

**Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)**

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



УТВЕРЖДАЮ
Проректор
ЧОО ВО СПИ
З.Н.Касумова
2018г.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе
дисциплины «Литературная ономастика»
индекс по ФГОС ВО (учебному плану) - Б1.В.ДВ.19.2

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература»

Год начала подготовки по УП - 2017

Дербент 2018

Цель дисциплины

1. Ознакомление с системой складывания имени собственного.
2. Выяснение роли имени собственного в лингвокультурном бытии

Задачи дисциплины:

1. Ознакомление с типами онимов.
2. Выявление специфики каждого типа онима.
3. Рассмотрение истории функционирования имён собственных разных структур и типов.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина направлена на формирование общекультурных, профессиональных, компетенций (ОК-1; ПК-5)

способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5)

Знать:

основы теории отечественной и зарубежной ономастики

Уметь:

классифицировать различные разряды и классы имен собственных на основе их связи с обозначаемым денотатом

Владеть:

основными экспериментальными методиками исследования имен собственных

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Литературная ономастика» Б1.В.ДВ.19.2 является дисциплиной по выбору вариативной части блока Б1 профессионального цикла по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература». Дисциплина реализуется на кафедре Гуманитарных дисциплин.

Краткое содержание дисциплины:

Основные понятия
Специфика имени собственного
Литературная ономастика и другие научные дисциплины
Объект исследования поэтической ономастики
Функции имен собственных в художественном произведении
Ономастическое пространство художественного произведения
Современные проблемы литературной ономастики

Общая трудоемкость дисциплины: 72 часа