

Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

ЧОО ВО СПИ

З.Н.Касумова

2018г.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе
дисциплины «История родной литературной критики»
индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – Б1.В.ДВ.24.2

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература», «Русский язык»

Дербент 2018 г.

Целью программы «История родной литературной критики» является :ознакомление студентов с основными направлениями в дагестанской литературной критике, уделяя особое внимание узловым проблемам критической методологии, вершинным достижениям литературной критики, имея в виду постоянную связь критической мысли с историческим развитием дагестанской литературы.

Задачи дисциплины:

- представить результаты собственного исследования в виде одной из устных или письменных форм (доклад, сообщение, научная дискуссия, отзыв, рецензия, статья, интервью, предисловие, послесловие и т.д.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетени	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции -	особенности устных и письменных жанров научной коммуникации, правила ведения научной дискуссии; основы литературоведческого анализа художественного текста, понятия литературного процесса и творческого процесса, специфические свойства литературы и фольклора, этапы развития дагестанской литературы, творчество наиболее выдающихся авторов, а также рекомендованные преподавателем труды историков литературы; знать основные литературно-критические работы по дагестанской литературе; знать назначение литературоведческой библиографии, текстологии, источниковедения, иметь представление о взаимодействии литературоведения с лингвистикой, историей, философией, культурологией и другими гуманитарными	представить результаты собственного исследования в виде одной из устных или письменных форм (доклад, сообщение, научная дискуссия, отзыв, рецензия, статья, интервью, предисловие, послесловие и т.д.); читать, реферировать и анализировать художественную и научную литературу, проводить разыскание, систематизацию и библиографическое описание научных изданий, пользоваться справочниками, словарями, энциклопедическими изданиями, библиографиче	навыками письменного, устного и виртуального представления результатов собственно- го исследования; базовыми методами прочтения, понимания и комментирования художественных текстов, общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами, начальными методами литературоведческого анализа
	СК-5	готов к анализу литературного процесса в контексте культуры родного народа и национально-исторического опыта с учетом достижений современных литературоведческих методологий, практики выразительного чтения, знаний об истории и принципах литературной критики -			

			дисциплинами.	скими источниками, библиотечным и каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет.	
--	--	--	---------------	---	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «**История родной литературной критики**» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «**Родной язык и литература, «Русский язык»**». Дисциплина реализуется на кафедре гуманитарных дисциплин.

Краткое содержание дисциплины:

Дагестанская литературная критика 19-20 вв.	Введение. Предмет истории дагестанской литературной критики.
	У истоков дагестанской литературно- критической мысли (19-нач. 20 вв.).
	История дагестанской фольклористики.
	Возникновение книгопечатания и периодических печатных органов в Дагестане. Литературная критика 1920-х годов
	Литературная кри- тика Дагестана 1930 – 40-х годов. Обзор. Литературно-критические взгляды А. А. Тахо-Годи, С. И. Габиева, Г. Гад- жибекова, Э. Капие- ва, К. Д. Султанова
	Дагестанская литературная критика и литературоведение 1950 – 60-х годов. Обзор.
	Дагестанская литературная критика и литературоведение 1970 – 80-х годов.
	Дагестанская литературная критика и литературоведение 1990-2000-х годов.
Современная дагестанская литературная критика	Ведущие дагестанские литературные критики и литературоведы современности.
	Изучение национальных литератур во взаимодействии с литературами других народов в трудах А.М.Вагидова, Г. Мусахановой, Р.Юсуфова и др.
	История литератур народов Дагестана в монографиях А.-К. Ю.Абдуллатипова, З.Н.Акавова, Ахме- дова С.Х. и др.
	Жанрово-стилевые поиски дагестанских писателей в трудах Ч.С.Юсуповой, З.З.Гаджиевой, С.М.Хайбуллаева, А.М.Вагидова и др.
	Изучение литературного двуязычия и теории дагестанского стихосложения в трудах дагестанских ученых.
	Литературно- критические взгляды Г. Г. Гамзатова, К. К. Султанова, К. И. Абукова.
	Состояние и перспективы развития дагестанской литературно-художественной критики и литературоведения.
	История литературно-критической и литературоведческой мысли аварцев (даргинцев, кумы- ков, лезгин, лакцев, табасаранцев, ногайцев).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

