

**Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)**

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



УТВЕРЖДАЮ
Проректор
ЧОО ВО СПИ
З.Н.Касумова
2018г.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе

дисциплины **«Развитие речи на основе художественного текста»**
индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – **Б1.В.ДВ.8.1**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература»

Год начала подготовки по УП - 2017

Дербент 2018

Цель курса:

– развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, правильно их употреблять в устной и письменной речи, развитие интуиции и «чувства языка»;

Задачи курса:

- освоение первоначальных знаний о системе родного языка, лексических, фонетических, грамматических средствах языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых единиц языка;

- овладение умениями общаться в устной и письменной формах, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку своего народа; пробуждение познавательного интереса к русскому слову, стремления совершенствовать свою речь, чувства ответственности за сохранение чистоты языка своего народа.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

СК-1: Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии

В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:

Знать: отличительные признаки основных языковых единиц, основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией. слова, словосочетания, предложения, текст. основные орфографические и пунктуационные правила.

Уметь: чётко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи. подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты; различать слова омонимы, архаизмы, неологизмы.

Владеть: методами орфографического, словообразовательного, фразеологического, этимологического анализа слов, методами работы с периодическими изданиями и средствами массовой информации.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Развитие речи на основе художественного текста» **Б1.В.ДВ.8.1** является дисциплиной по выбору вариативной части блока Б1 Дисциплины (модули) программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература».

Краткое содержание дисциплины:

1	Речь. Техника и выразительность устной речи.	Речевой самоконтроль, умение слушать самого себя. Подвижное и неподвижное словесное ударение в разных грамматических формах. Особенности «сказывания» произведений устного народного творчества (былины, поучения). Произносительные особенности побудительных предложений.
---	---	---

2	Слово как единица языка.	Слово в языке и речи. Морфологические средства связи частей текста. Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнения, метафора, юмор, сатира, аллегория. Справочный аппарат учебной и научно-популярной литературы.
3	Словосочетание и предложение.	Осложнённые и сложные предложения в контексте устной и письменной речи. Побудительные конструкции, их употребление в контексте высказываний разных жанров. Темо-рематическое членение предложения и текста. Прямое и обратное доказательства.
4	Текст.	Тема, идея. Название и эпиграф. Сочетание текста с мотивировкой своего отношения к героям и событиям. Сюжет. Повествование на основе данного сюжета. Стили речи: разговорный, книжный (художественный, научный, научно-популярный, официально-деловой, публицистический). Роды и жанры художественной литературы (портретная зарисовка, рассказ на основе данного сюжета). Рассуждение на морально-этические темы.
5	Культура общения.	Общение с окружающим миром и людьми. Понятие об эпистолярном жанре (частное письмо, письмо литературному герою). Дневниковые записи. Описание достопримечательностей родного края. Пейзажные зарисовки.

Общая трудоемкость дисциплины 144 часов: