

Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

ЧОО ВО СПИ

З.Н. Касумова

2018г.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе

дисциплины «Вопросы теории литературы на уроках родной
литературы»

индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – Б1.В.ДВ.9.2

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература», «Русский язык»

Дербент 2018

Цели и задачи дисциплины:

Целью программы «Вопросы теории литературы на уроках родной литературы» является формирование у студентов представления об элементах теории литературы, входящих в школьную программу. К входным знаниям относится также представление обучающихся о гуманитарной миссии педагога начальной школы, о специфике работы учителя (в том числе как об особом роде литературного творчества), требованиях к его фундаментальной филологической образованности.

Задачи дисциплины:

- адаптировать программы базовых и элективных школьных правовых курсов на реальные условия образовательного процесса; применять знания по теории и методике обучения праву при выполнении курсовой работы, в педагогической практике и написании выпускной квалификационной работы;
- определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; пользоваться системой основных понятий и терминов литературоведения и истории литературы

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	особенности разработки учебных программ, базовых и элективных курсов права для школ; основные черты художественных направлений родной литературы, ее историческом развитии и современном состоянии;	адаптировать программы базовых и элективных школьных правовых курсов на реальные условия образовательного процесса; применять знания по теории и методике обучения праву при выполнении курсовой работы, в педагогической практике и написании выпускной квалификационной работы;	навыками анализа и сравнения, школьных УМК по праву; приемами организации деятельности обучаемых в процессе освоения учебных программ; системой представлений о специфике литературы, осмысленной в историко-культурном контексте; основными положениями
2	СК-5	готов к анализу литературного процесса в контексте культуры родного народа и национально-исторического опыта с учетом достижений современных литературоведческих методологий, практики выразительного чтения, знаний об истории и	закономерности литературного процесса, начиная со средневекового периода до современности, о достижениях классической литературы и литературы начала		

		<p>принципах литературной критики</p>	<p>XXI века, художественном своеобразии литературного произведения в связи с общественной литературной ситуацией, литературной критикой и культурой изучаемого периода; об особенностях литературного процесса, движении жанров и жанровых форм; о своеобразии писательских индивидуальностей, проблематике и поэтике литературных произведений; рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебную и научную литературу; содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений литературы; о нравственно-философских идеях литературы, о значении творческого наследия выдающихся писателей в формировании национального сознания; закономерности развития культуры родного народа;</p>	<p>определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; пользоваться системой основных понятий и терминов литературоведения и истории литературы; анализировать художественные произведения в контексте дагестанской и русской литератур и культуры эпохи создания; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения; анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте; выявлять идейно-</p>	<p>концепциями, терминологией в области теории литературы и литературоведения; приемами анализа литературного текста, а также литературоведческого анализа художественных текстов; навыками анализа, интерпретации и трансформации текстов различной функциональности стилистической направленности различных типов и видов текстов; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики на литературные темы</p>
--	--	---------------------------------------	---	---	---

			<p>историко-теоретический комментарий проблем изучения литературного краеведения; художественные и публицистические произведения, отражающие самобытность родного народа, национальной особенности его жизненного уклада, культуры; о возникновении и развитии дагестанской литературы, о художественном, идейно-нравственном, воспитательном и эстетическом значении произведений ведущих дагестанских поэтов, прозаиков, драматургов.</p>	<p>тематическое и жанровое многообразие, а также художественно-стилистические особенности в творчестве поэтов и писателей; организовать процесс литературно-краеведческой работы; определять содержание и направление экскурсионно-поисковой деятельности; работать с документами в архивах и музеях, пользоваться научной и справочной литературой.</p>	
--	--	--	---	--	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Вопросы теории литературы на уроках родной литературы» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература, «Русский язык»». Дисциплина реализуется на кафедре гуманитарных дисциплин.

Краткое содержание дисциплины:

Язык художественного произведения.
Художественный мир литературного произведения.
Стих и проза.

Образные средства языка художественной литературы.
Стихосложение.
Конфликт произведения, способы его реализации,
Образ человека в мире литературного произведения.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.