

**Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)**

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



АННОТАЦИЯ

к рабочей программе

дисциплины **«Развитие речи на основе художественного текста»**
индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – **Б1.В.ДВ.16.1**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература»

Год начала подготовки по УП - 2014

Дербент 2018

Цель курса:

– развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, правильно их употреблять в устной и письменной речи, развитие интуиции и «чувства языка»;

Задачи курса:

- освоение первоначальных знаний о системе родного языка, лексических, фонетических, грамматических средствах языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых единиц языка;

- овладение умениями общаться в устной и письменной формах, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку своего народа; пробуждение познавательного интереса к русскому слову, стремления совершенствовать свою речь, чувства ответственности за сохранение чистоты языка своего народа.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, знаний, умений и навыков:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)
1.	ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
2.	СК-1	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии

В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:

знать	уметь	владеть
отличительные признаки основных языковых единиц, основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией. слова, словосочетания, предложения, текст. основные орфографические и пунктуационные правила.	чётко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи. подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты; различать слова омонимы, архаизмы, неологизмы.	методами орфографического, словообразовательного, фразеологического, этимологического анализа слов, методами работы с периодическими изданиями и средствами массовой информации.

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Дисциплина «Развитие речи на основе художественного текста» Б1.В.ДВ.16.1 относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 Дисциплины (модули) программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература».

Для освоения дисциплины «Развитие речи на основе художественного текста» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Педагогическая риторика», «Введение в

славянскую филологию», «Современный русский язык. Фонетика. Лексикология». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русского литературного языка», «Диалектология русского языка», «Стилистика и культура речи».

Краткое содержание

<p>Речевой самоконтроль, умение слушать самого себя. Подвижное и неподвижное словесное ударение в разных грамматических формах. Особенности «сказывания» произведений устного народного творчества (былины, поучения). Произносительные особенности побудительных предложений.</p>
<p>Слово в языке и речи. Морфологические средства связи частей текста. Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнения, метафора, юмор, сатира, аллегория. Справочный аппарат учебной и научно-популярной литературы.</p>
<p>Осложнённые и сложные предложения в контексте устной и письменной речи. Побудительные конструкции, их употребление в контексте высказываний разных жанров. Темо-рематическое членение предложения и текста. Прямое и обратное доказательства.</p>
<p>Тема, идея. Название и эпиграф. Сочетание текста с мотивировкой своего отношения к героям и событиям. Сюжет. Повествование на основе данного сюжета. Стили речи: разговорный, книжный (художественный, научный, научно- популярный, официально-деловой, публицистический). Роды и жанры художественной литературы (портретная зарисовка, рассказ на основе данного сюжета). Рассуждение на морально-этические темы.</p>
<p>Общение с окружающим миром и людьми. Понятие об эпистолярном жанре (частное письмо, письмо литературному герою). Дневниковые записи. Описание достопримечательностей родного края. Пейзажные зарисовки.</p>

Общая трудоемкость дисциплины: 72 часа.