земельного законодательства, проведение анализа и прогнозирование состояния их исполнения, которое проводится путем административных обследований объектов земельных отношении, анализа правовых актов, принятых органами государственной власти или местного самоуправления по вопросам использования и охраны земель;

3) принятие предусмотренных законодательством Российской Федерации мер по пресечению и устранению последствий выявленных нарушений. Учитывая межотраслевой характер землепользования, функции государственного земельного надзора распределены между тремя федеральными органами исполнительной власти: Федеральной службой по государственной регистрации, кадастру и картографии, Федеральной службой по надзору за природными ресурсами и Федеральной службой по ветеринарному и фитосанитарному надзору. Действия, предпринимаемые в рамках правовой охраны земель, зависят от типа правонарушения. Под

последним принято понимать деяние, нарушающее нормы земельного законодательства, вследствие которого наносится ущерб природным ресурсам, здоровью людей и состоянию окружающей среды. За земельные правонарушения предусматриваются 3 вида ответственности: дисциплинарная, административная и уголовная.

В соответствии с п. 1 ст. 62 ЗК РФ, убытки, причиненные нарушением правил обращения с землей, а также ущемлением прав собственников, 61 землепользователей, землевладельцев и арендаторов, должны быть возмещены в полном объеме. Компенсации подлежит и упущенная выгода. Ущерб, который вызван нарушением земельного законодательства, можно поделить на 2 вида: экологический и экономический. Экологический ущерб находит выражение в форме порчи земель, в результате которой происходит потеря полезных свойств земли. Экономический же ущерб заключается в снижении стоимости объектов капитального строительства на земельном участке, ограничении права пользования землей, в упущенной выгоде и подлежит возмещению в полном объеме.

В настоящее время необходимо усилить экономические методы, которые будут задевать имущественные интересы участников земельных отношений. Чтобы у землепользователей было понимание, какое поведение им выгодно, что, создаст заинтересованность в следовании закону. Представляется, что более соответствующим содержанию главы второй ЗК РФ было бы ее название не «Охрана земель», а «Защита земель», потому что в ст. 13 этой главы, под названием «Содержание охраны земель», в подпунктах 2 и 3 п. 2 ст. 13 ЗК РФ используется термин «защита земель» (от всякого рода негативных воздействий).

Как отмечается в литературе, охрана земель характеризуется несколькими функциями: - охранительной, т. е. обеспечивается сохранение земель путем осуществления мероприятий, при которых улучшается состояние земельных участков и они способны быть средством производства в сельском и лесном хозяйстве; - восстановительной, при которой обеспечивается восстановление земель, т. е. осуществление мероприятий по рекультивации земель, направленных на восстановление продуктивности и хозяйственной ценности нарушенного почвенного слоя, а также на улучшение условий окружающей 62 среды и улучшение земель, т. е. осуществление, прежде всего, мероприятий мелиоративного характера, в результате которых повышается плодородие земель.

Так мы полагаем, что более правильным, мероприятия по обеспечению улучшения земель, относить не к восстановительной функции, а выделять отдельно, поскольку такие мероприятия могут осуществляться и на землях, которые не подвергаются негативным воздействиям.

На основании вышеизложенного следует, что правовая охрана земель представляет собой комплекс предусмотренных нормами права требований, обязательных для соблюдения правообладателями земельных участков, другими гражданами и юридическим лицам, а также органами государственной власти и органами местного самоуправления в целях сохранения земли как важнейшей части природы; естественной среды обитания человека; природного ресурса, используемого в качестве средства производства в сельском и лесном хозяйстве основы осуществления хозяйственной и иной деятельности.

Литература:

1. Быстров Г.Е., Гусев Р.К., Бабанов А.В. Земельное право: Учебник. М.: Изд-во Проспект. 2016. 720 с.68

2. Глушко О. А. Правовое регулирование использования и охраны земельных ресурсов: проблемы правоприменения / О. А. Глушко, С. Н. Якуба // В сборнике: Научное обеспечение агропромышленного комплекса. 350044, г. Краснодар, ул. Калинина, 13, 2012.

3. Грачкова Ю.Л. Правовые проблемы земельной реформы в РФ (на прмиере земель сельскохозяйственного назначения) // диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук//Москва. 2013. 226 с.

4. Ерофеев Б.В. Земельное право России. - М.: Юрайт, 2017. 488 с. Железнов Д.С. Новеллы правового регулирования предоставления земельных участков для строительства в свете ключевых положений Федерального закона от 23 июня 2014 г. № 171-ФЗ // Аграрное и земельное право. 2014. № 11. 46 - 50 с.

5. Железнов Д.С. Правоотношения по предоставлению земельных участков для строительства: понятие, структура, элементы // Аграрное и земельное право. 2015. № 5. 12 - 16 с.

6. Иосифиди С. Д. Правовые проблемы осуществления государственного контроля за использованием и охраной земель сельскохозяйственного назначения // Известия Оренбургского государственного аграрного университета. 2018. Т. 1. № 21. С. 257-278.

7. Красов О.И. Земельное право. М.: Норма, 2017. 560 с.

8. Нарышева Н.Г. Государственная политика и правовое регулирование земельных отношений // Экологическое право, 2016, N 3. 68 Научно-практический комментарий к Земельному кодексу Российской Федерации с постатейными материалами и судебной практикой / С.А. Боголюбов. М.: Издательство Юрайт, 2017. 768 с.

References:

1. Bystrov G.E., Gusev R.K., Babanov A.V. Land law: Textbook. M.: Publishing house Prospect. 2016. 720 p.

2. Glushko O. A. Legal regulation of the use and protection of land resources: problems of law enforcement / O. A. Glushko, S. N. Yakuba // In the collection: Scientific support of the agro-industrial complex. 350044, Krasnodar, Kalinina str., 13, 2012.

3. Grachkova Y.L. Legal problems of land reform in the Russian Federation (on the territory of agricultural lands) // dissertations for the degree of Candidate of Legal Sciences//Moscow. 2013. 226 p.

4. Yerofeev B.V. Land law of Russia. - M.: Yurayt, 2017. 488 S. Zheleznov D.S. Novelties of legal regulation of the provision of land plots for construction in the light of key provisions of Federal Law No. 171-FZ of June 23, 2014 // Agrarian and land law. 2014. No. 11. 46 - 50 p.

5. Zheleznov D.S. Legal relations on the provision of land plots for construction: concept, structure, elements // Agrarian and land law. 2015. No. 5. 12-16 p.

6. Iosifidi S. D. Legal problems of state control over the use and protection of agricultural land // Proceedings of the Orenburg State Agrarian University. 2018. Vol. 1. No. 21. pp. 257-278.

7. Krasov O.I. Land law. M.: Norm, 2017. 560 p.

8. Narysheva N.G. State policy and legal regulation of land relations // Environmental Law, 2016, N 3. 68 Scientific and practical commentary on the Land Code of the Russian Federation with article-by-article materials and judicial practice / S.A. Bogolyubov. M.: Yurayt Publishing House, 2017. 768 p.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Абатаева П.Н.
ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт», Дербент

Аннотация. *Воспитание навыков культуры поведения у детей дошкольного возраста вызвана тем, что в условиях социально-экономического кризиса, происходящего в стране, коммуникабельность становится одним из важнейших личностных и деловых качеств человека, помогающих ему адаптироваться в непростой социальной обстановке. Вместе с тем в последние десятилетия общий уровень культуры поведения в стране снизился, что также можно объяснить кризисными явлениями, при которых потребности выживания вышли на первый план у большинства населения, так что людям стало «не до культуры поведения».*

Культура ценна для всего человечества, всем она дорога. Не дорога она только тем людям, которые лишены её. Культура, только культура может помочь нам и в отсутствии её - причина многих бед.

Само понятие культуры поведения подразумевает совокупность воспитания социально значимых качеств личности, повседневных поступков в обществе, основанных на нормах нравственных оценок, традиций, этикета, общественного мнения (Педагогический энциклопедический словарь).

Ключевые слова*: культура, деятельность, дети, поведение, воспитание.*

THEORETICAL AND METHODOLOGICAL FOUNDATIONS OF THE EDUCATION OF THE CULTURE OF BEHAVIOR IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN PLAY ACTIVITIES

Abatayeva P.N.
PEI HE "Social - pedagogical institute", Derbent

Annotation. *The education of behavioral culture skills in preschool children is caused by the fact that in the conditions of the socio-economic crisis occurring in the country, sociability becomes one of the most important personal and business qualities*

of a person, helping him to adapt to a difficult social situation. At the same time, in recent decades, the general level of the culture of behavior in the country has decreased, which can also be explained by crisis phenomena, in which the needs of survival have come to the fore among the majority of the population, so that people have become "not up to the culture of behavior".

Culture is valuable for all mankind, it is dear to everyone. It is not dear only to those people who are deprived of it. Culture, only culture can help us, and in its absence is the cause of many troubles. The very concept of a culture of behavior implies a set of educating socially significant personality qualities, everyday actions in society based on the norms of moral assessments, traditions, etiquette, public opinion (Pedagogical Encyclopedic Dictionary).

