

**Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)**

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ



АННОТАЦИЯ

к рабочей программе

дисциплины **«Методика преподавания изобразительного искусства»**
индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – **Б1.В.ОД.13**

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование,
профиль:
«Начальное образование»

Дербент 2018

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса:

сформировать профессиональные навыки по художественному воспитанию младших школьников.

Задачи курса:

дать ученику возможность реализовать свой интерес к художественно-педагогическому направлению;

уточнить готовность и способность ученика осваивать выбранное направление на повышенном уровне;

создать условия для подготовки к экзаменам по выбору, т.е. по предметам будущего художественно-педагогического профилирования

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает образование, социальную сферу, культуру.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

педагогическая;

проектная;

исследовательская;

культурно-просветительская.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства» относится к вариативной части обязательных дисциплин блока 1 дисциплины (модули) программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование». Дисциплина реализуется на кафедре Педагогики и психологии.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);
- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);
- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

знать:

теоретические основы изобразительного искусства; терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности; особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста;

роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников; особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы.

уметь:

использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников; самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей;

владеть навыками:

приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах.

Краткое содержание дисциплины:

1. Введение. Методика ИЗО как предмет изучения.
2. Виды и жанры изобразительного Искусства
3. Русские художественные музеи
4. Детский рисунок как феномен художественной культуры. Возрастные особенности детского рисунка.
5. Методика проведения уроков по рисованию с натуры
6. Методика проведения уроков по рисованию на темы
7. Методика проведения уроков по декоративному рисованию
8. Методика проведения бесед по изобразительному искусству.
9. Русское деревянное зодчество.
10. Памятники архитектуры владимирского края
11. Русский костюм
12. Русская народная игрушка
13. Д.И.Виноградов. История русского фарфора
14. Пейзажный жанр в русской живописи и графике.
15. Портретный жанр в русской живописи и графике.
16. Натюрморт на уроках в начальной школе.
17. Рисунок, его виды, изобразительные средства.
18. Рисование условно-плоских предметов.
19. Графические узоры.
20. Элементарные сведения по цветоведению.
21. Упражнения по цветоведению: холодная сказка, теплая сказка, палитра осени, сказочный цветок.
22. Рисование объемных предметов во фронтальной перспективе.
23. Рисование объемных предметов в угловой перспективе.
24. Рисование круга и предметов цилиндрической формы.
25. Тональный рисунок.
26. Рисование натюрморта

Общая трудоемкость дисциплины: 6 зачетных единиц 216 часа.