

**Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)**

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ



АННОТАЦИЯ

к рабочей программе

дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания»
индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – Б1.В.ОД.11

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование,
профиль:
«Начальное образование»

Дербент 2018

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса:

Раскрыть психолого-педагогические и научно-теоретические основы, а также современную проблематику методики преподавания теории и методики музыкального воспитания младших школьников;

Задачи курса:

способствовать развитию у студентов музыкально-творческих способностей средствами народного, классического и современного музыкального искусства, через музыкальное творчество и интеграцию различных видов искусств;

-способствовать эстетическому развитию студентов в процессе восприятия музыкального искусства, формирования у них личностной позиции, как при восприятии произведений искусства, так и в процессе собственного творчества; подготовка студентов к использованию полученных знаний, умений и навыков профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает образование, социальную сферу, культуру.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- педагогическая;
- проектная;
- исследовательская;
- культурно-просветительская.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания» Б1.В.ОД.11 является обязательной дисциплиной вариативной части блока Б1 Дисциплины (модули) программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование». Дисциплина реализуется на кафедре Педагогики и психологии.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

знать:

-методику подготовки и проведения уроков музыки в начальной школе, в том числе направленные на воплощение творческого замысла урока;

-содержательные аспекты музыкального искусства, основные музыкальные термины и понятия;-виды музыкальной деятельности младших школьников на уроке музыки;

особенности музыкального воспитания, а также развития основных музыкальных способностей и творческих навыков у детей младшего школьного возраста;

уметь:

-осуществлять общее культурное и художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста;

-анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности и вносить в нее необходимые коррективы;

владеть навыками:

-приемами активизации основных музыкальных способностей детей младшего школьного возраста.

Краткое содержание дисциплины:

- 1.История музыки и детского музыкального воспитания. Теория детского музыкального воспитания.
- 2.Урок музыкального искусства, его виды.
- 3.Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах.
- 4.Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе
- 5.Основные виды музыкальной деятельности младших школьников.
- 6.Музыкальное воспитание во внеклассное время. Формы массовой и кружковой работы при организации музыкального досуга.
- 7.Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.
- 8.Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.

Общая трудоемкость дисциплины: 4 зачетные единицы 144 часов.