Key words: *culture, activity, children, behavior, upbringing.*

Актуальность. Воспитанию культуры поведения всегда уделялось огромное значение. В семье, в детских воспитательных и образовательных учреждениях формировались основы поведенческой культуры общества. К сожалению, нередко, обращая внимание на обязанность вести себя в обществе определенным образом, перед педагогами не стояла цель сформировать сознательную потребность в культурном поведении. Объясняя, как надо вести себя, детям не говорили, почему так надо, мало обращали внимание на влияние поведенческой культуры, на внутренний мир человека, на развитие человеческих взаимоотношений. В последнее десятилетие понятие этикет снова приобрело широкое звучание. Выпущено в свет много книг, раскрывающих содержание современного российского, европейского или американского этикета. В различных учебных заведениях вводится изучение поведенческой структуры общества. Утверждается понимание функциональной значимости этикета для развития нашего общества и каждой личности в отдельности.

При существующей поливариативности образовательных программ, реализуемых в дошкольных учреждениях, главным в деятельности педагогов остается стремление осуществить программные требования, добиться, чтобы дети усвоили сумму знаний и умений, которые определены часто без учета реального уровня развития детей. Тогда как значение культуры поведения заключается в воспитательном воздействии на личность ребенка, удовлетворении потребности в совместной деятельности, способствующей развитию индивидуальных проявлений. Одна из причин сложившегося положения - отсутствие четких ориентиров в методике руководства процессом воспитания культуры поведения у дошкольников с учетом обновления содержания нравственного воспитания в образовательном процессе детского сада. Поэтому современная ситуация определяет необходимость обновления подходов к организации процесса воспитания культуры поведения у дошкольников, поиска актуальных методов.

Игра для дошкольников является способом познания окружающего мира. В дошкольном возрасте игра является тем видом деятельности, в котором формируется личность, обогащается ее внутреннее содержание.

Игра имеет полярное влияние на развитие ребенка в зависимости от содержания деятельности: путем игры можно воспитать зверя, а можно - прекрасного че-

ловека, нужного обществу. В многочисленных психологических и педагогических исследованиях убедительно доказано, что в русле игры происходит разностороннее развитие ребенка.

С одной стороны, игра - самостоятельная деятельность ребенка, с другой стороны, необходимо воздействие взрослых, чтобы игра стала его первой «школой», средством воспитания и обучения. Сделать игру средством воспитания, значит повлиять на ее содержание, научить детей способам полноценного общения.

Велико значение игры в усвоении норм поведения, правил взаимоотношений. Но этим не исчерпывается ее значение для нравственного развития ребенка. Свобода игровой деятельности предполагает, что в ней ребенок чаще, чем в реальной жизни, ставится в условия, когда он должен сделать самостоятельный выбор.

Реальные отношения в игре, будучи личными, формируются не только в игре, но и в ходе всей жизни ребенка в детской саду. Испытывая к кому-то избирательные симпатии, малыш стремится к общению с ним: беседует, играет. В силу симпатий, интереса к сверстнику ребенок оказывается способным уступить игрушку, взять на себя не очень привлекательную роль, т.е. жертвует своими интересами ради общения с партнером. В игру не принимаются дети с низким уровнем развития отношений (ребенок настаивает на своем сюжете игры, ссорится с партнерами, выходит из игры до ее завершения). Таким образом, на основе реальных отношений у детей формируются (или не формируются) качества «общественности» (А.П.Усова): способность входить в группу играющих детей, действовать в ней определенным образом, устанавливать связи с партнерами, подчиняться общественному мнению. Иными словами, качества «общественности» позволяют ребенку взаимодействовать с другими детьми.

При благоприятных условиях дети овладевают навыками общественного поведения. Умение устанавливать взаимоотношения со сверстниками в игре - первая школа общественного поведения. На основе взаимоотношений формируются общественные чувства, привычки; развивается умение действовать совместно и целенаправленно; приходит понимание общности интересов; формируются основы самооценки и взаимооценки. Высокое значение игровой деятельности состоит в том, что она обладает наибольшими возможностями для становления детского общества.

В настоящее время можно выявить противоречие между объективной потребностью общества в воспитании личности, владеющей культурой поведения и недостаточной разработанностью проблемы воспитания культуры поведения дошкольников в игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Из выявленного противоречия вытекает проблема исследования: каковы возможности игровой деятельности в формировании культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста?

Всё вышесказанное определяет актуальность данной проблемы, а ее недостаточная научная разработанность определили выбор темы: «Воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально апробировать педагогические условия воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Вечность и актуальность проблемы нравственного воспитания детей бесспорны. Вопросы о решающей роли нравственного воспитания в развитии и формировании личности осознавались и ставились в педагогике с давних времен. Корни его уходят в Древнюю Грецию, где идеальным человеком считали того, кто прекрасен в физическом и нравственном отношении.

Спустя много веков, Я. А. Коменский в своем трактате «Наставление нравов» приводил изречение древнеримского философа Сенеки: «Научись сперва добрым нравам, затем мудрости, ибо без первой трудно научиться последней». Там же он цитировал народное изречение: «Кто успевает в науках, но отстает от добрых нравов, тот больше отстает, чем успевает» [8, с.8].

Разрабатывая вопросы педагогики, Иоганн Герберт на первый план выдвинул нравственное воспитание. Примечательно, что, ратуя за привитие детям покорности, дисциплины и безропотного подчинения авторитету власти, он писал: «Единую задачу воспитания можно целиком выразить в одном только слове – нравственность» [10, с.25].

Л.Н. Толстой очень высоко оценивал нравственное воспитание и считал, что из всех наук, которое должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра.

Однако из педагогов-классиков прошлого наиболее полно и ярко охарактеризовал роль нравственного воспитания в развитии личности К.Д. Ушинский. В статье «О нравственном элементе в воспитании» он писал: «Убеждены в том, что нравственность не есть необходимое последствие учености и умственного развития, мы еще убеждены в том, что нравственное влияние составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями… » [45, с. 34].

Вопросам нравственного воспитания большое внимание уделяют современные педагоги и психологи. Как показали исследования О.С. Богдановой, Л.Р. Болотиной, М.А. Бесовой, В.В. Поповой, Л.И. Романовой эффективность нравственного воспитания во многом зависит от правильной организации коллективной деятельности детей, от умелого сочетания ее с методами убеждения, накопления положительного морального опыта. В своих трудах ученые подчеркивают важность воспитания нравственных чувств ребенка, развития нравственных отношений [8, с.112].

Дошкольное детство - важный период в воспитании культуры поведения. По Мнению В.Г. Нечаевой и В.И. Логиновой, этому способствует высокая детская восприимчивость и внушаемость. Известны слова выдающего педагога А.С. Макаренко: «Культурное воспитание ребенка должно начинаться очень рано, когда ребенку еще очень далеко до грамотности, когда он только научился хорошо видеть, слышать и кое-как говорить».

Исследованию проблемы содержания культуры поведения детей дошкольного возраста были посвящены труды Э.К. Сусловой, В.Г. Нечаевой, Р.С. Буре Л.Ф. Островской, СВ. Петериной и др.

По мнению С.В. Петериной [40, с. 72] культура поведения — соблюдение основных требований и правил человеческого общежития, умение находить правильный тон в общении с окружающими. О важности воспитания культуры поведения у детей и обусловленности её нормами морали говорил ещё Белинский: «Не упускайте из вида ни одной стороны воспитания: говорите детям и об опрятности, о внешней чистоте, о благородстве и достоинстве манер и обращения с людьми; но выводите необходимости всего этого из общего и из высшего источника — не из условных требований сословия, но из высокости человеческого звания, не из условных понятий о приличии, но из вечных понятий о достоинстве человеческом» [5, с. 96].

В нашей стране воспитанию культуры поведения всегда уделялось особое внимание. В семье, в детских воспитательных и образовательных учреждениях формировались основы поведенческой культуры в обществе. Р.С. Немов подчеркивает, что общение – это побудительная сила личности, источник ее активности, условие формирования характера и способностей. В широком смысле общение представляет собой специфическую форму взаимодействия человека с другими людьми, в процессе которого осуществляется взаимный обмен суждениями, представлениями и так далее [33, с.47].

Различные подходы к определению сущности культуры поведения, ее связи с нравственными нормами и правилами этикета подчеркивают практическую сложность и многогранность этого явления, обуславливают выбор методов и средств ее формирования у детей дошкольного возраста.

Словарь русского языка С.И.Ожегова определяет этикет как «установленный порядок поведения, форм обхождения» [38, с.791]. Словарь иностранных слов – как «установленный порядок поведения где-либо» [44, с.608].

