

Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

ЧОО ВО СПИ

З.Н.Касумова

2018г.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе

дисциплины «Дагестанский роман XX века»

индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – Б1.В.ДВ.1.1

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература», «Русский язык»

Дербент 2018

Цель данной программы –

сформировать у обучающихся системное представление о дагестанской литературе в контексте развития литератур народов России; понимание закономерностей литературного процесса, художественного своеобразия литературного произведения в связи с общественно-литературной ситуацией, литературной критикой и культурой изучаемого периода; научить анализировать и интерпретировать художественные произведения дагестанской литературы с учётом её национальной специфики.

Задачи дисциплины:

- выявить степень владения теоретических основ развития истории литератур народов Дагестана, основных точек зрения на ее развитие в трудах современных литературоведов;
- установить степень владения навыками самостоятельного и нового творческого осмысления фактов, произведений литературы на практике;
- выяснить степень владения теоретической базой для адекватного анализа теорией и историей вопроса с применением адекватных методов и приемов анализа.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	- различные исторические концепции, хронологию и персоналии основных исторических событий, имеющих роль в формировании патриотизма и гражданственности;	использовать принципы причинно-следственного, структурно-функционального, временного и пространственного анализа для изучения исторических процессов и явлений, их влияния на гражданско-патриотическое воспитание;	- алгоритмом решения историко-познавательных задач, включая формулирование проблемы и цели гражданско-патриотической деятельности;
2	СК-5	Готов к анализу литературного процесса в контексте культуры родного народа и национально-исторического опыта с учетом достижений современных литературоведческих методологий, практики выразительного чтения, знаний об истории и принципах литературной критики	- основные черты художественных направлений родной литературы, ее историческом развитии и современном состоянии; закономерности литературного процесса, начиная со средневекового периода до	- определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом;	- системой представлений о специфике литературы, осмысленной в историко-культурном контексте; основными положениями, концепциями,

			<p>современности, о достижениях классической литературы и литературы начала XXI века, художественном своеобразии литературного произведения в связи с общественной литературной ситуацией, литературной критикой и культурой изучаемого периода; об особенностях литературного процесса, движении жанров и жанровых форм; о своеобразии писательских индивидуальностей, проблематике и поэтике литературных произведений; рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебную и научную литературу; содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений литературы; о нравственно-философских идеях литературы, о значении творческого наследия выдающихся писателей в формировании</p>	<p>пользоваться системой основных понятий и терминов литературоведения и истории литературы; анализировать художественные произведения в контексте дагестанской и русской литератур и культуры эпохи создания; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения; анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте; выявлять идейно-тематическое и жанровое многообразие, а также художественно-стилистические</p>	<p>терминологией в области теории литературы и литературоведения; приемами анализа литературного текста, а также литературоведческого анализа художественных текстов; навыками анализа, интерпретации и трансформации текстов различной функционально-стилистической направленности различных типов и видов текстов; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики на литературные темы.</p>
--	--	--	---	---	--

			<p>национального сознания; закономерности развития культуры родного народа; историко-теоретический комментарий проблем изучения литературного краеведения; художественные и публицистические произведения, отражающие самобытность родного народа, национальной особенности его жизненного уклада, культуры; о возникновении и развитии дагестанской литературы, о художественном, идейно-нравственном, воспитательном и эстетическом значении произведений ведущих дагестанских поэтов, прозаиков, драматургов.</p>	<p>особенности в творчестве поэтов и писателей; организовать процесс литературно-краеведческой работы; определять содержание и направление экскурсионно-поисковой деятельности; работать с документами в архивах и музеях, пользоваться научной и справочной литературой.</p>	
--	--	--	--	---	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «**Дагестанский роман XX века**» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «**Родной язык и литература, «Русский язык»**». Дисциплина реализуется на кафедре гуманитарных дисциплин.

Краткое содержание дисциплины:

Возникновение и развитие жанра романа в дагестанской литературе.

Историческое прошлое как объект изображения.
Война и менталитет горцев.
Социалистическое и постсоциалистическое бытие граждан стран.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.