

**Частная образовательная организация  
высшего образования  
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(ЧОО ВО СПИ)**

**КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН**



**АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе

дисциплины **«Изобразительные функции глаголов в художественной речи»**

индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – **Б1.В.ДВ.15.2**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература»

**Год начала подготовки по УП - 2014**

**Дербент 2018**

### Цель курса:

- изучение художественного текста как объекта лингвистического анализа;
- исследование роли языковых единиц в структуре художественного текста;
- анализ изобразительных возможностей глагола и глагольных форм в художественном тексте.

### Задачи курса:

- изучение изменений в этимологии русского языка на разных этапах его развития, выявление важнейших закономерностей этой эволюции;
- создать условия для формирования у обучающихся позитивного, личностного, бережного отношения к слову
- дать учащимся представление об исторических закономерностях в происхождении слов, познакомить с этимологическим словарем;
- развивать умение сравнивать, сопоставлять;
- развивать самостоятельность мышления, способствовать развитию воображения.

### Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, знаний, умений и навыков:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	<b>ОК-4</b>	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу;	оперировать базовыми теоретическими и понятиями; ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;	навыками лингвистического анализа художественного текста; навыками использования глагола для осмысления конкретных изобразительных функций художественной речи.
2.	<b>СК-1</b>	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии			

### Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Дисциплина «Изобразительные функции глаголов в художественной речи» Б1.В.ДВ.15.2 относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 Дисциплины (модули) программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература».

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Современный русский литературный язык. Морфология», «Актуальные проблемы словообразования»,

### **Краткое содержание**

Художественный текст как единство взаимосвязанных уровней: идейно-эстетического, жанрово-композиционного и собственно-языкового.
Глагол и его грамматические категории
Категория вида и ее изобразительные функции в художественной речи.
Стилистическая характеристика категории вида.
Изобразительные функции категории наклонения в художественной речи
Функциональная значимость категории времени в художественном тексте.
Изобразительные функции категорий лица и числа в художественной речи.
Причастие как глагольная форма
Изобразительные функции причастия в художественной речи.
Изобразительные функции деепричастия в художественной речи

**Общая трудоемкость дисциплины: 72 часа.**