Ш.А.Амоношвили, автор гуманной педагогики, говоря о культуре поведения детей, высказал мысль о том, что «сознательная дисциплина достигается не диктатом взрослого, не принуждением силы, а мотивацией куда более высокого порядка: пробуждением у детей сочувствия, понимания других людей» [1, с.115], тем самым напрямую увязывая правила поведения с нравственностью.

В своей работе мы опираемся на определение С.В. Петериной, которая подчеркивает, что понятие культуры поведения дошкольника можно определить, как совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности [40, с. 87].

Она же утверждает, что культура деятельности – проявляется в поведении ребенка на занятиях, в играх, во время выполнения трудовых поручений. Формировать у ребенка культуру деятельности – значит воспитывать у него умение содержать в порядке место, где он трудится, занимается, играет; привычку доводить до конца начатое дело, бережно относиться к игрушкам, вещам, книгам [40, с. 23].

Дети в среднем, а особенно в старшем дошкольном возрасте должны научиться готовить все необходимое для занятий, труда, подбирать игрушки в соответствии с игровым замыслом.

Важный показатель культуры деятельности – естественная тяга к интересным, содержательным занятиям, умению дорожить временем. В старшем дошкольном возрасте ребенок учится регулировать свою деятельность в отдых, быстро и организованно выполнять гигиенические процедуры и т.д. Это будет хорошей основой для формирования у него навыков эффективной организации труда.

Таким образом, культура поведения в понимании отечественных педагогов тесно связана с нравственностью, поэтому, говоря о воспитании, нельзя не коснуться вопроса о соотношении нравственности и этикета. Тем более что в повседневном общении саму нравственность порой сводят к требованиям этикета. Что же такое этикет? Сам термин "этикет", как известно, происходит от французского — etiquette — ярлык, этикетка. По своей сути этикет представляет собой набор определенных правил, регулирующих поведение человека в стандартных ситуациях. Эти правила упрощают, организуют поведение людей, уменьшают количество различных недоразумений, конфликтных ситуаций, делают человеческое общение более приятным.

С.В. Петерина [40, с. 77] подчеркивает, что в старшем возрасте необходимые навыки лучше всего усваиваются детьми в играх специально направленного содержания. Важно, чтобы эти игры были интересны, могли увлечь детей, активизировать их инициативу и творчество. В старших группах большое значение приобретают учебные мотивы. Однако для более успешного формирования и закрепления навыков гигиены на протяжении периода дошкольного детства целесообразно сочетать словесный и наглядный способы, используя специальные наборы материалов по гигиеническому воспитанию в детском саду, разнообразные сюжетные картинки, символы. В процессе гигиенического воспитания и обучения детей педагог сообщает им разнообразные сведения: о значении гигиенических навыков для здоровья, о последовательности гигиенических процедур в режиме дня, формирует у детей представление о пользе физкультурных упражнений. Гигиенические знания целесообразны и на занятиях по физической культуре, труду, ознакомлению с окружающим, с природой. Для этого используются некоторые дидактические и сюжетно-ролевые игры. Интересны детям и литературные сюжеты «Мойдодыр», «Федорино горе» и др. На их основе можно разыгрывать маленькие сценки, распределив роли между детьми. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания.

Известно, что маленький ребенок еще не может организовывать свою деятельность, поэтому организаторами являются родители в семье и воспитатели в детском саду. Под их руководством деятельность ребенка обретает целенаправленность, содержательность, становится важным средством воспитания.

В. Гелло говорит: «Важно учить относиться детей к общественному имуществу, как к своей личной вещи. Воспитатель объясняет детям: «Все, что имеется в детском саду – игрушки, посуда, мебель – твое, мое, наше, общее, принадлежит нам всем. Вот это надо беречь, иначе будет не с чем играть и заниматься, и в группе станет неуютно». Там, где эта мысль внушается постоянно, дети быстро овладе-

вают прочными навыками правильного обращения со всеми окружающими их предметами. Формирование бережного отношения к общественному имуществу тесно связано с воспитанием коллективистских черт. Только тогда, когда в сознании ребенка понятия «я», «моё» постепенно в результате взаимодействия со сверстниками, расширяются до понятий «мы», «наше», он начинает бережно относиться к вещам, принадлежащим другим» [14, с. 58].

В. Г. Нечаева [36, с. 84] отмечает, что детей надо приучать предвидеть, что и как они намереваются делать, мысленно представляя план своих действий. Будущий школьник должен знать правила, помогающие организовать предстоящую деятельность, её ход и завершение:

- прежде чем начать игру, любое дело, прикинь, что для этого потребуется;
- определи заранее, где удобнее играть или заниматься, чтобы ты не мешал другим, и тебя не отвлекали;
- подготовь заранее место, расположи на нем все необходимое так, чтобы все было под рукой;
- проверь свой внешний вид, не приступай к делу, пока не приведешь себя в порядок;
- твои дела не должны вносить беспорядок в комнату;
- не оставляй дело незаконченным;
- не берись за новое дело, не завершив старое;
- убери за собой все, чем ты играл и занимался, каждой веще свое место, чем ты пользовался, оставляй в полном порядке, пусть все игрушки, книги, пособия будут в состоянии готовности;
- не забудь привести и себя в порядок – вымыть руки, снять фартук, аккуратно сложив его, на место.

Знание указанных правил и умение руководствоваться ими помогает средним дошкольникам приобрести навыки организации свободного времени. При целенаправленном воспитании у ребенка образуется привычка быть занятым; умение самостоятельно организовать свои дела по интересу, способность заниматься тем, чем необходимо, расходовать свою энергию на разумную деятельность. Эти привычки являются основой для дошкольного развития организованности будущего школьника.

Но главное - воспитывающее значение детской деятельности, которая заключается в том, каково её содержание, устойчивость и длительность, чему она учит, какие нравственные качества развивает в ребенке. Как он себя проявляет: умеет ли применить имеющиеся знания и умения, моральные представления в действии? Если играет вместе с товарищем, то, как себя проявляет: обходителен или дерзок, вежлив или груб, щедр или жаден и т.д. Соответствует ли содержание деятельности уровню его возрастных возможностей? Взрослые должны руководить детской деятельностью: уметь создать условия для разнообразных игр, труда, занятий, учить ребенка умению организовывать свою деятельность; содействовать вовлечению его в игры, занятия, труд; при необходимости оказывать ему помощь в выборе и формировании различной деятельности, в расширении её содержания, достижения поставленной цели [4, с. 12].

Каждый вид детской деятельности (игры, труд, занятие) создает благоприятные возможности для осуществления определенных задач воспитания, связанных с формированием культуры поведения дошкольников.

В игре формировать нравственные чувства, нравственное сознание и моральные поступки, коллективистские навыки, дружеские отношения, умение следовать игровым правилам, общему замыслу; на занятиях – культуру учебной деятельности, умение вести себя в соответствии с правилами, дисциплинированность, организованность, уважение к слову воспитателя, к общему заданию; в процессе трудовой деятельности – трудолюбие, бережливость, аккуратность, чувство ответственности, умение действовать сообща, рационально применять орудие труда и те умения и навыки, которые обеспечивают наибольшую результативность. В процессе любого вида деятельности нужно осуществлять широкий круг задач воспитания, связанных с формированием морального сознания, нравственных чувств и привычек, являющихся основой культурного поведения [6, с. 29].

Таким образом, руководя любым видом деятельности, взрослые могут влиять на ребенка, на его нравственные проявления, суждения, отношения к сверстникам, расширять и уточнять знания, формировать к него отношение к обществу, к людям, к труду, к своим обязанностям. Формирование основ поведенческой культуры у дошкольников проходит своеобразный цикл: 1) знание правил поведения; 2) формирование понимания его разумности и необходимости; 3) представление возможности применить это правило, совершить поступок или действие; 4) эмоционально его почувствовать, то есть радоваться правильному выполнению или пережить неудачу.

Учить детей правилам поведения — нескучно и увлекательно, если приложить к этому любовь и фантазию. Дошкольник уже знает некоторые поведенческие правила, прежде всего от близких взрослых, а также из наблюдений за окружающими людьми, входящими в его близкий и дальний круг. Задача воспитателя - расширить и скорректировать эти знания, привести их в систему, общепринятую в обществе, сделав это доходчиво для понимания ребенка, обращая внимание на то, что есть поступки хорошие и плохие, красивые и некрасивые. Одних из них желательно придерживаться, так как они несут радость окружающим и самому себе, других следует избегать, чтобы не причинять никому неприятностей.

Воспитание культуры поведения может проводиться через ознакомление детей с правилами современного этикета, в которых так или иначе проявляются указанные выше компоненты поведенческой культуры. Воспитание культуры поведения с позиций современного этикета проводится при соблюдении педагогических и этикетных принципов: сочетания педагогического руководства с развитием детской инициативы и самостоятельности, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, вовлечения родителей в воспитательный процесс. Занятия по основам этикета должны проводиться систематически, в обстановке доброжелательности и уважения.

По мнению А.А. Люблинской культура поведения включает в себя:

- культуру общения со взрослыми и сверстниками;
- гигиеническую воспитанность детей;

- культуру деятельности: бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам, природе [30, с. 74].

