

**Частная образовательная организация  
высшего образования  
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(ЧОО ВО СПИ)**

**КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН**



**АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе

дисциплины «Евгений Онегин», как энциклопедия русской жизни»  
индекс по ФГОС ВО (учебному плану) - Б1.В.ДВ.20.2

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература»

**Год начала подготовки по УП - 2014**

**Дербент 2018**

**Цель курса:** углубить представления студентов о романе «Евгений Онегин» как одном из великих произведений, ставших значительной вехой в истории русской литературы, сосредоточивших в своей структуре взаимодействие разнородных жанровых и поэтологических тенденций; подготовить студентов к преподаванию материала, связанного с изучением этого романа.

**Задачи:** освоить основные труды о романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин», осмыслить своеобразие преломления романтических и реалистических традиций в структуре романного жанра, связи этого произведения с культурным контекстом эпохи и европейских литератур.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	закономерности литературного процесса, художественного значения романа «Евгений Онегин» в культурно-историческом контексте	применить полученные знания и творчески подходить к освоению нового материала	навыками целостного анализа художественных и публицистических жанров литературы русского
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	специфику исторической эпохи изучаемого периода, место и роль литературы русского зарубежья 20 – 30-х гг. XX века в отечествен	использовать полученные теоретические и практические знания о литературе русского зарубежья в учебной и профессиональной деятельности	практическими навыками анализа ключевых художественных и публицистических жанров литературы русского зарубежья

СК-1	Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии	ной литературе и культуре	и;	
------	---	---------------------------	----	--

#### Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

«Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 по направлению подготовки **44.03.05 Педагогическое образование**, (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература». Дисциплина реализуется в ЧОО ВО СПИ (г. Дербент) на кафедре Гуманитарных дисциплин. Необходимым условием усвоения данного курса является успешное освоение модулей «**Введение в литературоведение**», «**История русской литературы**».

#### Краткое содержание дисциплины:

Раздел Новаторство романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»	1.	Тема 1. «Евгений Онегин» Пушкина – новаторское произведение. Новаторство и жизнь романа во времени. История его создания, эволюция замысла, связи романа с контекстом времени. Пушкин и Жуковский. Пушкин и русской литературе
		Тема 2. Специфика сюжетного и лирического героев. Особенности автобиографизма. Неромантический лиризм, неромантический автобиографизм в романе. Соотношение с реализмом.
		Тема 3. Романная специфика произведения Пушкина: роман и поэма. Соотношение лирического и эпического.
		Тема 4. Роман Пушкина в оценке критики и литературоведения: от Белинского до Ю. М. Лотмана и нынешнего этапа. Особенности композиции и структуры.
Раздел Проблематика и образная система романа как отражение русской действительности	2.	Тема 5. Типы русской культуры в романе «Евгений Онегин». Сын века – Онегин: европейские традиции – Шатобриана, Байрона. Национальная модификация модной болезни. Круг чтения Татьяны: Ричардсон, Жермен де Сталь, Жан-Жак Руссо.
		Тема 6. Топонимика и ономастика романа. Реалии исторической эпохи и быта. Аспекты типизации. «Евгений Онегин» и интертекстуальные связи.

	Тема 7. Онегин и Татьяна – воплощение традиций национально-народных и европейских, их неслиянность и слияние
	Тема 8. Роман Пушкина и «Герой нашего времени» Лермонтова: видение российской действительности

**Общая трудоемкость дисциплины: 72 часа.**