

**Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)**

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



АННОТАЦИЯ

к рабочей программе

дисциплины **«Евразийство в контексте развития русской литературы»**
индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – **Б1.В.ДВ. 9.2**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература»

Год начала подготовки по УП - 2017

Дербент 2018

Цель курса:

дать системное представление о наиболее актуальных для современной социокультурной ситуации евразийства, выявить идейную близость евразийцев и других представителей русской философии.

Задачи курса:

Рассматривается в контексте русской мысли зарубежья.

1. закрепить и развить представление студентов о социально-философской проблематике евразийства;
2. продемонстрировать взаимосвязь особенностей русской литературы с концептуальными положениями Н.С.Трубецкого, П.Н.Савицкого и других лидеров евразийства;
3. расширить кругозор слушателей относительно знания конкретных произведений и индивидуальных художественных систем евразийства.
4. определить созидательный потенциал евразийского учения о культуре, государстве

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции

ОК-5: способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные принципы и способы типологизации пьес;
- характер дискуссий литературоведов проблемах типологизации в драме;
- связь русской драматургии с дорежиссерским и режиссерским театром;

Уметь:

- определять принадлежность пьесы к определенному жанровому ряду;
- строить законченное развернутое устное и письменное высказывание о пьесе в контексте жанрового ряда;
- вычленять типовые элементы пьесы, позволяющие произведения аналитически соотносить;

Владеть:

- свободным знанием нескольких типов эстетического завершения драматического произведения;
- навыками анализа конкретной пьесы, а также пьесы в рамках индивидуальной художественной системы.

2.Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Евразийство в контексте развития русской литературы» **Б1.В.ДВ.9.2.** является дисциплиной по выбору вариативной части блока Б1 Дисциплины (модули) программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература».

Краткое содержание дисциплины:

1. СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОЕ ПРОБЛЕМАТИКА ЕВРАЗИЙСКИХ ТРУДОВ.

Евразийство как научно-мировоззренческое направление и общественно-политическое движение в русской эмиграции.

Историософские и культурологические взгляды евразийцев.

2. ВОСТОК В ЕВРАЗИЙСКОЙ МЫСЛИ

Взгляды евразийца Н.С. Трубецкого в контексте консервативного подхода к определению цивилизационных особенностей России.

Евразийство в концепции почвеннической традиции

3. ЕВРАЗИЙСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРЫ.

Философские и методологические основы евразийской культурно- исторической концепции.

Евразийская концепция европейско- азиатского культурного синтеза.

Значение и место православия для формирования русской культуры в свете евразийской концепции.

4. ОСНОВЫ ЕВРАЗИЙСКОГО УЧЕНИЯ О ГОСУДАРСТВЕ.

Проблема евразийского места развития России в культурно-исторической концепции.

Евразийцы о сущности, строе и истории Русского государства.

Общая трудоемкость дисциплины: 72 часа