

**Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)**

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



АННОТАЦИЯ

к рабочей программе
дисциплины **«Историко-лингвистический комментарий к роману
А.С.Пушкина «Евгений Онегин»»**
индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – **Б1.В.ДВ.20.1**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература»

Год начала подготовки по УП - 2014

Дербент 2018

Настоящая программа ориентирована на современный уровень разработки проблем литературоведения с учетом традиций и новейших достижений филологии. В качестве основы для данной учебной дисциплины используются теоретические сведения, полученные студентами по курсу истории русской литературы.

Цель курса: формирование системы теоретических и практических знаний о историко-лингвистическом комментировании текста, входящим в профессиональную компетенцию филолога, на материале романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин».

Задачи дисциплины:

- расширить и углубить знания в области истории формирования новых жанров русской литературы;
- сформировать представления о возможностях использования историко-лингвистического комментирования текста в деятельности филолога, познакомить с основными видами и принципами филологического комментирования текста;
- сформировать практические навыки историко-лингвистического комментирования текстов на материале романа «Евгений Онегин»
- углубить представления студентов о романе «Евгений Онегин» как одном из произведений, сосредоточивших в своей структуре взаимодействие разнородных жанровых и поэтологических тенденций

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	закономерность и литературного процесса, художественного значения романа «Евгений Онегин» в культурно-историческом контексте	применить полученные знания и творчески подходить к освоению нового материала	навыками целостного анализа художественных и публицистических жанров литературы русского
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	специфику исторической эпохи изучаемого периода, место и роль литературы русского	использовать полученные теоретические и практические знания о литературе	практическим и навыками анализа ключевых художественных и публицистических жанров

СК-1	<p>способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.</p>	<p>зарубежья 20 – 30-х гг. XX века в отечественной литературе и культуре</p>	<p>русского зарубежья в учебной и профессиональной деятельности;</p>	<p>литературы русского зарубежья</p>
-------------	---	--	--	--------------------------------------

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Дисциплина «Историко–лингвистический комментарий к роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин»» Б1.В.ДВ.20.1 относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 Дисциплины (модули) программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература».

Краткое содержание

<p>Раздел 1. Лингвистическая сторона анализа романа «Евгений Онегин».</p>	<p>Тема 1. А.С.Пушкин как основоположник современного русского языка. «Евгений Онегин» Пушкина – новаторское произведение. Особенности языка романа</p>
	<p>Тема 2. Введение автором иноязычных слов, просторечных разговорных форм, бытовой лексики</p>
	<p>Тема 3. «Онегинская строфа»</p>
	<p>Тема 4. «Чужая» речь в «Евгении Онегине»</p>
<p>Раздел 2. Роман «Евгений Онегин» как художественное единство</p>	<p>Тема 5. Авторское повествование об авторском повествовании</p>
	<p>Тема 6. Понятие «художественная точка зрения» в романе «Евгений Онегин»</p>
	<p>Тема 7. Проблема интонации.</p>
	<p>Тема 8. Человек в пушкинском романе в стихах</p>

Общая трудоемкость дисциплины: 72 часов.