

**Частная образовательная организация  
высшего образования  
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(ЧОО ВО СПИ)**

**КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН**



**АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе

дисциплины **«Филологический анализ текста»**  
индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – **Б1.В.ОД.11**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература»

**Год начала подготовки по УП - 2017**

**Дербент 2018**

**Цель дисциплины:** овладение основными навыками анализа художественного текста, освоение теоретико-литературных методов и принципов, необходимых при филологическом анализе, при обращении к конкретному литературному явлению (произведению, творчеству какого-либо автора, литературному процессу в целом), интерпретируя определенные литературные факты и события. Выполнение конкретных исследовательских заданий и упражнений, способствует формированию профессиональных навыков и умений, необходимых филологу. Перед преподавателем стоит задача создать систему заданий, с помощью которых развиваются творческие способности студентов, их общекультурная эрудиция, формируется широкое филологическое мышление и эстетический вкус.

**Задачи дисциплины:**

- формировать умения аналитического рассмотрения художественного текста.
- осознать возможность самых разнообразных аспектов в изучении и анализе текста, понимая, что тот или иной путь анализа диктует само художественное произведение.
- показать неповторимость каждого художественного произведения, невозможность схематического подхода к анализу текста

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Дисциплина направлена на формирование общекультурных (ОК) и специальных (СК) компетенций выпускника:

№ п/п	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	<b>ОК-4</b>	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	предмет, задачи, основные методы филологического анализа, базовые понятия и термины филологического анализа текста;	применять полученные знания и умения на практике, давать определение основным терминам филологического анализа и точно употреблять их в собственном выступлении на заданную тему;	навыками филологического анализа при помощи различных методов текста разных стилей и жанров.
2.	<b>СК-1</b>	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии	основные концепции и их вклад в разработку проблем методики и теории филологического текста.	сопоставлять филологический анализ текста с другими известными им подходами (синтаксическим, стилистическим, лексико-семантическим и др.).	

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Филологический анализ текста» является обязательной дисциплиной вариативной части блока Б1 по направлению подготовки **44.03.05 Педагогическое образование** (с двумя профилями подготовки), профили «**Русский язык и литература**». Дисциплина реализуется в ЧОО ВО СПИ на кафедре Гуманитарных дисциплин.

Курс «Филологический анализ текста» опирается на базовые знания по смежным дисциплинам: «Введение в литературоведение», «Теория литературы»

### Краткое содержание дисциплины:

Текст как объект филологического анализа текста.	1.1. Понятие о филологическом анализе текста. 1.2. Виды ЛАХТа.
Типология текстов.	2.1. Классификация текстов на основе литературоведческого, лингвистического, психолингвистического подходов. 2.2. Классификации текстов в учебной литературе. 2.3. Другие классификации текстов. 2.4. Своеобразие ХТ. 2.5. Типы ХТ.
Основные признаки текста.	3.1. Системные признаки текста (информативность, структурность, регулятивность, интегративность). 3.2. Цельность и связность текста. 3.3. Средства межфразовой связи. (Цепная, параллельная виды связи)
Приемы и методы анализа текстов разных жанров.	4.1. Методы и приемы ЛАХТа. 4.2. Метод стилистического эксперимента. 4.3. Сравнительно-сопоставительный метод. Семантико-стилистический метод. Сопоставительно-стилистический метод. Сопоставительно-стилистический метод. 4.4. Прием сравнения авторских редакций текста. 4.5. Методы и приемы литературоведческого анализа текста. 4.6. Системный подход к изучению литературы. Основные системные принципы, отражающие наиболее существенные свойства систем. 4.7. Методы, выработанные литературоведением в рамках системного подхода. Биографический метод (возникновение метода, сила и ограниченность метода). Формальный метод. «Прием» как центральное понятие формального метода. Прием «остраннения» (В.Б. Шкловский). Структурно-семиотический метод.

**Общая трудоемкость: 180 часов**