

**Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)**

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



АННОТАЦИЯ

к рабочей программе
дисциплины **«Изобразительные функции глаголов в художественной
речи»**
индекс по ФГОС ВО (учебному плану) - **Б1.В.ДВ.2.2**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература»

Год начала подготовки по УП - 2017

Дербент 2018

Цель курса:

- изучение художественного текста как объекта лингвистического анализа;
- исследование роли языковых единиц в структуре художественного текста;
- анализ изобразительных возможностей глагола и глагольных форм в художественном тексте.

Задачи курса:

- изучение изменений в этимологии русского языка на разных этапах его развития, выявление важнейших закономерностей этой эволюции;
- создать условия для формирования у обучающихся позитивного, личностного, бережного отношения к слову
- дать учащимся представление об исторических закономерностях в происхождении слов, познакомить с этимологическим словарем;
- развивать умение сравнивать, сопоставлять;
- развивать самостоятельность мышления, способствовать развитию воображения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

СК-1: Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии

В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- теоретический материал в объеме учебной программы по данному курсу

Уметь:

- оперировать базовыми теоретическими понятиями;
- ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения

Владеть:

- навыками лингвистического анализа художественного текста;
- навыками использования глагола для осмысления конкретных изобразительных функций художественной речи.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Изобразительные функции глаголов в художественной речи» **Б1.В.ДВ.2.2** является дисциплиной по выбору вариативной части блока Б1 Дисциплины (модули) программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература».

Краткое содержание дисциплины:

1. Художественный текст как единство взаимосвязанных уровней: идейно-эстетического, жанрово-композиционного и собственно-языкового.
2. Глагол и его грамматические категории
3. Категория вида и ее изобразительные функции в художественной речи.

4. Стилистическая характеристика категории вида.
5. Изобразительные функции категории наклонения в художественной речи
6. Функциональная значимость категории времени в художественном тексте.
7. Изобразительные функции категорий лица и числа в художественной речи.
8. Причастие как глагольная форма
9. Изобразительные функции причастия в художественной речи.
10. Изобразительные функции деепричастия в художественной речи

Общая трудоемкость 108 часов.