

**Частная образовательная организация  
высшего образования  
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(ЧОО ВО СПИ)**

**КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН**



**АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе  
дисциплины «**Поэты середины XX века**»  
индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – **Б1.В.ДВ.22.2**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература»

**Год начала подготовки по УП - 2017**

**Дербент 2018**

**Цель курса:**

заключается в формировании представлений о данном историко-литературном этапе как об эстетическом феномене русской культуры, при этом ведущим направлением учебной деятельности является анализ художественной формы поэтического текста.

**Задачи курса:**

- совершенствовать умения и навыки анализа произведений в эстетическом контексте литературного периода;
- расширять представления о творчестве отдельных писателей.

Лекционный курс включает в себя обзор поэтики середины века как определённой грани литературного процесса, а именно – осуществляемые в произведениях установки и принципы отдельных писателей, а также художественных направлений русского модернизма. Отдельные темы лекционного курса посвящены изучению лирической циклизации и анализу тексто-контекстовых структур отдельных авторов, что позволяет представить их творчество как целостную систему, более глубоко и полно постичь авторский мирозобраз. В систему лекционного курса помимо анализа поэтики модернизма включены темы, раскрывающие другую особенность литературы середины века – сосуществование в пределах одного историко-литературного периода двух культурных типов (классического и модернистского).

Программа также предусматривает темы, вынесенные на самостоятельное изучение с целью совершенствования у студентов навыков самостоятельного отбора и анализа историко - и

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:**

**ОК-2:** способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции

**ОК-5:** способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

**ОК-6:** способностью к самоорганизации и самообразованию

**СК-1:** Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии

**В результате усвоения курса специалист должен:**

<b>Знать</b>	историю и смысловое наполнение таких терминов, как «русский ренессанс», «религиозно-философское возрождение», «серебряный век», «русский символизм», «русский футуризм», «постсимволизм», «русский имажинизм», «акмеизм», «русский модернизм», «декаданс»...
--------------	--

<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять отбор историко- и теоретико-литературного материала в соответствии с темой урока и возрастом учащихся</li> <li>- строить систему уроков, направленных на усвоение специфики изучаемой темы</li> <li>- производить литературоведческий и школьный анализ художественного произведения</li> </ul>
<b>Владеть навыками</b>	информацией об основных этапах и закономерностях развития русской литературы рубежа XIX- XX века: обосновывать хронологические рамки этапов, выделять основные проблемы, давать идейно-эстетическую характеристику явлениям.

## **2.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Поэты середины века» **Б1.В.ДВ.22.2** является дисциплиной по выбору вариативной части блока Б1 Дисциплины (модули) программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература». Дисциплина реализуется в ЧОО ВО СПИ (г. Дербент) на кафедре Гуманитарных дисциплин.

### **Краткое содержание дисциплины:**

Декаденс.
Символизм.
Предсимволизм.
Религиозная эстетика.
Эстетика мирискусников.
Эзотерическая эстетика.
Авангард.
Формалисты.
Эстетика Середины века русской культуры.

**Общая трудоемкость дисциплины: 72 часа.**