

**Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)**

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



АННОТАЦИЯ

к рабочей программе
дисциплины «Дагестанская литература»
индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – **Б1.В.ДВ.4.1**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература»

Год начала подготовки по УП - 2017

Дербент 2018

Цель курса:

заключается в следующем: сформировать у обучающихся системное представление о дагестанской литературе в контексте развития литератур народов России; понимание закономерностей литературного процесса, художественного своеобразия литературного произведения в связи с общественно-литературной ситуацией, литературной критикой и культурой изучаемого периода; научить анализировать и интерпретировать художественные произведения дагестанской литературы с учётом её национальной специфики.

Задачи курса:

Иметь представление о лучших произведениях литературы народов Дагестана, в том числе и русскоязычных; формирование знаний и умений по литературе, помогающих постигать действительность во всем многообразии; развить эстетический вкус у студентов.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции

ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

СК-1: Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии

В результате усвоения курса специалист должен:

1) знать:

- содержание текстов программных произведений;
- определение основных понятий, приводимых в учебной хрестоматии;
- основные принципы создания художественного мира и системы характеров в литературном произведении

2) уметь:

- различать фольклорные и литературные произведения;
- определять род и жанр литературного произведения;
- охарактеризовать повествовательную манеру произведения;
- дать устную характеристику изучаемого произведения, пересказать его сюжет;
- указать особенности национальной традиции и новаторство творчества писателя;
- охарактеризовать место писателя или литературного произведения в литературном процессе;
- сделать самостоятельный устный доклад на заданную тему;
- написать развернутый план сочинения на заданную тему, подобрать цитаты для раскрытия темы данного сочинения, объяснить смысл заданной темы и способы ее раскрытия в сочинении;
- написать сочинение на заданную тему;
- аргументировать устный ответ на поставленный вопрос;
- сформулировать четкий и грамотный письменный ответ на конкретный вопрос;
- понимать и уметь использовать при изучении произведений следующие основные понятия: жизнеподобие, фантастика как виды художественной условности, народный эстетический идеал в произведениях фольклора, сказочный и балладный сюжет, роль и значение автора в художественном произведении, род и жанр литературного произведения;
- уметь правильно и выразительно читать вслух фрагменты художественных текстов.

3) владеть:

- навыками анализа художественных произведений по дагестанской литературе, грамотно владеть русской речью.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:
 Дисциплина «Дагестанская литература» **Б1.В.ДВ.4.1** является дисциплиной по выбору вариативной части блока Б1 Дисциплины (модули) программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература». Дисциплина реализуется на кафедре Гуманитарных дисциплин.

Краткое содержание

Познавательное, воспитательное и эстетическое значение фольклора и литературы народов Дагестана.
Вопросы историографии дагестанского фольклора и литературы – собирание и изучение.
Достижения дагестанской фольклористики и литературоведения.
Закономерности исторического развития литературы народов Дагестана и принципы её периодизации.
Новые подходы к литературе в связи с отказом от принципов классового подхода, партийности и перехода к общечеловеческим критериям.
Устное народное творчество народов Дагестана.
Средневековая дагестанская литература.
Литература Нового времени. Творчество О.Батырая, Й.Казака, Е.Эмина, Махмуда из Кахабросо.
Литература советского периода.
Литература периода революции и гражданской войны.
Творчество С.Стальского, А.-П.Салаватова, Т.Бейбулатова, Г.Цадасы, Э.Капиева.
Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет.
Дагестанская литература 60-80-х гг.
Творчество Р.Гамзатова, Аткая Аджаматова, Р.Рашидова, К.Меджидова, Хизгила Авшалумова, А.Абу-Бакара. Ф.Алиевой .
Литература постсоветского периода.
Современная дагестанская литература.

Общая трудоемкость дисциплины: 144 часа.