По мнению автора, эти элементы могут рассматриваться и как критерии сформированности навыков культурного поведения у детей старшего дошкольного возраста. Именно этими критериями мы и будем руководствоваться при проведении практического исследования.

Рассмотрим подробнее каждый из этих элементов.

Культура общения – предусматривает выполнение ребенком норм при общении с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и норм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту [30, с. 25].

Культура общения предполагает не только делать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов. Ребенка надо учить замечать состояния других людей. Уже с первых лет жизни ребенок должен понимать, когда можно побегать, а когда нужно тормозить желания, потому что в определенный момент, в определенной обстановке, такое поведение становится недопустимым, т.е. поступать, руководясь чувством уважения к окружающим в сочетании с простой естественностью в манере говорить и проявлять свои чувства характеризует такое важное качество ребенка, как общительность.

Культура общения обязательно предполагает культуру речи. Культура речи предполагает наличие у дошкольника достаточного запаса слов, умение говорить тактично, сохраняя спокойный тон. Овладение культурой речи способствует активному общению детей в совместных играх, в значительной мере предотвращает между ними конфликты.

В работах Л.Ф. Островской подчеркивается: «Человек, как существо социальное постоянно взаимодействует с другими людьми. Ему необходимы контакты самые разнообразные: внутрисемейные, общественные, производственные и т.д. любое общение требует от человека умения соблюдать общепринятые правила поведения, обусловленные нормами морали. Общение детей дошкольного возраста, прежде всего, происходит в семье. У ребенка, поступившего в детский сад, круг общения расширяется – добавляется общение со сверстниками, с воспитателем и другими работниками дошкольного учреждения» [39, с. 22].

Задача родителей и педагогов – воспитывать у ребенка культуру общения.

Какие наиболее важные нравственные качества хотим мы видеть в наших детях?

С.В. Петерина [40, с. 176] выделяет следующие качества:

Вежливость. Она украшает человека, делает его привлекательным, вызывает у окружающих чувство симпатии. «Ничто не стоит так дешево и не ценится так дорого, как вежливость. Без нее невозможно представить взаимоотношения людей. Вежливость детей должна основываться на искренности, доброжелательности, уважении к окружающим. Вежливость приобретает цену, если она проявляется ребенком по велению сердца» [9, с. 79].

Деликатность. Сестра вежливости. Человек, наделенный этим качеством, никогда не доставит неудобства окружающим, не даст повода ощущать собственное превосходство своими действиями. Задатки деликатности исходят из глубокого детства.

Предупредительность. Необходимо добиваться от детей, чтобы предупредительность, внимание, помощь окружающим проявлялись у них из добрых побуждений.

Скромность - Эта нравственная черта личности показатель подлинной воспитанности. Скромности сопутствует уважение и чуткость к людям и высокая требовательность к самому себе. Необходимо формировать у детей умение.

Общительность - В ее основе лежат элементы доброжелательности, приветливости к окружающим – непременные условия в выработке у детей культуры взаимоотношений. Ребенок, испытывающий радость от общения со сверстниками, с готовностью уступит игрушку товарищу, лишь бы быть рядом с ним, для него проявить доброжелательность естественнее, чем дерзость, резкость. В этих проявлениям – истоки уважения к людям. Общительный ребенок быстрее находит место в детском саду [9, с. 50].

Т.А. Ерофеева [16, с. 74] говорит о том, что воспитание культуры общения осуществляется в тесной связи с формированием у детей навыков коллективизма. Формируя у ребенка стремление к общению, взрослые должны поощрять даже самые незначительные попытки играть друг с другом.

У воспитанников детского сада возникает много поводов для общения. Театр игрушек, песня, спетая на прогулке, собранный по цветочку букет, побуждения к обмену впечатлениями, заставляют тянуться к сверстникам. Главное общение - «ребенок-ребенок», «ребенок-дети» идет по собственному побуждению, т.к. жизнь в обществе сверстников ставит воспитанника в условия делить что-то вместе: трудиться, играть, заниматься, советоваться, помогать – словом, решать свои маленькие дела [16, с. 58].

Задача взрослых – направлять отношения детей так, чтобы эти отношения содействовали формированию навыков коллективизма. Важно прививать ребенку элементарную культуру общения, помогающую ему устанавливать контакты со сверстниками: умение без крика и ссоры договариваться, вежливо обращаться с просьбой; если необходимо, то уступать и ждать; делиться игрушками, спокойно разговаривать, не нарушать игры шумным вторжением. Такие формы общения легче усваиваются ребенком, если взрослые поддерживают, следят за тем, как он ведет себя с товарищами по играм, с близкими и окружающими людьми. Дети под руководством взрослого приобретают опыт положительного общения.

Культурно-гигиенические навыки – важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержания в частоте лица, рук, тела, прически, одежды, обуви продиктованная не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений.

Педагоги и родители должны постоянно помнить, что привитые в детстве навыки, в том числе культурно-гигиенические, приносят человеку огромную пользу в течении всей его последующей жизни.

Культуры еды часто относят к гигиеническим навыкам, но её значение не только в выполнении физиологических потребностей. Она имеет этический смысл – ведь поведение за столом основывается на уважении к сидящим рядом людям, и так же к тем, кто приготовил пищу.

С дошкольного возраста дети должны усвоить определенные привычки: нельзя класть локти на стол во время еды, есть надо с закрытым ртом, тщательно пережевывая пищу.

Овладение культурой еды – нелегкое для дошкольников дело, но осуществлять формирование этих навыков необходимо, надо добиваться, чтобы дети ели с удовольствием, с аппетитом и опрятно [6, с. 28].

Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах. В конечном счете, от знания и выполнения детьми необходимых гигиенических правил и норм поведения зависит не только их здоровье, но и здоровье других детей и взрослых. В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались. В начале детей приучают к выполнению элементарных правил: мыть руки перед едой, после пользования туалетом, игры, прогулки и т.д. Ребенку старше двух лет прививают привычку полоскать рот питьевой водой после приема пищи, предварительно научив его этому.

Дети среднего и старшего дошкольного возраста более осознано должны относиться к выполнению правил личной гигиены; самостоятельно мыть руки с мылом, намыливая их до образования пены и насухо их вытирать, пользоваться индивидуальным полотенцем, расческой, стаканом для полоскания рта, следить, чтобы все вещи содержались в чистоте. Формирование навыков личной гигиены предполагает, и умение детей быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять. Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения. С самого младшего возраста детей приучают правильно сидеть за столом во время еды, аккуратно есть, тщательно, бесшумно пережевывать пищу, уметь пользоваться столовыми приборами, салфеткой. Детям, которые дежурят по столовой, нужно не только уметь правильно накрыть стол и ставить посуду, но и твердо усвоить, что, перед тем как приступить к выполнению своих обязанностей, необходимо тщательно помыть руки с мылом, привести себя в порядок, причесаться.

Воспитание культурно-гигиенических навыков включает широкий круг задач, и для их успешного решения рекомендуется использовать целый ряд педагогических приемов с учетом возраста детей: прямое обучение, показ, упражнения с выполнением действий в процессе дидактических игр, систематическое напоминание детям о необходимости соблюдать правила гигиены и постепенное повышение требований к ним. Нужно добиваться от дошкольников точного и четкого выполнения действий, из правильной последовательности [9, с. 52].

Для эффективного гигиенического воспитания дошкольников большое значение имеет и внешний вид окружающих и взрослых. Нужно постоянно помнить о том, что дети в этом возрасте очень наблюдательны и склонны к подражанию, поэтому воспитатель должен быть для них образцом.

Для закрепления знаний и навыков личной гигиены желательно давать детям различные поручения, например, назначить санитаров для систематической про-

верки у сверстников состояния ногтей, рук, одежды, содержания личных вещей в шкафу. Навыки и детей быстро становятся прочными, если они закрепляются постоянно в разных ситуациях. Главное, чтобы детям было интересно, и чтобы они могли видеть результаты своих действий, (кто-то стал значительно опрятнее и т.д.).

По мнению Т.А. Ерофеевой, обязательным условием формирования гигиенических навыков у детей, воспитания привычки к здоровому образу жизни является высокая санитарная культура персонала дошкольного учреждения, где должны быть созданы необходимые условия для сохранения здоровья детей, полноценного физического и гигиенического развития [16, с. 54].

Следующее условие, необходимое для успешного гигиенического воспитания – единство требований со стороны взрослых. Ребенок приобретает гигиенические навыки в общении с воспитателем, медицинским работником, няней и, конечно, в семье. Обязанность родителей – постоянно закреплять гигиенические навыки, воспитываемые у ребенка в детском саду. Важно, чтобы взрослые подавали ребенку пример, сами всегда их соблюдали.

