

Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

ЧОО ВО СПИ

З.Н.Касумова

2018г.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе

дисциплины «**Фольклор родного народа**»

индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – **Б1.В.ДВ.23.2**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература», «Русский язык»

Дербент 2018 г.

Цель данной программы – формирование целостного представления о сущности и особенностях, а также общественном, идейно-нравственном и эстетическом значении произведений устного народного творчества.

Задачи дисциплины:

1. изучить жанровый состав фольклора;
2. выработать умения и навыки анализа фольклорных произведений;
3. дать представления об истории собирательской деятельности известных фольклористов;
4. познакомить с историей русской фольклористики, изучить основные труды фольклористов;
5. обозначить различия между произведениями фольклора и аналогичными жанрами литературы (народная сказка – литературная сказка, народная песня и литературная песня, народная баллада и литературная баллада и т.д.).

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компете нции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры	- различные исторические концепции, хронологию и персоналии основных исторических событий, имеющих роль в формировании патриотизма и гражданственности; - закономерности народного творчества; - специфику фольклорного произведения и его отличия от литературного художественного текста; - историю дагестанской литературы, основы литературной критики родных литератур; - историю и современное состояние родного фольклора и родной детской литературы; - теоретические основы изучения устного народного творчества; - классификацию фольклорных родов и жанров, фольклорные традиции определенного региона.	- использовать принципы причинно-следственного, структурно-функционального, временного и пространственного анализа для изучения исторических процессов и явлений, их влияния на гражданско-патриотическое воспитание; - исследовать родную литературу с опорой на имеющуюся научную информацию и литературный материал; планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого исследования; проводить полевое	- алгоритмом решения историко-познавательных задач, включая формулирование проблемы и цели гражданско-патриотической деятельности; - навыками анализа фольклорных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта народа, с учетом эволюции жанровой системы фольклора; навыками записи, классификации и систематизации фольклорных произведений; навыками сбора, архивной обработки материала
2	СК-5	готов к анализу литературного процесса в контексте культуры родного народа и национально-исторического опыта с учетом достижений современных литературоведческих методологий, практики выразительного чтения, знаний об истории и принципах литературной критики			

				исследование локальной/региональной традиции; систематизировать архивную каталогизацию с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.	устного народного творчества по всем жанрам фольклора народов Дагестана; навыками общения с носителями фольклорной традиции
--	--	--	--	---	---

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «**Фольклор родного народа**» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «**Родной язык и литература, «Русский язык»**»

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Введение в литературоведение», и служит основой для освоения дисциплин «История родной литературы», «Введение в литературоведение» «Филологический анализ текста», «Детская литература», «Выразительное чтение».

Краткое содержание дисциплины:

Жанровая система фольклора народов Дагестана. Дагестанская мифология.
Обряд и обрядовые жанры народов Дагестана
Сказочная проза народов Дагестана
Несказочная проза народов Дагестана
Героические сказания и песни народов Дагестана
Исторические песни и баллады народов Дагестана
Внеобрядовая лирическая песня народов Дагестана

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.