

**Частная образовательная организация  
высшего образования  
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(ЧОО ВО СПИ)**

**КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН**



**АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе

дисциплины **«Евразийство в контексте развития русской литературы»**  
индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – **Б1.В.ДВ.18.2**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература»

**Год начала подготовки по УП - 2014**

**Дербент 2018**

**Цель курса:** дать системное представление о наиболее актуальных для современной социокультурной ситуации евразийства, выявить идейную близость евразийцев и других представителей русской философии.

**Задачи курса:** рассматривается в контексте русской мысли зарубежья,.

1. закрепить и развить представление студентов о социально-философской проблематике евразийства;

2. продемонстрировать взаимосвязь особенностей русской литературы с концептуальными положениями Н.С.Трубецкого, П.Н.Савицкого и других лидеров евразийства;

3. расширить кругозор слушателей относительно знания конкретных произведений и индивидуальных художественных систем евразийства.

4. определить созидательный потенциал евразийского учения о культуре, государстве

### Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, знаний, умений и навыков:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1	<b>ОК-2</b>	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	1) основные принципы и способы типологизации пьес; 2) характер дискуссий литературоведов в проблемах типологизации в драме; 3) связь русской драматургии с дорежиссерским и режиссерским театром;	1) определять принадлежность пьесы к определенному жанровому ряду; 2) строить законченное развернутое устное и письменное высказывание о пьесе в контексте жанрового ряда; 3) вычленять типовые элементы пьесы, позволяющие произведение аналитически соотносить;	1) свободным знанием нескольких типов эстетического завершения драматического произведения; 2) навыками анализа конкретной пьесы, а также пьесы в рамках индивидуальной художественной системы.
2	<b>ОК-5</b>	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и			

		личностные различия			
	<b>ОК-6</b>	способностью к самоорганизации и самообразованию			

### Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Дисциплина «Евразийство в контексте развития русской литературы» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 дисциплины (модули) программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература».

Для освоения дисциплины «Евразийство в контексте развития русской литературы» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История русской литературы», «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «Особенности функционирования метафоры в художественном произведении», «Комплексная работа с текстом», «Особенности функционирования метафоры в художественном произведении»

### Краткое содержание

Наименование блока (раздела)	Наименование тем блока (раздела) дисциплины
СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА ЕВРАЗИЙСКИХ ТРУДОВ	Евразийство как научно-мировоззренческое направление и общественно-политическое движение в русской эмиграции 20-х годов XX века
	Евразийство: рождение, эволюция, исторические судьбы
	Историософские и культурологические взгляды евразийцев
ВОСТОК В ЕВРАЗИЙСКОЙ МЫСЛИ	Взгляды евразийца Н.С. Трубецкого в контексте консервативного подхода к определению цивилизационных особенностей России
	Евразийство в концепции почвеннической традиции
ЕВРАЗИЙСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРЫ	Философские и методологические основы евразийской культурно-исторической концепции
	Евразийская концепция европейско-азиатского культурного синтеза
	Значение и место православия для формирования русской культуры в свете евразийской концепции
ОСНОВЫ ЕВРАЗИЙСКОГО УЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕ	Проблема евразийского места развития России в культурно-исторической концепции
	Евразийцы о сущности, строе и истории Русского государства

**Общая трудоемкость дисциплины: 144 часа.**