Г.Н. Година, отмечала, что культура труда и поведения – это качества, которые являются показателем отношения человека к своему делу, людям, обществу и свидетельствуют о его социальной зрелости. Основы их закладываются в детстве, а затем продолжают развиваться и совершенствоваться. В дошкольный период ребенок овладевает навыками культуры действий с предметами в играх, труде, на занятиях, т.е. в процессе деятельности. Играя, занимаясь, выполняя посильные трудовые поручения дома и в детском саду в обществе сверстников, ребенок усваивает положительный опыт отношений к людям, к труду, вещам [8, с. 18].

Необходимо прививать детям умение правильно обращаться с игрушками, книгами, пособиями, личными вещами, бережно относиться к общественному имуществу; формировать навыки умения, связанные с подготовкой к предстоящей деятельности (играм, занятиям, труду) т.е. учить ребенка готовить рабочее место и все необходимые предметы и материалы, с которыми он будет играть и заниматься; четко и последовательно организовывать свою деятельность, планировать время в процессе деятельности, доводить начатое до конца [8, с. 59].

По завершении деятельности привести в порядок свое рабочее место, аккуратно убрать после себя, то чем пользовался, сложить игрушки, книги, учебные матерь ялы в таком виде и в таком порядке, чтобы обеспечивать их сохранность и удобство использования в следующий раз; привести в порядок свое рабочее место, помыть руки после занятий с глиной или трудовых поручений.

Необходимо приучать правильно, обращаться с учебными пособиями. Правильное обращение с материалами и пособиями, которые необходимы для различных занятий – рисованием, лепкой, аппликацией и др., важная задача в подготовке ребенка к школе. Необходимо современно учить его экономно расходовать бумагу и клей, пользоваться простым и цветными карандашами, кистью и красками и т.д., содержать все это в надлежащем порядке.

Также особое внимание следует уделять правильному обращению с книгой [14, с. 61]. С первой встречи ребенка с книгой важно вызвать уважительное отно-

шение к ней. Книга – одно из сокровищниц духовного богатства человека. Книги делают нас умнее и взрослее. Книги нас учат, забавляют, радуют.

На пятом году жизни дети приобретают навыки, помогающие им организовать свою деятельность, готовить всё необходимое для игры, труда ил занятия; определять свое место, чтобы было удобно, не мешать другим. Если ребенок не приучен к этому, то его деятельность утрачивает целенаправленность и зависит от случайности.

Если мы вовремя не воспитаем у ребенка умение готовиться к предстоящим делам, то отсутствие этого ценного навыка скажется и в дальнейшем, когда он станет школьником. Полезно разъяснить, что любая деятельность – требует определенной подготовки: надо предвидеть, какие игрушки или пособия потребуются. Лишний раз напомнить, чтобы ребенок не начинал дело, пока не убедится, что все необходимое приготовлено [8, с. 22].

В старшем дошкольном возрасте формирование нравственных качеств личности и привычек культурного поведения активно продолжается. Содержание педагогического процесса на этом этапе составляет воспитание уважения к родным и близким, привязанности уважения к воспитателям, осознанного стремления порадовать старших хорошими поступками, желание быть полезным окружающим. У детей старшей группы необходимо активно и последовательно формировать дружеские взаимоотношения, привычку играть и заниматься сообща, умение подчиняться требованиям, в своих поступках следовать примеру хороших людей, положительным, героическим персонажем известных художественных произведений.

Таким образом, культура поведения – это такие качества, которые являются показателем отношения человека к своему делу, людям, обществу и свидетельствуют о его социальной зрелости. Основы их закладываются в детстве, а затем продолжают развиваться и совершенствоваться. В дошкольный период ребенок овладевает навыками культуры действий с предметами в играх, труде, на занятиях, то есть в процессе деятельности. В содержании культуры поведения детей старшего дошкольного возраста можно условно выделить следующие компоненты: культура деятельности, культура общения, культурно-гигиенические навыки и привычки

Игра - форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закреплённых способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры. В игре, как особом виде общественной практики, воспроизводятся нормы человеческой жизни и деятельности, а также интеллектуальное, эмоциональное и нравственное развитие личности. У детей дошкольного возраста игра - ведущий тип деятельности [11].

Игра - свободное творчество, важнейшее проявление эстетического начала в человеке, средство проникновения в сферу смыслов, постижения единства мира и его Творца [2].

К.Д. Ушинский отмечал, как важно наблюдать за детской игрой для определения общего и интеллектуального здоровья детей. Если ребёнок не выражает интереса к играм, пассивен или играет стереотипно и примитивно для своего возраста - это серьёзный сигнал для взрослого: такой ребёнок требует особого внимания,

это «особенный» ребёнок - может быть, гений, а может, неблагополучный… С помощью игры обучение ребёнка идёт эффективнее, а воспитание приятнее. Игра - средство диагностики психического состояния ребёнка, его личностного развития, но это и превосходный метод коррекции тех или иных дефектов, недостатков, отставания в развитии. Одним из самых молодых психологических методов является игровая психотерапия [1].

Игра, деятельность, которая осуществляется по добровольно принятым правилам в условных ситуациях, задаваемых в символической форме в ограниченном времени и пространстве. Центральным элементом игры является роль, взятая на себя игроком. Помимо реальных отношений в игре между её участниками возникают игровые отношения в соответствии с принятыми ролями. Обязательным компонентом игры является воображение, выход сознания за пределы очевидной жизненной реальности. Большинство игр предполагают использование особых игровых предметов, часто выступающих как символические заменители воображаемых элементов моделируемой и игре реальной или фантастической ситуации [5].

Игра - одно из наиболее эффективных средств формирования поведения детей. Она является одним из способов познания окружающего мира и дает ребенку в яркой, доступной и интересной форме представления о том, как принято себя вести в той или иной ситуации, заставляет задуматься над своими поведенческими манерами. Нельзя забывать о дисциплинирующем значении игры, так как соблюдение установленной дисциплины является важным условием выполнения этикетного правила. Для этих целей я использовала самые разнообразные виды игр. Например, в подвижных играх, применяемых в основном для решения задач физического воспитания, дети соревнуются: кто быстрее обежит вокруг детского сада, кто дальше бросит мячик. Однако, встречаются ситуации, когда один бежит и падает, другой спешит победить всех, третий тоже хочет быть первым, но останавливается и спешит на помощь упавшему. Важнейший этический аспект лежит в основе поведения этого малыша. В такой ситуации мы еще раз даем понять ребенку: в основе этикетного поведения лежит нравственное начало. В играх со строительным материалом, когда дети заняты созиданием архитектурных сооружений (домов, мостов и т. п.), также присутствуют правила поведения. Я хвалила строителей: как он это сделал? Какими словами и интонациями? Какое у него при этом было выражение лица? Рады ли все дети, услышав похвалу своему товарищу? Дети наблюдали за мной каждую минуту, даже когда были заняты любимым делом и учились у меня определенному поведению. Огромную роль для формирования культуры поведения играют театрализованные игры. Например, с детьми готовили постановку сказки «Репа». В ходе ее разбора обращала внимание на правила семейного этикета. Вся семья и домашние животные, и даже маленькая мышка поднялись на одно общее дело - помочь деду-кормильцу вытащить репку. В семье каждый имеет значение, каждый играет свою роль. И сама постановка сказки, и выступление с ней перед детьми и родителями вносили осознание многих правил поведения в общественных местах. Вспоминались правила гостевого этикета: в гости пришли родители, их надо принять и развлечь. Традиционные народные игры хороши не только тем, что ребенок воспринимает исконно русскую речь, получает

сведения из истории нашего народа. Он также осознает, что современный этикет базируется на народных обычаях и традициях. Например, игра «Бояре, а мы к вам пришли». Красивый русский текст дает детям сведения, что в прошлом были бояре; во все времена люди ходили в гости и принимали гостей с радостью. Дети играют вместе и дружно, стремятся к победе своей команды, но не обижают и представителей другой. Можно выбирать друга; тогда я обращала внимание на дружеские отношения между ребятами. В свободное время проводила сюжетно-ролевые игры. Выбрав, к примеру, профессию врача, обговаривала с детьми правила поведения в поликлинике, в кабинете доктора, в аптеке и т. п. Атрибуты к игре можно сделать самим, и тогда все убедятся, что можно сделать поделки и отлично ими играть. Если же поделки принесет воспитательница, то дети поймут: во-первых, она хочет порадовать своих воспитанников, во-вторых, она прекрасная рукодельница и все умеет делать. Дидактические игры очень хороши при отработке правил и норм этикета. Задания могут быть самые разнообразные: подбери из карточек цветовую гамму своего костюма; составь по картинкам костюм для прогулки, посещения театра, встречи гостей; разложи на полотне карточки с посудой и столовыми приборами для сервировки чайного, обеденного, праздничного стола; выбери на карточках подарок маме, другу, бабушке. Эти игры можно сделать самим, обязательно вкладывая в комплект игры записи о ее содержании, целях и задачах. Это свидетельствуют об осознанном создании и применении игры, а также облегчает другим возможность ее использования. Большой интерес у дошкольников вызывают настольно-печатные игры. Например, игра-лото «Как мы одеваемся» поможет отработать навыки детей в культуре внешнего вида, игра «Настольный телефон», в которой на полотне будут двигаться фишки, а участники отвечать на вопросы, связанные с этикетом телефонного разговора, укрепит приобретенные знания о правилах телефонного общения [6, с.37].

