

**Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)**

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



АННОТАЦИЯ

к рабочей программе
дисциплины «Поэты «серебряного века»»
индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – **Б1.В.ДВ.22.1**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература»

Год начала подготовки по УП - 2014

Дербент 2018

Цель курса:

- преодоление фрагментарности и бессистемности изучения поэзии серебряного века в школьном курсе литературы;

- совершенствование профессиональных умений и навыков студентов.

Задачи курса:

- сформулировать проблемы изучения поэзии серебряного века в школе;

- сформировать целостное представление о литературном наследии серебряного века

Тематика и проблематика сообщений-докладов направлена на освоение теоретико-литературного и методического материала (проблема литературоведческого анализа художественного произведения, анализ методов и форм учебной деятельности) и на практическую деятельность (проектирование уроков).

Требования к результатам освоения дисциплины.

Дисциплина направлена на формирование компетенций выпускника.

ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию

В результате усвоения курса бакалавр должен:

Знать	историю и смысловое наполнение таких терминов, как «русский ренессанс», «религиозно-философское возрождение», «серебряный век», «русский символизм», «русский футуризм», «постсимволизм», «русский имажинизм», «акмеизм», «русский модернизм», «декаданс»...
Уметь	- осуществлять отбор историко- и теоретико-литературного материала в соответствии с темой урока и возрастом учащихся - строить систему уроков, направленных на усвоение специфики изучаемой темы - производить литературоведческий и школьный анализ художественного произведения
Владеть навыками	информацией об основных этапах и закономерностях развития русской литературы рубежа XIX- XX века: обосновывать хронологические рамки этапов, выделять основные проблемы, давать идейно-эстетическую характеристику явлениям.

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Дисциплина «Поэты серебряного века» Б1.В.ДВ.22.1 относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 Дисциплины (модули) программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература».

Учебная дисциплина непосредственно связана с обязательными дисциплинами «История русской литературы», «История русской литературной критики» и является предшествующей для дисциплины «Актуальные вопросы современной прозы (поэзии)». Она закладывает теоретические основы для учебной и производственной (педагогической) практик в образовательных учреждениях.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения русской литературы в общеобразовательной школе.

Краткое содержание

Введение. Определение «Серебряный век». Модернизм. Русский модерн.
--

Декаденс.
Символизм.
Предсимволизм.
Эстетика Серебряного века: Теургическая эстетика.
Религиозная эстетика.
Эстетика мирискусников.
Эзотерическая эстетика.
Авангард.
Формалисты.
Эстетика Серебряного века русской культуры.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.