

Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

ЧОО ВО СПИ

З.Н.Касумова

2018г.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе

дисциплины «История культуры родного народа»
индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – **Б1.В.ДВ.6.1**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература», «Русский язык»

Дербент 2018

Цели и задачи дисциплины:

Изучение культуры народов Дагестана в контексте мировой цивилизации развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле национальной и мировой культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет студентам неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Задачи дисциплины:

- 1) пробуждение интересов к культуре Дагестана, ее истории и современному состоянию;
- 2) формирование потребности и способности к самостоятельному освоению ценностей дагестанской культуры, сущность и специфику дагестанских народных традиций;
- 3) освоение ценностей национальной культуры как способ развития творческих способностей, средство воспитания личности, фактор усиления мировоззренческого, общекультурного, педагогического потенциала системы подготовки кадров;
- 4) творческий вклад народов Дагестана в общий фонд мировой культуры.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	формы и типы культур, основные культурно-исторические центры республики Дагестан, знать историю культуры Дагестана, ее место в системе мировой культуры и цивилизации;	оценивать достижения культуры народов Дагестана на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, приобрести опыт освоения региональных особенностей этнической	Навыками объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры;
2	ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности			
3	СК-5	готов к анализу литературного процесса в контексте культуры родного народа и национально-			

	исторического опыта с учетом достижений современных литературоведческих методологий, практики выразительного чтения, знаний об истории и принципах литературной критики		культуры и национальных традиций.	
--	---	--	-----------------------------------	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «История культуры родного народа» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература, «Русский язык»». Дисциплина реализуется на кафедре гуманитарных дисциплин.

Краткое содержание дисциплины:

Литература, изобразительное, музыкальное, театральное искусство народа.
Материальная культура и быт.
Народные промыслы.
Творчество выдающихся деятелей национальной культуры.
Проблема национального и общечеловеческого в культуре.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.