

Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



АННОТАЦИЯ

к рабочей программе
дисциплины «**Возникновение и развитие дагестанской публицистики**»
индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – **Б1.В.ДВ.20.1**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература», «Русский язык»

Дербент 2018 г.

Целью программы «Возникновение и развитие дагестанской публицистики» является формирование у студентов четкого представления о возникновении и развитии дагестанской публицистики; о жанровом и тематическом многообразии дагестанской публицистики, об авторской публицистике; о закономерностях литературного процесса.

Задачи дисциплины:

- находить варианты сочетания современных методик и технологий с традиционными средствами духовно-нравственного воспитания;
- определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом;
- пользоваться системой основных понятий и терминов литературоведения и истории литературы;
- анализировать художественные произведения в контексте дагестанской и русской литератур и культуры эпохи создания; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения;
- анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте;
- выявлять идейно-тематическое и жанровое многообразие, а также художественно-стилистические особенности в творчестве поэтов и писателей;

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компете нции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	современные методики и технологии воспитательного процесса, включающие в себя информационные и коммуникационные технологии в духовно-нравственном развитии личности, воспитательных систем и ее признаков;	находить варианты сочетания современных методик и технологий с традиционными средствами духовно-нравственного воспитания;	теорией и инновационными и технологиями в процессе духовно-нравственного воспитания личности;
2	СК-5	Готов к анализу литературного процесса в контексте культуры родного народа и национально-исторического опыта с учетом достижений современных литературоведческих методологий, практики выразительного чтения, знаний об истории и принципах литературной критики	основные черты художественных направлений родной литературы, ее историческом развитии и современном состоянии; закономерности литературного процесса, начиная со средневекового периода до современности, о достижениях классической литературы и литературы начала XXI века, художественном своеобразии литературного произведения в связи с общественной	определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; пользоваться системой основных понятий и терминов литературоведения и истории литературы; анализировать художественные	системой представлений о специфике литературы, осмысленной в историко-культурном контексте; основными положениями, концепциями, терминологией в области теории литературы и литературоведения; приемами анализа литературного текста, а также

			<p>литературной ситуацией, литературной критикой и культурой изучаемого периода; об особенностях литературного процесса, движении жанров и жанровых форм; о своеобразии писательских индивидуальностей, проблематике и поэтике литературных произведений; рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебную и научную литературу; содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений литературы; о нравственно-философских идеях литературы, о значении творческого наследия выдающихся писателей в формировании национального сознания; закономерности развития культуры родного народа; историко-теоретический комментарий проблем изучения литературного краеведения; художественные и публицистические произведения, отражающие самобытность родного народа, национальной особенности его жизненного уклада, культуры; о возникновении и развитии дагестанской литературы, о художественном, идейно-нравственном, воспитательном и эстетическом значении произведений ведущих дагестанских поэтов, прозаиков, драматургов</p>	<p>произведения в контексте дагестанской и русской литератур и культуры эпохи создания; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения; анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте; выявлять идейно-тематическое и жанровое многообразие, а также художественно-стилистические особенности в творчестве поэтов и писателей; организовать процесс литературно-краеведческой работы; определять содержание и направление экскурсионно-поисковой деятельности; работать с документами в архивах и музеях, пользоваться научной и справочной литературой.</p>	<p>литературоведческого анализа художественных текстов; навыками анализа, интерпретации и трансформации текстов различной функционально-стилистической направленности различных типов и видов текстов; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики на литературные темы.</p>
--	--	--	--	---	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Возникновение и развитие дагестанской публицистики» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «**Родной язык и литература, «Русский язык»**». Дисциплина реализуется на кафедре гуманитарных дисциплин.

Краткое содержание дисциплины:

Ранняя публицистика Дагестана.
Дагестанская публицистика 40-80-х годов.
Публицистика 90-х годов.
Публицистика постсоветского периода

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.