

Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

ЧОО ВО СПИ

З.Н.Касумова

2018г.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе

дисциплины «Жанр повести в дагестанской литературе»

индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – **Б1.В.ДВ.4.2**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература», «Русский язык»

Дербент 2018

Цель курса «Жанр повести в дагестанской литературе» является формирование у студентов системного представления о зарождении и развитии жанра повести в дагестанской литературе.

Задачи курса:

1. Уметь находить варианты сочетания современных методик и технологий с традиционными средствами духовно-нравственного воспитания; определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом;
2. пользоваться системой основных понятий и терминов литературоведения и истории литературы;
3. анализировать художественные произведения в контексте дагестанской и русской литератур и культуры эпохи создания.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК - 3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

СК - 5: готов к анализу литературного процесса в контексте культуры родного народа и национально-исторического опыта с учетом достижений современных литературоведческих методологий, практики выразительного чтения, знаний об истории и принципах литературной критики

В результате усвоения курса специалист должен:

1) знать:

- современные методики и технологии воспитательного процесса, включающие в себя информационные и коммуникационные технологии в духовно-нравственном развитии личности, воспитательных систем и ее признаков; основные черты художественных направлений родной литературы, ее историческом развитии и современном состоянии; закономерности литературного процесса, начиная со средневекового периода до современности, о достижениях классической литературы и литературы начала XXI века, художественном своеобразии литературного произведения в связи с общественной литературной ситуацией, литературной критикой и культурой изучаемого периода; об особенностях литературного процесса, движении жанров и жанровых форм; о своеобразии писательских индивидуальностей, проблематике и поэтике литературных произведений; рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебную и научную литературу; содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений литературы; о нравственно-философских идеях литературы, о значении творческого наследия выдающихся писателей в формировании национального сознания; закономерности развития культуры родного народа; историко-теоретический комментарий проблем изучения литературного краеведения; художественные и публицистические произведения, отражающие самобытность родного народа, национальной особенности его жизненного уклада, культуры; о возникновении и развитии дагестанской литературы, о художественном, идейно-нравственном, воспитательном и эстетическом значении произведений ведущих дагестанских поэтов, прозаиков, драматургов.

2) уметь:

- находить варианты сочетания современных методик и технологий с традиционными средствами духовно-нравственного воспитания; определять художественное

своеобразие произведений и творчества писателя в целом; пользоваться системой основных понятий и терминов литературоведения и истории литературы; анализировать художественные произведения в контексте дагестанской и русской литератур и культуры эпохи создания; характеризовать 108 художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения; анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте; выявлять идейно-тематическое и жанровое многообразие, а также художественно-стилистические особенности в творчестве поэтов и писателей; организовать процесс литературно-краеведческой работы; определять содержание и направление экскурсионно-поисковой деятельности; работать с документами в архивах и музеях, пользоваться научной и справочной литературой.

•
3) владеть:

теорией и инновационными технологиями в процессе духовно-нравственного воспитания личности; системой представлений о специфике литературы, осмысленной в историко-культурном контексте; основными положениями, концепциями, терминологией в области теории литературы и литературоведения; приемами анализа литературного текста, а также литературоведческого анализа художественных текстов; навыками анализа, интерпретации и трансформации текстов различной функционально-стилистической направленности различных типов и видов текстов; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики на литературные темы.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:
Дисциплина «**Жанр повести в дагестанской литературе**» Б1.В.ДВ.4.2 является дисциплиной по выбору вариативной части блока Б1 Дисциплины (модули) программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «**Родной язык и литература, «Русский язык»**». Дисциплина реализуется на кафедре гуманитарных дисциплин.

Краткое содержание дисциплины:

Зарождение дагестанской повести.
Повести 50-60 гг.
Повести 70-80 гг.
Современная дагестанская повесть

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа