

Частная образовательная организация  
высшего образования  
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(ЧОО ВО СПИ)

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

ЧОО ВО СПИ

З.Н.Касумова

2018г.

**АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе

дисциплины «Литература родственных народов»

индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – **Б1.В.ОД.18**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература», «Русский язык»

Дербент 2018

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью является формирование у студентов четкого представления о возникновении и развитии азербайджанской и грузинской литератур, как литератур родственных по языку народов, об исторической основе названных литератур, а также о выдающихся писателях Азербайджана и Грузии; о закономерностях литературного процесса.

**Задачи дисциплины:**

- изучение истоков и путей развития словесного искусства родственных народов;
- ознакомление студентов с историей литератур родственных народов

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компете нции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	современные методики и технологии воспитательного процесса, включающие в себя информационные и коммуникационные технологии в духовно-нравственном развитии личности, воспитательных систем и ее признаков; основные черты художественных направлений родной литературы, ее историческом развитии и современном состоянии; закономерности литературного процесса, начиная со средневекового периода до современности, о достижениях классической литературы и литературы начала XXI века, художественном своеобразии литературного произведения в связи с общественной ситуацией, литературной критикой и культурой изучаемого периода; об особенностях литературного процесса, движении жанров и жанровых форм; о своеобразии писательских индивидуальностей, проблематике и поэтике литературных	находить варианты сочетания современных методик и технологий с традиционными средствами духовно-нравственного воспитания; определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; пользоваться системой основных понятий и терминов литературоведения и истории литературы; анализировать художественные произведения в контексте дагестанской и русской литератур и культуры эпохи создания; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его	теорией и инновационными и технологиями в процессе духовно-нравственного воспитания личности; системой представлений о специфике литературы, осмысленной в историко-культурном контексте; основными положениями, концепциями, терминологией в области теории литературы и литературоведения; приемами анализа литературного текста, а также литературоведческого анализа художественных текстов; навыками анализа, интерпретации и трансформации текстов различной
2	СК-5	готов к анализу литературного процесса в контексте культуры родного народа и национально-исторического опыта с учетом достижений современных литературоведческих методологий, практики выразительного чтения, знаний об истории и принципах литературной критики			

			<p>произведений; рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебную и научную литературу; содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений литературы; о нравственно-философских идеях литературы, о значении творческого наследия выдающихся писателей в формировании национального сознания; закономерности развития культуры родного народа; историко-теоретический комментарий проблем изучения литературного краеведения; художественные и публицистические произведения, отражающие самобытность родного народа, национальной особенности его жизненного уклада, культуры; о возникновении и развитии дагестанской литературы, о художественном, идейно-нравственном, воспитательном и эстетическом значении произведений ведущих дагестанских поэтов, прозаиков, драматургов</p>	<p>мировоззрения; анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте; выявлять идейно-тематическое и жанровое многообразие, а также художественно-стилистические особенности в творчестве поэтов и писателей; организовать процесс литературно-краеведческой работы; определять содержание и направление экскурсионно-поисковой деятельности; работать с документами в архивах и музеях, пользоваться научной и справочной литературой.</p>	<p>функционально-стилистической направленности различных типов и видов текстов; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики на литературные темы.</p>
--	--	--	---	---	---

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Литература родственных народов» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили ««Родной язык и литература, «Русский язык»»

Дисциплина «Литература родственных народов» служит логическим продолжением дисциплин «Фольклор родного народа», «История родной литературы», «Литературное краеведение», «Детская литература», «Дагестанская литература», «Современная дагестанская литература»

### Краткое содержание дисциплины:

Азербайджанская литература.
-----------------------------

Грузинская литература
-----------------------

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.**