

**Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)**

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



АННОТАЦИЯ

к рабочей программе

дисциплины «**Актуальные вопросы современной прозы**»
индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – **Б1.В.ДВ.23.1**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература»

Год начала подготовки по УП - 2014

Дербент 2018

Цель курса ознакомиться с основными тенденциями текущего литературного процесса, получить представление о наиболее примечательных явлениях и наиболее репрезентативных фигурах отечественной словесности последних лет.

Настоящий курс призван решить проблему разрыва между представлениями о классической русской литературе (в той или иной степени получаемыми в школе) и явлениями отечественной словесности последних десятилетий, а также помочь преодолеть дезориентацию в современном эклектичном и противоречивом мире искусства.

Задачи курса: изучить актуальные проблемы современной отечественной прозы;

- 1) дать студентам представление о социокультурной ситуации в России;
- 2) обозначить основные направления в современном литературном процессе;
- 3) продемонстрировать связь литературы и истории;
- 4) обучить студентов языку описания современного литературного процесса;
- 5) обучить навыкам самостоятельного анализа и оценки литературных явлений современности.

Требования к результатам освоения дисциплины.

Дисциплина направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций выпускника.

ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции

ОК-5: способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

СК-1: Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии

В результате усвоения курса бакалавр должен:

Знать:

1. основные этапы развития отечественной литературы;
2. теорию и практику современного художественного процесса; содержание основных тенденций и произведений, их представляющих; творческие принципы наиболее значимых авторов в процессе их реализации;
3. основные направления в отечественной и зарубежной филологии;
4. основные литературоведческие термины; содержание понятия «текст»;
5. основные методики филологического анализа и интерпретации текста;
6. значение информации в развитии общества; роль литературы и художественного слова в информационном мире;
7. основные библиографические источники и поисковые системы.

Уметь:

1. рассматривать литературные произведения в историческом и социальном контексте;
2. выделять главные черты произведений писателей изучаемого периода, определяющие их место и роль в национальной и мировой культуре;
3. ориентироваться в проблематике и структуре взаимодействия языка, литературы и духовного развития личности на современном этапе;
4. анализировать и интерпретировать современные тексты;
5. использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных, экономических и естественных наук при анализе литературного произведения, оценке роли и места его автора в современном литературном контексте, определении перспектив того или иного литературного явления (течения, направления);
6. ориентироваться в многообразии существующих мнений, точек зрения на литературный процесс и основные проблемы современной литературы;
7. формулировать, выражать и отстаивать свою мировоззренческую и профессиональную позицию;
8. использовать свои знания в области литературы в определении критериев самооценки;
9. использовать научную и справочно-информационную литературу.

Владеть:

1. навыками ориентации в традициях и основных направлениях развития отечественной и мировой культуры и литературы;
2. современной научной терминологией, описывающей взаимодействие человека и мира культуры;
3. навыками ведения диалога и научной дискуссии;
4. основными приемами логического мышления (сравнения, сопоставления, анализа, обобщения и др.);
5. навыками работы с информацией из различных источников, а также навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях;
6. приемами сбора и обработки информации.

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Дисциплина «**Актуальные вопросы современной прозы**» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 дисциплины (модули) программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература».

Учебная дисциплина непосредственно связана с обязательными дисциплинами «История русской литературы», «История русской литературной критики» и является предшествующей для дисциплины «Актуальные вопросы современной прозы (поэзии)». Она закладывает теоретические основы для учебной и производственной (педагогической) практик в образовательных учреждениях.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения русской литературы в общеобразовательной школе.

Краткое содержание

Современная русская литература. Введение (содержание и задачи курса)	
Основные тенденции развития современной русской прозы	
Литературная ситуация рубежа 80-90 годов XX века	
Судьба Героя в современной литературе	
Проблемы неклассической прозы	
Пространственно-временные в русской прозе 1970-х гг.	отношения
Творчество И. Бродского	
Нравственно-философские проблемы в современной прозе.	
Проза о деревне.	
Проза о войне.	

Общая трудоемкость дисциплины: 144 часа.