

**Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)**

**КАФЕДРА ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**



АННОТАЦИЯ

к рабочей программе
дисциплины **«ПРОЕКТИРОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ
ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ»**
индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – **Б1.В.ДВ.7.2**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература»

Год начала подготовки по УП - 2014

Дербент 2018

Цель курса:

Цель преподавания дисциплины – состоит в том, чтобы ознакомить студентов с основными, современными техническими средствами и технологиями обучения, осветить важнейшие дидактические принципы образования, формирующие научное мировоззрение, навыки педагогической работы и общую культуру студента, поскольку под влиянием НТР и возникших общенаучных методов, таких как кибернетика, системный подход, синергетика наиболее актуальной сегодня является задача активизации познавательной деятельности.

Задачи курса:

Ознакомить студентов с базовыми понятиями современной науки, ее методологическими и организационными основами, понять специфику гуманитарного и естественнонаучного типов познавательной деятельности, их интеграции на основе целостного взгляда на мир, классифицировать основные аудиовизуальные технические средства обучения, изучить принципы работы аудиовизуальных технических средств обучения, овладеть практическими навыками использования аудиовизуальных технических средств обучения, на примере конкретных педагогических ситуаций.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетентности	Содержание компетенции (или ее части)	
ПК-8	способностью проектировать образовательные программы	
ПК-9	способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	
В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
знать	уметь	владеть
Теоретические основы педагогического проектирования; форматы ЦОР, их стандартизация и описание; проектировочная деятельность; этапы педагогического проектирования; основные модели решения методических задач, на уроках, направленные на достижение различных целей обучения при помощи ЦОР.	Анализировать ЦОРы с целью рассмотрения их технических и дизайн-эргономических требований и дальнейшего рационального использования в различных условиях обучения; анализировать собственную деятельность по использованию ЦОР в учебном процессе с целью повышения ее эффективности	использования системных межпредметных связей курсов технических дисциплин, курса теории и методики обучения технологии, педагогики и психологии на разных этапах образования.

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Дисциплина «Проектирование мультимедийных цифровых образовательных ресурсов» Б1.В.ДВ.7.2 относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 Дисциплины (модули) программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература».

Изучение курса дисциплины базируется на знаниях, полученных в школе при изучении информатики.

Знания, навыки и умения, полученные в ходе изучения дисциплины, должны всесторонне использоваться студентами на всех этапах обучения в вузе:

- при выполнении домашних заданий, подготовке рефератов, эссе, докладов, курсовых и дипломных работ;

- при изучении различных дисциплин учебного плана, в частности дисциплины «Проектирование мультимедийных цифровых образовательных ресурсов, относящейся к базовой части дисциплин математического и естественнонаучного цикла;

в процессе последующей профессиональной деятельности при решении прикладных задач, требующих получения, обработки и анализа актуальной информации в области образования, создания электронных документов

Краткое содержание.

Теоретические основы педагогического проектирования.	Основные понятия педагогического проектирования. Педагогический проект - проектирование, прогнозирование, конструирование, моделирование. Функции проектной деятельности, виды и уровни педагогического проектирования. Взаимосвязь видов педагогического проектирования и уровней представления проектного результата.
Субъекты и объекты проектировочной деятельности	Проектные роли. Требования и деятельность каждой группы, участвующей в создании проекта. Выбор участников проекта. Психологическое обеспечение групповой проектной деятельности. Объекты проектирования и специфика предмета проектной деятельности.
Организация проектной деятельности	Этапы проектирования. Анализ, проектирование, разработка, применение, оценка. Этапы разработки учебных материалов: освоение образца; разработка учебных материалов при непосредственной поддержке преподавателя; самостоятельная разработка учебных материалов; тестирование разработки;
Основные объекты педагогического проектирования.	Проектирование содержания образования – от концепции образования до учебной программы или уроков. Субъектом педагогического проектирования является педагог, объектом - педагогические системы, процессы и их компоненты, целью - решение педагогических задач, результатом - проект педагогического объекта.
Требования к участникам педагогического проектирования	Особенности проектного мышления. Особенности поведения и системы отношений участников проектирования. Формирование умений педагогического проектирования деятельности педагога через проектирование дидактических целей учебного предмета.
Основания для классификации и виды ЦОР	Понятие о цифровых образовательных ресурсах (ЦОР) и их классификация. Классификация по предметным областям и возрасту учащихся. Классификация по технологии и методике использования в обучении: комплекты ЦОР к традиционным учебникам, Инновационные учебно-методические комплексы (ИУМК).
Дизайн-эргономические требования к ЦОР	Классификация форматов ЦОР. Обзор форматов, принятых к использованию в программе ИСО: текст (*.htm, *.rtf, *.txt, *.pdf, *.Djvu), растровая графика (*.jpg, *.png, *.bmp, *.gif), векторная графика и анимация (*.swf, *.emf, *.dcr).
Инструментальны е	Операционные системы. Кроссплатформенные компьютерные программы. Лицензирование и безопасность. Пакеты офисных

мультимедийные компьютерные программы	программ. Компьютерная графика. Цифровая обработка звука. Midi-секвенсоры.
----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

Общая трудоемкость дисциплины: 72 часа.