Л.С. Выготский, Р.И. Жуковская, И.Г. Яновская в своих исследованиях отметили позитивное влияние игровой деятельности детей (в частности ролевых, творческих игр) на развитие нравственности воспитанников. Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы общечеловеческие моральные ценности (долг, честь, достоинство и т.п.) должны стать внутренними стимулами развития формирующейся личности.

Игра одно из наиболее эффективных средств формирования культуры поведения. Она, как способ познания окружающего мира, дает ребенку в яркой, доступной и интересной форме представления о том, как принято себя вести в той или иной ситуации, заставляет задуматься над своими поведенческими манерами. Нельзя забывать о дисциплинирующем значении игры, так как соблюдение установленной дисциплины является важным условием выполнения этикетного правила. Для этих целей используют самые разнообразные виды игр. Например, в подвижных играх, применяемых в основном для решения задач физического воспитания, дети соревнуются: кто быстрее оббежит вокруг детского сада, кто дальше бросит мячик. Но в организованную игру обязательно вмешивается стихия жизни. Од бежал и упал, другой спешит победить всех, третий тоже хочет быть первым, но остановился, чтобы помочь упавшему. Важнейший этический аспект лежит в

основе поведения ребёнка. В такой ситуации мы еще раз даем понять ребенку: в основе этикетного поведения лежит нравственное начало.

Во время музыкального занятия проводятся музыкальные игры. Дети водят хоровод. Воспитатель снова обращает внимание на правила этикета, но делает это ненавязчиво.

В играх со строительным материалом, когда дети заняты созиданием архитектурных сооружений (домов, мостов и т.п.), также присутствуют правила поведения. Воспитатель похвалил строителей. Как он это сделал? Какими словами и интонациями? Какое у него при этом было выражение лица? Рады ля все дети, услышав похвалу своему товарищу? Дети наблюдают за воспитателем каждую минуту, даже когда заняты любимым делом и учатся у него определенному поведению.

Огромную роль для формирования культуры поведения играют театрализованные игры. Например, с детьми готовят постановку сказки «Репка». В ходе ее разбора обращают внимание на культуру поведения в семье. Вся семья и домашние животные, и даже маленькая мышка поднялись на одно общее дело помочь деду - кормильцу вытащить репку. В семье каждый имеет значение, каждый играет свою роль. И сама постановка сказки, и выступление с ней перед детьми и родителями внесут осознание многих правил поведения в общественных местах. Затрагиваются правила поведения зрителей в театре. Вспоминаются правила гостевого этикета: в гости пришли родителя, их надо принять и развлечь.

Традиционные народные игры хороши не только тем, что ребенок воспринимает исконно русскую речь, получает сведения из истории нашего народа. Он также осознает, что вся народная культура базируется на народных обычаях и традициях. Например, игра «Бояре, а мы к вам пришли». Красивый русский текст дает детям сведения, что в прошлом были бояре; во все времена люди ходили в гости, принимали их с радостью; на Руси существовал обычай выбора невесты. Играют вместе и дружно, стремятся к победе своей команды, но не обижают и представителей другой. Вместо невесты можно выбирать друга; тогда воспитатель обращает внимание на дружеские отношения между ребятами.

На занятии или в свободное время проводят сюжетно-ролевые игры, например о профессиях. Выбрав, к примеру, профессию врача, обговаривают с детьми правила поведения в поликлинике, в кабинете доктора, в аптеке и т.п.

Во время занятий, в других режимных моментах организуй дидактические игры, главная цель которых - развитие ребенка. Они хороши при отработке правил и норм культуры поведения. Задания могут быть самые разнообразные: подбери из карточек цветовую гамму своего костюма; составь по картинкам костюм прогулки, посещения театра, встречи гостей; разложи на полотно карточки с посудой и столовыми приборами для сервировки чайного, обеденного, праздничного стола; выбери на карточке подарок маме, другу, бабушке.

Большой интерес у дошкольников вызывают настольно-печатные игры. Например, игра-лото «Как мы одеваемся» поможет отработать навыки детей в культуре внешнего вида. Творческий подход к делу и фантазия воспитателя помогут разнообразию игровой деятельности детей, в ходе которой они осваивают мир.

Роль воспитателя в самой игре может быть различна. В одном случае он подскажет ее сюжет, в другом будет играть в ней ведущую роль, в третьем - принес необходимый для нее материал, в четвертом - станет наблюдать за детьми и делать педагогические заметки. Воспитатель и дети - соавторы любой игры. Нельзя забывать о детской самостоятельности и инициативе, надо только направлять их обучения правильному поведению. Тогда не будет скучны нотаций, жестких и непонятных детям требований, а поведенческая регламентация легко войдет в жизнь маленького человека, осознавшего в ходе игры ее разумность и необходимость [28].

В настоящее время, люди стремятся создать правовое общество с высокой культурой отношений между людьми, которые будут определяться социальной справедливостью, совестью и дисциплинированностью. Такое общество обуславливает необходимость нравственной воспитанности каждого. Нравственность в обществе поддерживается силой общественного мнения, выражением общественной оценки моральных и аморальных поступков личности. Большое значение в нравственном развитии личности имеет ее собственное отношение к совершаемым действиям и поступкам, к соблюдению установленных в обществе моральных требований. Надо, чтобы сама личность стремилась быть нравственной, чтобы она соблюдала моральные нормы и правила в силу собственного внутреннего влечения и глубокого понимания их необходимости.

Ребенок постепенно начинает выделять «смысловое и руководящее значение правил», вместо личных побуждений выступают общественные. Игра своим содержанием определяет степень повышения уровня организованности детей и уровень взаимоотношений совместных игр.

Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество. Первые сюжетные игры протекают как игры безролевые или игры со скрытой ролью. Действия детей приобретают сюжетный характер и объединяются в цепочку, имеющей жизненный смысл. Действия с предметами, игрушкой осуществляются каждым из играющих самостоятельно. Совместные игры возможны при участии взрослого [10, с.14].

Отечественная теория игры складывалась под влиянием взглядов на игру выдающихся педагогов Н.К. Крупской и А. С. Макаренко.

В ряде работ Н. К. Крупской подчеркивается большое значение игры в воспитании ребенка. Она неоднократно высказывала мысль об особом месте игры в жизни детей дошкольного возраста. «Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников - способ познания окружающего». Она считала, что игра полностью отвечает потребностям ребенка дошкольного возраста в движениях, воспитывает у него такие качества, как жизнерадостность, активность, живость воображения, пытливость. Вместе с тем она рассматривала игру как главное средство воспитания и требовала, чтобы жизнь детского сада была наполнена разнообразными играми и забавами, необходимыми для здоровья детей и их правильного развития. Она неоднократно напоминала о

том, что игры укрепляют костяк ребенка, развивают мускулатуру, органы чувств; в играх воспитываются меткость глаза, ловкость и сила движения.

Идеи Н.К. Крупской были развиты и реализованы на практике выдающимся советским педагогом А.С. Макаренко (1888-1939). Он придавал игре большое значение в воспитании ребенка: «Каков ребенок в игре, - говорил он в «Лекциях о воспитании детей», - таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре». В жизни ребенка игра имеет такое же значение, как для взрослого работа, служба. В игре воспитываются те физические и психологические навыки, которые будут необходимы для работы: активность, творчество, умение преодолевать трудности и др. Эти качества воспитываются в хорошей игре, в которой есть «рабочее усилие и усилие мысли», а «игра без усилия, игра без активной деятельности — всегда плохая игра».

По мнению А.С. Макаренко, руководство детскими играми направлено: 1) на установление правильного соотношения между игрой и трудом в жизни ребенка; 2) на воспитание в игре физических и психологических качеств,

Игра как отражательная деятельность является вторичным этапом в познании ребенком действительности. Однако в сюжетно-ролевой игре знания, впечатления ребенка не остаются неизменными: они пополняются и уточняются, качественно изменяются, преобразовываются. Это делает игру формой практического познания окружающей действительности [31, с.96].

Сюжетно-ролевая игра – это творческая игра детей дошкольного возраста в развитом виде представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей, которые принимают на себя дети в ходе игры, включает своеобразное использование вещей и предметов.

Сюжет игры - это ряд событий, объединенных жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры - характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий.

Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры. Чаще всего ребенок принимает на себя роль взрослого. Наличие роли в игре означает, что в своем сознании ребенок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени: соответствующим образом используя те или иные предметы (ведет машину, как шофер; ставит градусник, как медсестра), вступает в разнообразные отношения с другими играющими (наказывает или ласкает дочку, осматривает больного и т. д.). Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме.

