

**Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)**

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

ЧОО ВО СПИ

З.Н.Касумова

2018г.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе

дисциплины «**Литература народов Дагестана на уроках родной
литературы**»

индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – **Б1.В.ДВ 2.2**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература», «Русский язык»

Дербент 2018

Цель данной программы

Целью программы «Литература народов Дагестана на уроках родной литературы» является формирование у обучающихся представления о литературе народов Дагестана в контексте развития литератур народов России; понимания закономерностей литературного процесса.

Задачи дисциплины:

- находить варианты сочетания современных методик и технологий с традиционными средствами духовно-нравственного воспитания;
- использовать методы психологической диагностики для решения профессиональных задач по организации сотрудничества обучающихся; учитывать различные контексты (экономические, социальные, культурные и т.д.), в которых протекают процессы обучения; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий работы в коллективе, соответствующих особенностям возрастного развития обучающихся;
- осуществлять процесс обучения в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- планировать организацию формирования культуры межличностных отношений в процессе обучения;

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	современные методики и технологии воспитательного процесса, включающие в себя информационные и коммуникационные технологии в духовно-нравственном развитии личности, воспитательных систем и ее признаков; сущности и структуры образовательных процессов; особенностей реализации образовательного процесса в условиях	находить варианты сочетания современных методик и технологий с традиционными средствами духовно-нравственного воспитания; использовать методы психологической диагностики для решения профессиональных задач по организации сотрудничества обучающихся	теорией и инновационными технологиями в процессе духовно-нравственного воспитания личности; способами и технологиями осуществления психологической поддержки, активности, развития инициативности и самостоятельности обучающихся, и их
2	СК-5	Готов к анализу литературного процесса в контексте культуры родного народа и национально-исторического опыта с учетом достижений современных литературоведческих методологий, практики выразительного чтения, знаний об истории и принципах			

		<p>литературной критики</p>	<p>различных типов учебных заведений, теории и технологии формирования ученического коллектива и взаимодействия в нем; технологий поддержки и сопровождения обучающихся; способов организации межличностных отношений в группах и между группами обучающихся разного возраста; технологий активизации инициативы и самостоятельности обучающихся, формирования креативности и творческих способностей; закономерностей психического развития обучающихся и особенностей их проявления в учебно-воспитательном процессе в разные возрастные периоды, условий, обеспечивающих личностный рост, содержание и структуру учебной деятельности, способов построения межличностных отношений в группах разного возраста; возможностей</p>	<p>; учитывать различные контексты (экономические, социальные, культурные и т.д.), в которых протекают процессы обучения; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий работы в коллективе, соответствующих особенностям возрастного развития обучающихся ; осуществлять процесс обучения в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; планировать организацию формирования культуры межличностных отношений в процессе обучения; учитывать в педагогическом</p>	<p>интеллектуальных способностей ; навыками организации и проведения занятий с использованием коллективных и групповых методов и технологий обучения; технологиями педагогической поддержки и сопровождения обучающихся ; способами проектной деятельности в разных возрастных группах обучающихся ; современным и технологиями формирования культуры межличностных отношений педагогического сопровождения; навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей сотрудничества, активности,</p>
--	--	-----------------------------	--	---	--

			<p>коллективного обучения, в том числе в малых и разновозрастных группах; технологий организации сотрудничества обучающихся, развития их активности, самостоятельности и творческих способностей; критериев оценки эффективности поддержки и самостоятельности обучающихся; основные черты художественных направлений родной литературы, ее историческом развитии и современном состоянии; закономерности литературного процесса, начиная со средневекового периода до современности, о достижениях классической литературы и литературы начала XXI века, художественном своеобразии литературного произведения в связи с общественной литературной ситуацией, литературной</p>	<p>взаимодействии и различные особенности обучающихся ; использовать в учебно-воспитательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных дисциплин, учитывать различные контексты (экономические, социальные, культурные и этнические), в которых протекают процессы обучения; организовывать учебный процесс с использованием возможностей сотрудничества обучающихся в разновозрастных коллективах и малых группах; определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; пользоваться</p>	<p>инициативности и самостоятельности обучающихся с учетом их творческих способностей ; системой представлений о специфике литературы, осмысленной в историко-культурном контексте; основными положениями, концепциями, терминологией в области теории литературы и литературоведения; приемами анализа литературного текста, а также литературоведческого анализа художественных текстов; навыками анализа, интерпретации и трансформации текстов различной функциональности стилистической направленности различных типов и</p>
--	--	--	---	---	---

			<p>критикой и культурой изучаемого периода; об особенностях литературного процесса, движении жанров и жанровых форм; о своеобразии писательских индивидуальностей, проблематике и поэтике литературных произведений; рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебную и научную литературу; содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений литературы; о нравственно-философских идеях литературы, о значении творческого наследия выдающихся писателей в формировании национального сознания; закономерности развития культуры родного народа; историко-теоретический комментарий проблем изучения литературного краеведения; художественные и публицистические произведения,</p>	<p>системой основных понятий и терминов литературоведения и истории литературы; анализировать художественные произведения в контексте дагестанской и русской литератур и культуры эпохи создания; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения; анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте; выявлять идейно-тематическое и жанровое многообразие, а также художественно-стилистические особенности в</p>	<p>видов текстов; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики на литературные темы</p>
--	--	--	--	--	--

			отражающие самобытность родного народа, национальной особенности его жизненного уклада, культуры; о возникновении и развитии дагестанской литературы, о художественном, идейно-нравственном, воспитательном и эстетическом значении произведений ведущих дагестанских поэтов, прозаиков, драматургов	творчестве поэтов и писателей; организовать процесс литературно-краеведческой работы; определять содержание и направление экскурсионно-поисковой деятельности; работать с документами в архивах и музеях, пользоваться научной и справочной литературой.	
--	--	--	--	--	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Литература народов Дагестана на уроках родной литературы» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература, «Русский язык»». Дисциплина реализуется на кафедре гуманитарных дисциплин. Дисциплина «Литература народов Дагестана на уроках родной литературы» служит логическим продолжением дисциплин «Фольклор родного народа», «История родной литературы», «Литературное краеведение», «Детская литература», «Дагестанская литература», «Современная дагестанская литература»

Краткое содержание дисциплины:

Возникновение литератур народов Дагестана.
Литература народов Дагестана советского периода.
Дагестанская литература постсоветского периода.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.