

**Частная образовательная организация  
высшего образования  
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(ЧОО ВО СПИ)**

**КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН**



**АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе

дисциплины «Актуальные вопросы графики и орфографии»  
индекс по ФГОС ВО (учебному плану) - Б1.В.ДВ.8.1

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература»

**Год начала подготовки по УП - 2014**

**Дербент 2018**

**Целью курса** «Актуальные вопросы графики и орфографии» является обеспечение подготовки дипломированных бакалавров по специальности Русский язык и литература.

**Задачи курса:**

- ✓ Знакомство с историей возникновения и развития письменности.
- ✓ Анализ графических средств, соотношения между звуками и буквами, анализ
- ✓ отношения орфографии к произношению.
- ✓ Усвоение принципов орфографии; вопросы применения морфологического принципа в правописании; взаимоотношения фонетического и морфологического принципов в орфографии.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Дисциплина направлена на формирование общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и специальных компетенций (СК) :

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

- владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей (СК-2)

**Требования к результатам освоения дисциплины:** студенты должны

Знать:

- теорию возникновения правил орфографии;
- особенности слогового принципа русской графики и вытекающие отсюда орфографические вопросы;
- отступления от слогового принципа русской графики (касается некоторых орфограмм, пишущихся на основе исторического (традиционного) принципа);
- принципы орфографии, лежащие в основе буквенного обозначения фонем: морфологического, фонетического, традиционного;
- особенности употребления строчных и прописных букв;
- общие принципы слитного, дефисного и отдельного написания слов;
- алгоритмы написания трудных орфограмм.

Уметь:

- соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи;
- выполнять орфографический разбор слова;
- применять орфографические словари и справочники по правописанию при решении орфографических задач;
- самостоятельно добывать знания, работая с различными источниками информации, включая ресурсы Интернета;

Владеть:

- владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
- анализировать, сопоставлять, иллюстрировать, делать выводы, обобщать, аргументировать свою точку зрения;
- использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;

**Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Актуальные вопросы графики и орфографии» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1. Для освоения дисциплины используются знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предмета «Русский

язык» (разделы «Фонетика» и т.д.) на предыдущем уровне образования.

**Краткое содержание**

Общие вопросы письма и правописания. Трудные вопросы орфографии, связанные с особенностями русской графики.
История возникновения и развития славянской письменности
Графика. Принципы графики русского языка
Современная орфография. Принципы правописания

**Общая трудоемкость дисциплины: 144 часа.**