

**Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)**

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



АННОТАЦИЯ

к рабочей программе
дисциплины «Поэты «серебряного века»»
индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – **Б1.В.ДВ.22.1**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература»

Год начала подготовки по УП - 2017

Дербент 2018

Цель курса:

заключается в формировании представлений о данном историко-литературном этапе как об эстетическом феномене русской культуры, при этом ведущим направлением учебной деятельности является анализ художественной формы поэтического текста.

Задачи курса:

- совершенствовать умения и навыки анализа произведений в эстетическом контексте литературного периода;

- расширять представления о творчестве отдельных писателей.

Лекционный курс включает в себя обзор поэтики середины века как определённой грани литературного процесса, а именно – осуществляемые в произведениях установки и принципы отдельных писателей, а также художественных направлений русского модернизма. Отдельные темы лекционного курса посвящены изучению лирической циклизации и анализу тексто-контекстовых структур отдельных авторов, что позволяет представить их творчество как целостную систему, более глубоко и полно постичь авторский мирозобраз. В систему лекционного курса помимо анализа поэтики модернизма включены темы, раскрывающие другую особенность литературы середины века – сосуществование в пределах одного историко-литературного периода двух культурных типов (классического и модернистского).

Программа также предусматривает темы, вынесенные на самостоятельное изучение с целью совершенствования у студентов навыков самостоятельного отбора и анализа историко - и

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции

ОК-5: способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию

СК-1: Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии

В результате усвоения курса специалист должен:

Знать	историю и смысловое наполнение таких терминов, как «русский ренессанс», «религиозно-философское возрождение», «серебряный век», «русский символизм», «русский футуризм», «постсимволизм», «русский имажинизм», «акмеизм», «русский модернизм», «декаданс»...
--------------	--

Уметь	- осуществлять отбор историко- и теоретико-литературного материала в соответствии с темой урока и возрастом учащихся - строить систему уроков, направленных на усвоение специфики изучаемой темы - производить литературоведческий и школьный анализ художественного произведения
Владеть навыками	информацией об основных этапах и закономерностях развития русской литературы рубежа XIX- XX века: обосновывать хронологические рамки этапов, выделять основные проблемы, давать идейно-эстетическую характеристику явлениям.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Поэты середины века» **Б1.В.ДВ.22.1** является дисциплиной по выбору вариативной части блока Б1 Дисциплины (модули) программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература». Дисциплина реализуется в ЧОО ВО СПИ (г. Дербент) на кафедре Гуманитарных дисциплин.

Краткое содержание

Введение. Определение «Серебряный век». Модернизм. Русский модерн.
Декаднс.
Символизм.
Предсимволизм.
Эстетика Серебряного века: Теургическая эстетика.
Религиозная эстетика.
Эстетика мирискусников.
Эзотерическая эстетика.
Авангард.
Формалисты.
Эстетика Серебряного века русской культуры.

Общая трудоемкость дисциплины: 72 часа.