

Частная образовательная организация  
высшего образования  
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(ЧОО ВО СПИ)

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

ЧОО ВО СПИ

З.Н.Касумова

2018г.

**АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе

дисциплины «Фольклор»

индекс по ФГОС ВО (учебному плану) - Б1.В.ОД.21

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование ( с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература»

Год начала подготовки по УП - 2014

Дербент 2018

## **Цель дисциплины:**

Обозначить специфические свойства устного народного творчества, познакомить со спецификой художественного метода.

## **Задачи дисциплины:**

1. изучить жанровый состав фольклора;
2. выработать умения и навыки анализа фольклорных произведений;
3. дать представления об истории собирательской деятельности известных фольклористов;
4. познакомить с историей русской фольклористики, изучить основные труды фольклористов;
5. обозначить различия между произведениями фольклора и аналогичными жанрами литературы (народная сказка – литературная сказка, народная песня и литературная песня, народная баллада и литературная баллада и т.д.).

## **Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины «Фольклор» направлен на формирование следующих компетенций: **(ОК-2)**

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции **(ОК-5)**

способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия **(СК-1)**

Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии

## **В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:**

### **Знать:**

специфические особенности фольклора, его художественного метода;  
разные академические школы русской фольклористики и ее представителей,

художественные особенности народных текстов.

### **Уметь:**

- ориентироваться в научных сборниках произведений разных жанров устного народного творчества; разбираться в жанровом составе, иметь представление о жанрообразующих признаках;

анализировать фольклорные памятники,

правильно собирать фольклор, научно классифицировать собранный материал;

### **Владеть:**

анализа фольклорных произведений различных жанров с филологической и историко-этнографической точек зрения;

определения фольклористической терминологии и приемов работы с научной литературой по предмету;

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:**

Дисциплина «Фольклор» **Б1.В.ОД.21** является обязательной дисциплиной вариативной части блока Б1 по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Русский язык и литература». Дисциплина реализуется на кафедре гуманитарных дисциплин.

### **Краткое содержание дисциплины:**

Календарно-обрядовая поэзия
Былины как лиро-эпический жанр русского фольклора
Исторические песни: ранние и песни ХУ1 в.
Сказочный эпос русского народа Система художественных образов сказок
Несказочная проза. Предания и легенды.
Малые жанры русского фольклора. Пословицы, поговорки и загадки.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.**