К роли дети относятся избирательно: они принимают на себя роли тех взрослых или детей (старших, а иногда и сверстников), действия и поступки которых произвели на них наибольшее эмоциональное впечатление, вызвали наибольший интерес. Чаще всего это мама, воспитатель, учитель, врач, летчик, моряк, шофер и т. д. Интерес ребенка к той или иной роли связан и с тем местом, которое занимает данная роль в развертываемом сюжете игры, в какие взаимоотношения - равнопра-

вия, подчинения или управления - вступает с другими играющий, принявший на себя ту или иную роль.

В сюжете дети используют два вида действий: оперативные и изобразительные - «как будто». Наряду с игрушками в игру включаются разнообразные вещи, при этом им придается воображаемое, игровое значение.

Как товарищи по игре дети вступают в реальные организационные отношения (договариваются о сюжете игры, распределяют роли и т. п.). Но между ними одновременно устанавливаются сложные ролевые отношения (например, мамы и дочки, капитана и матроса, врача и пациента и т. д.).

Отличительной особенностью игровой воображаемой ситуации является то, что ребенок начинает действовать в мысленной, а не видимой ситуации: действие определяется мыслью, а не вещью. Однако мысль в игре еще нуждается в опоре, поэтому часто одна вещь заменяется другой (палочка заменяет лошадь), которая позволяет осуществить требуемое по смыслу действие.

Творческой сюжетно-ролевой игре присущи специфические мотивы. Наиболее общий мотив - стремление ребенка к совместной социальной жизни со взрослыми. Это стремление сталкивается, с одной стороны, с неподготовленностью ребенка к его осуществлению, с другой - с растущей самостоятельностью детей. Возникающее противоречие разрешается в сюжетно-ролевой игре: в ней ребенок, принимая на себя роль взрослого, воспроизводит его жизнь, деятельность и отношения.

Непосредственные мотивы игры с возрастом детей изменяются, определяя содержание игр. Если у младшего дошкольника основная побудительная причина игры - действие с привлекательными для него предметами, то для ребенка старшего дошкольного возраста основной мотив - воспроизведение отношений, в которые вступают -друг с другом изображаемые в игре взрослые [19, с.76].

Сюжетно-ролевая игра играет ведущую роль в формировании положительных взаимоотношений детей и формировании положительных морально-нравственных качеств личности старшего дошкольного возраста. В процессе сюжетно-ролевых игр создаются условия для дальнейшего упрочнения нравственных представлений, чувств, качеств детей, которые формировались в быту. Совместная игровая деятельность стимулирует развитие организованности и ответственности каждого ребенка: нужно выбрать место для игры, сделать атрибуты, правильно распределить роли. В игре закрепляется умение вести себя так, как это принято: подать стул вошедшему, поблагодарить за услугу и т.д.

В игре проявляются такие волевые качества, как ответственность, целеустремленность, настойчивость и упорство в преодолении трудностей. Ребенок шести лет умеет поставить перед собой цель – самостоятельно подобрать материал, терпеливо довести начатое дело до конца. Игра хороша тогда, когда дети сами ее организуют, умеют руководить, подчиняться, оказывать помощь. По-прежнему любимыми остаются у детей старшей группы игры в семью, в детский сад, в больницу. В них ребята отражают различные отношения, характеризующиеся любовью, гуманизмом, здесь формируются такие качества, как доброта, заботливость.

В играх возможно сближение больших групп детей, что создает условия для развития коллективных взаимоотношений. Руководя игрой детей старшей группы, педагог решает следующие задачи:

- воспитание желания и умения совместно играть;

-воспитание навыков коллективной игры (умение договариваться, распределять роли и игрушки, радоваться успехам товарища);

- воспитание доброжелательного отношения к людям, желания и готовности сделать им полезное и приятное. При этом учит детей намечать тему игры (во что будем играть), совместно производить определенные действия, не мешать, а помогать друг другу, самостоятельно и справедливо разрешать возникающие конфликты.

Дети имеют обобщенные и дифференцированные представления только в том случае, если они прежде осмыслят конкретные поступки. Поэтому педагог должен привлекать ребенка к самостоятельному анализу отношений со сверстниками, различных конфликтных ситуаций, которые возникают в жизни самих детей.

Беседы воспитателя с детьми, в которых используются создавшиеся в игре ситуации, формируют у детей представления о честном, справедливом отношении друг к другу. Коллективные, слаженные отношения между большими группами играющих образуются тогда, когда появляется реальная потребность оказать помощь другому, возможность действовать в общих интересах. Таким образом, игра создает ситуации, в которых имеется реальная потребность взаимовыручки, зависимости друг от друга. Систематическое предложение ребенку таких поручений в игре, которые могут принести пользу другим детям, повышает ответственность ребенка, создает дружескую атмосферу в группе, предпосылки к преодолению отрицательных черт поведения.

Формирование правильных взаимоотношений включает развитие организаторских умений детей, инициативы, элементарного умения руководить и подчиняться.

Дети старшей группы имеют очень смутное представление о правах и обязанностях организатора. Воспитатель учит детей приемам организации в игре, помогает каждому решать определенные организаторские задачи: сообща договариваться об игре, справедливо решать споры, в трудных случаях обращаться к педагогу. «Нужно уважать друг друга, выслушивать мнение товарища», - говорит воспитатель детям.

В процессе развития организаторских умений дети проявляют себя поразному: одни не уверенны в себе, предпочитают индивидуальные игры, малоактивны; другие активные, увлекающиеся, довольно ответственные, но не умеют и не любят подчиняться, с трудом уступают главные роли в игре; третьи – признанные организаторы, вожаки, играют интересно; они настойчивы, хотя нетерпеливы, упрямы, чаще других вступают в конфликты.

Эти особенности требуют индивидуальных приемов воспитания, чтобы все дети могли организовать игру, были сговорчивыми, уступчивыми, терпеливыми, уважающими чужую инициативу [50, с.48].

В сюжетно-ролевой игре ярче видны реальные взаимоотношения детей, поэтому здесь формирование организаторских умений наиболее эффективно, кроме того, создаются возможности для постепенного их усложнения. Прежде всего, в умении создавать условия для игры (место, материал), распределять роли, подчиняться тому, кто выполняет главную роль, принимать желающих, считаться с возможностями детей, в умении строить и вести игру. Но следует помнить, что старшие дошкольники еще не всегда сами могут придумать сюжет игры, длительное время развивать его. Поэтому воспитатель помогает разнообразить игру, включать в нее новые сюжетные линии и новых действующих лиц. Таким образом, создается большой коллектив, объединяющий ребят, занятых разными делами. И в каждой группе детей свой организатор.

Чем сложнее игра, тем сложнее в ней складываются взаимоотношения детей и ярче выступают умения договариваться, самостоятельно и справедливо разрешать конфликты, быть целеустремленными и дружными, то есть те качества, без которых невозможно развитие организаторских способностей.

Итак, формирование культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста находится в прямой зависимости от комплексных педагогических воздействий, осуществляемых в разных видах деятельности. Несомненно, ведущее значение при формировании культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста имеет игровая деятельность. Воспитательные воздействия должны быть направлены на обогащение и углубление знаний детей, введение значимых мотивов деятельности и формирование положительного эмоционального отношения к игре.

Заключение

Изучив психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования, мы пришли к выводу, что дошкольный возраст - это период первоначального становления личности. Многочисленные психологические и педагогические исследования подтверждают, что именно в эти годы при условии целенаправленного воспитания закладываются основы моральных качеств личности. И одной из основных задач нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста является воспитание культуры поведения.

Культура поведения – это такие качества, которые являются показателем отношения человека к своему делу, людям, обществу и свидетельствуют о его социальной зрелости. Основы их закладываются в детстве, а затем продолжают развиваться и совершенствоваться.

Огромную роль в формировании культуры поведения у детей играет игровая деятельность. Увлекательные по сюжету, богатые по содержанию игры вызывают желание объединяться, формируют интерес к совместным играм, заставляют использовать наиболее рациональные приемы для разрешения возникающих трудностей и устанавливать правильные взаимоотношения.

Формирование культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста находится в прямой зависимости от комплексных педагогических воздействий, осуществляемых в разных видах деятельности. Несомненно, ведущее значение при

формировании культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста имеет игровая деятельность.

Таким образом, проведенное исследование позволило нам сделать вывод: процесс воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности может быть успешным, при условии, если будут выявлены педагогические условия необходимые для воспитания культуры поведения у детей:

- использование педагогом разнообразных игр при воспитании культуры поведения у детей (театрализованные, дидактические, сюжетно-ролевые);
- осуществляется предварительная работа с детьми по формированию знаний о культуре поведения;
- педагог, включаясь в игру детей, демонстрирует образцы культурного поведения;
- привлечение родителей к процессу воспитания культуры поведения детей.

