

**Частная образовательная организация  
высшего образования  
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(ЧОО ВО СПИ)**

**КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН**



**АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе

дисциплины «Дагестанская литература»

индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – **Б1.В.ДВ.24.1**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература»

**Год начала подготовки по УП - 2014**

**Дербент 2018**

**Цель курса** заключается в следующем: сформировать у обучающихся системное представление о дагестанской литературе в контексте развития литератур народов России; понимание закономерностей литературного процесса, художественного своеобразия литературного произведения в связи с общественно-литературной ситуацией, литературной критикой и культурой изучаемого периода; научить анализировать и интерпретировать художественные произведения дагестанской литературы с учётом её национальной специфики.

**Задачи курса:**

Иметь представление о лучших произведениях литературы народов Дагестана, в том числе и русскоязычных; формирование знаний и умений по литературе, помогающих постигать действительность во всем многообразии; развить эстетический вкус у студентов.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

**ОК-2:** способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции

**ОПК-1:** готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

**СК-1:** Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии

**В результате усвоения курса бакалавр должен:**

1) **знать:**

- содержание текстов программных произведений;
- определение основных понятий, приводимых в учебной хрестоматии;
- основные принципы создания художественного мира и системы характеров в литературном произведении

2) **уметь:**

- различать фольклорные и литературные произведения;
- определять род и жанр литературного произведения;
- охарактеризовать повествовательную манеру произведения;
- дать устную характеристику изучаемого произведения, пересказать его сюжет;
- указать особенности национальной традиции и новаторство творчества писателя;
- охарактеризовать место писателя или литературного произведения в литературном процессе;
- сделать самостоятельный устный доклад на заданную тему;
- написать развернутый план сочинения на заданную тему, подобрать цитаты для раскрытия темы данного сочинения, объяснить смысл заданной темы и способы ее раскрытия в сочинении;
- написать сочинение на заданную тему;
- аргументировать устный ответ на поставленный вопрос;
- сформулировать четкий и грамотный письменный ответ на конкретный вопрос;
- понимать и уметь использовать при изучении произведений следующие основные понятия: жизнеподобие, фантастика как виды художественной условности, народный эстетический идеал в произведениях фольклора, сказочный и балладный сюжет, роль и значение автора в художественном произведении, род и жанр литературного произведения;
- уметь правильно и выразительно читать вслух фрагменты художественных текстов.

3) **владеть:**

- навыками анализа художественных произведений по дагестанской литературе,

грамотно владеть русской речью.

### **Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Дагестанская литература» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 дисциплин по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература».

Учебная дисциплина непосредственно связана с обязательными дисциплинами «Литература народов России», «История русской литературы», «История русской литературной критики». Она закладывает теоретические основы для учебной и производственной (педагогической) практик в образовательных учреждениях.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения русской и дагестанской литературы в общеобразовательной школе.

### **Краткое содержание**

Познавательное, воспитательное и эстетическое значение фольклора и литературы народов Дагестана.
Вопросы историографии дагестанского фольклора и литературы – собрание и изучение.
Достижения дагестанской фольклористики и литературоведения.
Закономерности исторического развития литературы народов Дагестана и принципы её периодизации.
Новые подходы к литературе в связи с отказом от принципов классового подхода, партийности и перехода к общечеловеческим критериям.
Устное народное творчество народов Дагестана.
Средневековая дагестанская литература.
Литература Нового времени. Творчество О.Батырая, Й.Казака, Е.Эмина, Махмуда из Кахабросо.
Литература советского периода.
Литература периода революции и гражданской войны.
Творчество С.Стальского, А.-П.Салаватова, Т.Бейбулатова, Г.Цадасы, Э.Капиева.
Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет.
Дагестанская литература 60-80-х гг.
Творчество Р.Гамзатова, Аткая Аджаматова, Р.Рашидова, К.Меджидова, Хизгила Авшалумова, А.Абу-Бакара. Ф.Алиевой .
Литература постсоветского периода.
Современная дагестанская литература.

**Общая трудоемкость дисциплины: 108 часов.**