

**Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)**

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



АННОТАЦИЯ

к рабочей программе
дисциплины **«Особенности фольклора на примере творчества
дагестанских поэтов и писателей»**
индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – **Б1.В.ДВ.4.2**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература»

Год начала подготовки по УП - 2017

Дербент 2018

Цель курса заключается в следующем: сформировать у обучающихся системное представление об особенностях фольклора дагестанской литературы в контексте развития фольклора народов России; формирование компетентного специалиста-филолога, обладающего необходимым комплексом историко-культурных знаний, умений, навыков в области русского устного народного творчества (фольклора) дагестанского народа.

Задачи курса:

- Иметь представление о лучших произведениях фольклора народов Дагестана, в том числе и русскоязычных; формирование знаний и умений по литературе, помогающих постигать действительность во всем многообразии; развить эстетический вкус у студентов;
- воспитание общей культуры и укрепление национального самосознания путем приобщения к традиционной духовной культуре дагестанского народа и дагестанскому фольклору как ее важнейшей составляющей;
- формирование теоретических представлений о фольклоре как особом типе творчества, его основных свойствах и отличиях от литературы;
- общее ознакомление с историей, современным состоянием и перспективами фольклористики, основными методологическими подходами к собиранию, систематизации, научному изданию, исследованию устного народного творчества, дискуссионными вопросами в науке о фольклоре.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции

ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

СК-1: Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии

В результате усвоения курса специалист должен:

знать:

специфику различных культур, основные проблемы современной социокультурной ситуации, особенно связанные с происходящими в России реформами

уметь:

анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые культурологические проблемы

владеть:

культурой общения в публичной и частной жизни, культурой ведения дискуссий

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Особенности фольклора на примере творчества дагестанских поэтов и писателей» **Б1.В.ДВ.4.2** является дисциплиной по выбору вариативной части блока Б1 Дисциплины (модули) программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература». Дисциплина реализуется на кафедре Гуманитарных дисциплин.

Краткое содержание

Цели и задачи курса. Дагестанский фольклор как искусство
Познавательное, воспитательное и эстетическое значение фольклора и литературы народов Дагестана.

Вопросы историографии дагестанского фольклора и литературы – собрание и изучение.
Фольклор в книге Р.Гамзатова «Мой Дагестан».
Лирические, эпические и исторические песни
Дагестанская сказка как вид народной поэзии
Пословицы и поговорки
Загадки
Детский фольклор
Достижения дагестанской фольклористики и литературоведения.

Общая трудоемкость дисциплины: 144 часа.