

**Частная образовательная организация  
высшего образования  
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(ЧОО ВО СПИ)**

**КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН**



**УТВЕРЖДАЮ**  
**Проректор**  
**ЧОО ВО СПИ**  
**З.Н.Касумова**  
**07.09.2018г.**

**АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе  
дисциплины **«Теоретические основы начального литературного  
образования»**  
индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – **Б1.В.ДВ.19.1**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература»

**Год начала подготовки по УП - 2014**

**Дербент 2018**

**Цель дисциплины** состоит в том, чтобы сформировать творческие начала личности будущего учителя и научить студентов использовать научно-методическую информацию, необходимую в организации литературного образования учащихся начальных классов, правильно выбирать средства методического воздействия на школьников, определять и контролировать эффективность исполнения заявленного плана. Освоение теории обучения преподавания литературного чтения основывается на создании предпосылки для наиболее эффективного понимания литературных произведений и лучшего усвоения прочитанной литературы школьниками младших классов.

**Задачи курса:**

-ознакомление с многообразием концепций школьного начального литературного образования;

-возможность реализации вариативных (альтернативных) подходов к школьному курсу литературы (литературного чтения) с учетом тенденций развития различных типов школ;

-обновление методов проведения занятий;

-развитие творческих личностных и профессиональных качеств учителя.

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:**

**ОК-2:** способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции

**ОК-5:** способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

-основные понятия теории литературы;

-основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения

**Уметь:**

-анализировать эпические, лирические, драматические художественные произведения;

-вести диалог с другими читателями в ходе обсуждения художественного произведения.

**Владеть:**

-навыками анализа художественных текстов разных родов и жанров;

-методами обучения детей младшего школьного возраста основам теории литературы

**2.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Теоретические основы начального литературного образования»

**Б1.В.ДВ.19.1** является дисциплиной по выбору вариативной части блока Б1 Дисциплины (модули) программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Русский язык и литература».

**Краткое содержание дисциплины:**

Современные концепции начального литературного образования
Анализ новейших программ и учебников по литературе. Понятие об УМК
Методика преподавания литературы как наука
Литературное развитие читателя-школьника
Методы и приемы обучения литературе
Приёмы метода творческого чтения
Основные этапы изучения литературного произведения в школе
Особенности изучения литературного произведения в начальной школе
Своеобразие школьного анализа художественного произведения в начальных классах
Восприятие и изучение литературных произведений в их родовой специфике
Изучение эпического произведения в начальной школе

Специфика изучения драматического произведения
------------------------------------------------

Изучение лирики в начальной школе
-----------------------------------

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа**