

**Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)**

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



АННОТАЦИЯ

к рабочей программе

дисциплины «**Поэты середины XX века**»

индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – **Б1.В.ДВ.22.2**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература»

Год начала подготовки по УП - 2014

Дербент 2018

Цель курса: заключается в формировании представлений о данном историко-литературном этапе как об эстетическом феномене русской культуры, при этом ведущим направлением учебной деятельности является анализ художественной формы поэтического текста.

Задачи курса:

- совершенствовать умения и навыки анализа произведений в эстетическом контексте литературного периода;
- расширять представления о творчестве отдельных писателей.
- лекционный курс включает в себя обзор поэтики середины века как определённой грани литературного процесса, а именно – осуществляемые в произведениях установки и принципы отдельных писателей, а также художественных направлений русского модернизма. Отдельные темы лекционного курса посвящены изучению лирической циклизации и анализу тексто-контекстовых структур отдельных авторов, что позволяет представить их творчество как целостную систему, более глубоко и полно постичь авторский мирообраз. В систему лекционного курса помимо анализа поэтики модернизма включены темы, раскрывающие другую особенность литературы середины века – сосуществование в пределах одного историко-литературного периода двух культурных типов (классического и модернистского).
- программа также предусматривает темы, вынесенные на самостоятельное изучение с целью совершенствования у студентов навыков самостоятельного отбора и анализа историко - и теоретико-литературного материала.

Требования к результатам освоения дисциплины.

Дисциплина направлена на формирование компетенций выпускника.

ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию

В результате усвоения курса бакалавр должен:

Знать	историю и смысловое наполнение таких терминов, как «русский ренессанс», «религиозно-философское возрождение», «серебряный век», «русский символизм», «русский футуризм», «постсимволизм», «русский имажинизм», «акмеизм», «русский модернизм», «декаданс»...
Уметь	- осуществлять отбор историко- и теоретико-литературного материала в соответствии с темой урока и возрастом учащихся - строить систему уроков, направленных на усвоение специфики изучаемой темы - производить литературоведческий и школьный анализ художественного произведения
Владеть навыками	информацией об основных этапах и закономерностях развития русской литературы рубежа XIX- XX века: обосновывать хронологические рамки этапов, выделять основные проблемы, давать идейно-эстетическую характеристику явлениям.

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Дисциплина «Поэты середины XX века» Б1.В.ДВ.22.2 относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 Дисциплины (модули) программы бакалавриата по

направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература».

Учебная дисциплина непосредственно связана с дисциплинами «История русской литературы», «История русской литературной критики» и является предшествующей для дисциплины «Актуальные вопросы современной прозы (поэзии)». Она закладывает теоретические основы для учебной и производственной (педагогической) практик в образовательных учреждениях.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения русской литературы в общеобразовательной школе.

Краткое содержание

Декаденс.
Символизм.
Предсимволизм.
Религиозная эстетика.
Эстетика мирискусников.
Эзотерическая эстетика.
Авангард.
Формалисты.
Эстетика Середины века русской культуры.

Общая трудоемкость дисциплины: 72 часа.