

Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

ЧОО ВО СПИ

З.Н.Касумова

2018г.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе

дисциплины «Литературное краеведение»

индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – **Б1.В.ДВ.6.2**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература», «Русский язык»

Дербент 2018

Цели и задачи дисциплины:

Целью данной программы - сформировать у студентов знание литературы и культуры родного края; навыки организации литературно-краеведческой работы

Задачи дисциплины:

- использовать методы психологической диагностики для решения профессиональных задач по организации сотрудничества обучающихся;
- учитывать различные контексты (экономические, социальные, культурные и т.д.), в которых протекают процессы обучения;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий работы в коллективе, соответствующих особенностям возрастного развития обучающихся;
- осуществлять процесс обучения в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	- сущности и структуры образовательных процессов; особенностей реализации образовательного процесса в условиях различных типов учебных заведений, теории и технологии формирования ученического коллектива и взаимодействия в нем; технологий поддержки и сопровождения обучающихся; способов организации межличностных отношений в группах и между группами	- использовать методы психологической диагностики для решения профессиональных задач по организации сотрудничества обучающихся; учитывать различные контексты (экономическое, социальные, культурные и т.д.), в которых протекают процессы обучения; проектировать	- способами и технологиями осуществления психологической поддержки, активности, развития инициативности и самостоятельности обучающихся, и их интеллектуальных способностей; навыками организации и проведения занятий с использованием коллективных и групповых
2	СК-5	готов к анализу литературного процесса в контексте культуры родного народа и национально-исторического опыта с учетом достижений современных литературоведческих методологий, практики выразительного чтения, знаний об истории и принципах			

		литературной критики	<p>обучающихся разного возраста; технологий активизации инициативы и самостоятельности обучающихся, формирования креативности и творческих способностей; закономерностей психического развития обучающихся и особенностей их проявления в учебно-воспитательном процессе в разные возрастные периоды, условий, обеспечивающих личностный рост, содержание и структуру учебной деятельности, способов построения межличностных отношений в группах разного возраста; возможностей коллективного обучения, в том числе в малых и разновозрастных группах; технологий организации сотрудничества обучающихся, развития их активности, самостоятельности и творческих способностей; критериев оценки эффективности</p>	<p>образовательный процесс с использованием современных технологий работы в коллективе, соответствующих особенностям возрастного развития обучающихся ; осуществлять процесс обучения в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; планировать организацию формирования культуры межличностных отношений в процессе обучения; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности обучающихся ; использовать в учебно-воспитательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других</p>	<p>методов и технологий обучения; технологиями педагогической поддержки и сопровождения обучающихся ; способами проектной деятельности в разных возрастных группах обучающихся ; современным и технологиями формирования культуры межличностных отношений педагогического сопровождения; навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей сотрудничества, активности, инициативности и самостоятельности обучающихся с учетом их творческих способностей ; - системой представлений о специфике</p>
--	--	----------------------	--	---	--

			<p>поддержки и самостоятельности обучающихся; - основные черты художественных направлений родной литературы, ее историческом развитии и современном состоянии; закономерности литературного процесса, начиная со средневекового периода до современности, о достижениях классической литературы и литературы начала XXI века, художественном своеобразии литературного произведения в связи с общественной литературной ситуацией, литературной критикой и культурой изучаемого периода; об особенностях литературного процесса, движении жанров и жанровых форм; о своеобразии писательских индивидуальностей, проблематике и поэтике литературных произведений; рекомендуемые художественные тексты, критическую</p>	<p>учебных дисциплин, учитывать различные контексты (экономическое, социальные, культурные и этнические), в которых протекают процессы обучения; организовывать учебный процесс с использованием возможностей сотрудничества обучающихся в разновозрастных коллективах и малых группах; - определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; пользоваться системой основных понятий и терминов литературоведения и истории литературы; анализировать художественные произведения в контексте</p>	<p>литературы, осмысленной в историко-культурном контексте; основными положениями, концепциями, терминологией в области теории литературы и литературоведения; приемами анализа литературного текста, а также литературоведческого анализа художественных текстов; навыками анализа, интерпретации и трансформации текстов различной функционально-стилистической направленности различных типов и видов текстов; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики на литературные темы.</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>литературу, учебную и научную литературу; содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений литературы; о нравственно-философских идеях литературы, о значении творческого наследия выдающихся писателей в формировании национального сознания; закономерности развития культуры родного народа; историко-теоретический комментарий проблем изучения литературного краеведения; художественные и публицистические произведения, отражающие самобытность родного народа, национальной особенности его жизненного уклада, культуры; о возникновении и развитии дагестанской литературы, о художественном, идейно-нравственном, воспитательном и эстетическом значении</p>	<p>дагестанской и русской литератур и культуры эпохи создания; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения; анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте; выявлять идейно-тематическое и жанровое многообразие, а также художественно-стилистические особенности в творчестве поэтов и писателей; организовать процесс литературно-краеведческой работы; определять содержание и направление экскурсионно-поисковой деятельности;</p>	
--	--	--	---	--	--

			произведений ведущих дагестанских поэтов, прозаиков, драматургов.	работать с документами в архивах и музеях, пользоваться научной и справочной литературой.	
--	--	--	---	---	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Литературное краеведение» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература, «Русский язык»»

Дисциплина «Литературное краеведение» служит логическим продолжением дисциплин «Фольклор родного народа», «История родной литературы», «Дагестанская литература», «История культуры родного народа».

Краткое содержание дисциплины:

История литературного краеведения.
Литературное краеведение в дореволюционной России.
Литературное краеведение в средней и высшей школе.
Краеведы Дагестана.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.