

**Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)**

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



УТВЕРЖДАЮ
Проректор
ЧОО ВО СПИ
З.Н.Касумова
2018г.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе
дисциплины «Русскоязычная литература народов Дагестана»
индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – **Б1.В.ДВ.20.2**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература», «Русский язык»

Дербент 2018 г.

Цель данной программы - сформировать у студентов представление о современной дагестанской литературе, закономерностях литературного процесса; понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте.

Задачи дисциплины:

- находить варианты сочетания современных методик и технологий с традиционными средствами духовно-нравственного воспитания;
- определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом;
- пользоваться системой основных понятий и терминов литературоведения и истории литературы; анализировать художественные произведения в контексте дагестанской и русской литератур и культуры эпохи создания;
- характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения; анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте;
- выявлять идейно-тематическое и жанровое многообразие, а также художественно-стилистические особенности в творчестве поэтов и писателей; организовать процесс литературно-краеведческой работы;
- определять содержание и направление экскурсионно-поисковой деятельности;
- работать с документами в архивах и музеях, пользоваться научной и справочной литературой.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компете нции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	- современные методики и технологии воспитательного процесса, включающие в себя информационные и коммуникационные технологии в духовно-нравственном развитии личности, воспитательных систем и ее признаков; - основные черты художественных направлений родной литературы, ее	-находить варианты сочетания современных методик и технологий с традиционными средствами духовно-нравственного воспитания;	-теорией и инновационным и технологиями в процессе духовно-нравственного воспитания личности; - системой представлений о специфике литературы, осмысленной в историко-
2	СК-5	Готов к анализу литературного процесса в контексте культуры родного народа и национально-исторического опыта с учетом достижений современных литературоведческих		художественного воспитания; - определять художественное своеобразие	

		<p>методологий, практики выразительного чтения, знаний об истории и принципах литературной критики</p>	<p>историческом развитии и современном состоянии; закономерности литературного процесса, начиная со средневекового периода до современности, о достижениях классической литературы и литературы начала XXI века, художественном своеобразии литературного произведения в связи с общественной литературной ситуацией, литературной критикой и культурой изучаемого периода; об особенностях литературного процесса, движении жанров и жанровых форм; о своеобразии писательских индивидуальностей, проблематике и поэтике литературных произведений; рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебную и научную литературу; содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений литературы; о нравственно-философских идеях литературы, о значении творческого наследия выдающихся писателей в формировании национального сознания; закономерности развития культуры родного народа; историко-теоретический комментарий проблем изучения литературного краеведения; художественные и публицистические произведения, отражающие самобытность родного народа, национальной особенности его жизненного уклада, культуры; о возникновении и развитии дагестанской литературы, о художественном, идейно-нравственном, воспитательном и эстетическом значении</p>	<p>произведений и творчества писателя в целом; пользоваться системой основных понятий и терминов литературоведения и истории литературы; анализировать художественные произведения в контексте дагестанской и русской литератур и культуры эпохи создания; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения; анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте; выявлять идейно-тематическое и жанровое многообразие, а также художественно-стилистические особенности в творчестве поэтов и писателей; организовать процесс литературно-краеведческой работы; определять содержание и направление экскурсионно-поисковой деятельности; работать с документами в архивах и</p>	<p>культурном контексте; основными положениями, концепциями, терминологией в области теории литературы и литературоведения; приемами анализа литературного текста, а также литературоведческого анализа художественных текстов; навыками анализа, интерпретации и трансформации текстов различной функционально-стилистической направленности различных типов и видов текстов; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики на литературные темы.</p>
--	--	--	--	---	--

			произведений ведущих дагестанских поэтов, прозаиков, драматургов	музеях, пользоваться научной и справочной литературой.	
--	--	--	--	--	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Русскоязычная литература народов Дагестана» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература, «Русский язык»». Дисциплина реализуется на кафедре гуманитарных дисциплин.

Краткое содержание дисциплины:

Закономерности исторического развития литературы народов Дагестана и принципы её периодизации.
Возникновение и развитие дагестанской русскоязычной литературы на ранних этапах.
Формирование и развитие русскоязычной дагестанской литературы с середины XIX в.
Присоединение Дагестана к России и возникновение русскоязычного творчества представителей народов Дагестана, получивших образование в русских учебных заведениях.
Создание и опубликование ими историко-этнографических, культурологических и лингвистических трудов благодаря сотрудничеству с деятелями русской культуры: Т.Макаровым, П.Усларом.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.