Литература:

1. Байбурин А. К., Топорков А. Л. У истоков этикета.-. Л., 2000.- 82с.
2. Болдырев, Н.И. Нравственное воспитание дошкольников [Текст] / Н.И. Болдырев. - М.: Академия, 2009. – 56 с.
3. Выготский, Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте. Избранные психологические исследования. [Текст] / Л.С. Выготский. - М., 2006. – 348 с.
4. Ерофеева Т. Усвоение дошкольниками правил поведения с товарищами.// Дошкольное воспитание. - №10 - 2010. – с. 10-13.
5. Жуковская, Р.И. Воспитание ребенка в игре [Текст] / Р.И. Жуковская. – М.: Педагогика, 2003. – 216 с.
6. Иванкова, Р. А. Планирование педагогической работы по формированию сюжетно-ролевой игры у детей раннего и дошкольного возраста // Дошкольное воспитание: Традиции и современность [Текст] /Р.А. Иванкова. – М.: Алетейя, 2002. – 318 с.
7. Ковальчук, Я. И. Индивидуальный подход в воспитании ребёнка [Текст] /Я.И. Ковальчук. – М., 2002. – 180 с.
8. Купина, Н.А, Богуславская, Н.Е Веселый этикет. Нравственное воспитание, развитие коммуникативных способностей ребенка, сюжетно-ролевые игры [Текст] /Н.А. Купина, Н.Е. Богуславская**.** – М., 2012. - 176 с.
9. Люблинская А.А. О моральных представлениях и моральных привычках// Дошкольное воспитание. – 2006. - №5.
10. Мулько, И. Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5-7 лет [Текст] / И.Ф. Мулько. - М., 2004 – 96 с.
1. Мухина, В.С. Возрастная психология [Текст] / В.С. Мухина. - Москва: Академия, 2002. – 412с.
11. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. – М.: Владос, 2009. – 80с.
12. Новосёлова, С.Л. Воспитание дошкольника в игре [Текст] / С.Л. Новосёлова. – М., 2004. – 190 с.

13. Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект/Под ред. Н.Н. Поддъякова, Н.Я. Михайленко. – М., 2007. – 287 с.

14. Формановская, Н.И. Как правильно общаться [Текст]/ Н.И. Формановская // Дошкольное воспитание. -2010. -№1. – С.20.

References:

1. Baiburin A. K., Toporkov A. L. At the origins of etiquette.-. L., 2000.- 82s.

2. Boldyrev, N.I. Moral education of preschoolers [Text] / N.I. Boldyrev. - M.: Academy, 2009. – 56 p.

3. Vygotsky, L.S. Education and development in preschool age. Selected psychological studies. [Text] / L.S. Vygotsky. - M., 2006. – 348 p.

4. Erofeeva T. Mastering the rules of behavior with friends by preschoolers.// Preschool education. - No.10 - 2010. – pp. 10-13.

5. Zhukovskaya, R.I. Education of a child in a game [Text] / R.I. Zhukovskaya. – M.: Pedagogika, 2003. – 216 p.

6. Ivankova, R. A. Planning of pedagogical work on the formation of a plot-role-playing game in children of early and preschool age // Preschool education: Traditions and modernity [Text] /R.A. Ivankova. – M.: Aleteya, 2002. – 318 p.

7. Kovalchuk, Ya. I. Individual approach in the upbringing of a child [Text] / Ya.I.

8. Kupina, N.A., Boguslavskaya, N.E. Cheerful etiquette. Moral education, development of a child's communicative abilities, plot-role–playing games [Text] / N.A. Kupina, N.E. Boguslavskaya. - M., 2012. - 176 p .

9. Lyublinskaya A.A. About moral ideas and moral habits// Preschool education. - 2006. - No.5.

10. Mulko, I. F. Socio-moral education of preschoolers 5-7 years old [Text] / I.F. Mulko. - M., 2004 – 96 p . 1. Mukhina, V.S. Age psychology [Text] / V.S. Mukhina. - Moscow: Academy, 2002. – 412s.

11. Nikolaeva S.O. Classes on the culture of behavior with preschoolers and young schoolchildren. - M.: Vlados, 2009. – 80s.

12. Novoselova, S.L. Education of a preschooler in the game [Text] / S.L. Novoselova. – M., 2004. - 190 p .

13. Problems of preschool play: psychological and pedagogical aspect/Edited by N.N. Poddyakov, N.Ya. Mikhailenko. – M., 2007. – 287 p .

14. Formanovskaya, N.I. How to communicate correctly [Text]/ N.I. Formanovskaya // Preschool education. -2010. -No.1. – p.20.Kovalchuk. – M., 2002. – 180 p.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ:

1. АбдурахмановаТамела Имамединовна, *кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин, декан ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт», г. Дербент;*

2. Абдусаламова Раисат Расуловна, *старший преподаватель кафедры Педагогики и психологии ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт», г. Дербент;*

3. Абатаева Перижан Назировна, *старший преподаватель кафедры Педагогики и психологии ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт», г. Дербент;*

4. Агабалаев Мухамед Имамединович, *доктор юридических наук, профессор, ректор ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт», г. Дербент;*

5. Ашимова Анжела Фейзединовна, *кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой Гуманитарных дисциплин ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт», г. Дербент;*

6. Баламирзоева Зульфия Мирзабалаевна, *кандидат биологических наук, доцент кафедры почвоведения ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет», г. Махачкала;*

7. Гамидов Гамид Гамзединович, *к.э.н., доцент, ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт», г. Дербент;*

8. Гасанов Алибулат Рамазанович, *учитель МКОУ «Сурхачинский СОШ», старший научный сотрудник ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт», г. Дербент;*

9. Гасанова Наргиз Атабабаевна*, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт», г. Дербент;*

10. Давудов Агаширин Давудович, *заслуженный учитель Дагестана, заместитель декана ЧОУ ВО «Социально-педагогический институт»;*

11. Мугулов Физули Курбанович, *кандидат философских, доктор социологических наук, генеральный директор Южного регионального центра «Безопасный туризм», Сочи.*

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS:

1. Abdurakhmanovatamela Imamedinovna, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of the Department of Humanities, Dean of the CHOU VO "Socio-Pedagogical Institute", Derbent;

2. Abdusalamova Raisat Rasulovna, *Senior lecturer of the Department of Pedagogy and Psychology of the PEI HE"Socio-pedagogical institute, Derbent;*

3. Abatayeva Perizhan Nazirovna, Senior lecturer of the Department of Pedagogy and Psychology, CHOU VO "Socio-Pedagogical Institute", Derbent;

4. Agabalaev Mukhamed Imamedinovich, *Doctor of Law, Professor, Rector of the PEI HE"Socio-pedagogical institute, Derbent;*

5. Ashimova Angela Feyzedinovna, *Ph.D., Associate Professor, Head of the Department of Humanities, PEI HE"Socio-pedagogical institute, Derbent;*

6. Balamirzoeva Zulfiya Mirzabalaevna, *Candidate of Biological Sciences, Associate Professor of the Department of Soil Science, Dagestan State University;*

7. Gamid Gamid Gamzedinovich, *Candidate of Economics, Associate Professor, PEI HE"Socio-pedagogical institute, Derbent;*

8. Gasanov Alibulat Ramazanovich, *Doctor of Biological Sciences, Professor of the Department of Soil Science, Dagestan State University, Senior Researcher at the PEI HE"Socio-pedagogical institute, Derbent;*

9. Gasanova Nargiz Atababaevna*, Candidate of Philological Sciences, senior lecturer of the Department of Humanities, PEI HE"Socio-pedagogical institute, Derbent;*

10. Davudov Agashirin Davudovich, *Honored Teacher of Dagestan, Deputy Dean of the PEI HE"Socio-pedagogical institute, Derbent;*

11. Mugulov Fizuli Kurbanovich, *Candidate of Philosophy, Doctor of Sociology, General Director of the Southern Regional Center "Safe Tourism", Sochi.*

ОБЪЯВЛЕНА ПОДПИСКА

НА ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА»

по каталогу межрегионального агентства подписки
Российской прессы «Почта России».
Индекс: 31181

Научно-теоретический журнал

«ВЕСТНИК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА»

Подготовка оригинал-макета *Сулейманова М.А.*
Дизайн обложки *Эскаева Г.А.*

Издательско-редакционный отдел Социально-педагогического института
368608, РД, г. Дербент, ул. Хандадаша Тагиева, 33 "з"
Тел.: +7-964-011-73-48, e-mail: spi-vuz@mail.ru

Подписано в печать 29.12.2022 г. Формат 60x84 $^{1}/_{8}$.
Гарнитура «Таймс». Бумага офсетная. Печать ризографная.
Усл. п. л. 9,3. Уч.- изд. л. 4,5. Тираж 500 экз. Заказ №21-09-15.
Цена свободная.

Отпечатано в типографии АЛЕФ
367002, РД, г. Махачкала, ул. С.Стальского 50, 3 этаж
Тел.: +7 (8722) 935-690, 599-690, +7 (988) 2000-164
www.alefgraf.ru, e-mail: alefgraf@mail.ru

ISSN 2226-0188