

**Частная образовательная организация  
высшего образования  
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(ЧОО ВО СПИ)**

**КАФЕДРА ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН**



**УТВЕРЖДАЮ**

**Проректор**

**ЧОО ВО СПИ**

**З.Н. Касумова**

**«08» сентября 2017 г.**

**АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе

дисциплины **«Проектирование мультимедийных цифровых  
образовательных ресурсов»**

индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – **Б1.В.ДВ.7.2**

Направление подготовки  
**44.03.01 Педагогическое образование,**  
профиль:  
**«Начальное образование»**

**Дербент 2017**

## **Цели и задачи дисциплины:**

### **Цель курса:**

ознакомить с основными, современными техническими средствами и технологиями обучения, осветить важнейшие дидактические принципы образования, формирующие научное мировоззрение, навыки педагогической работы и общую культуру студента, поскольку под влиянием НТР и возникших общенаучных методов, таких как кибернетика, системный подход, синергетика наиболее актуальной сегодня является задача активизации познавательной деятельности.

### **Задачи курса:**

Ознакомить с базовыми понятиями современной науки, ее методологическими и организационными основами, понять специфику гуманитарного и естественнонаучного типов познавательной деятельности, их интеграции на основе целостного взгляда на мир, классифицировать основные аудиовизуальные технические средства обучения, изучить принципы работы аудиовизуальных технических средств обучения, овладеть практическими навыками использования аудиовизуальных технических средств обучения, на примере конкретных педагогических ситуаций.

**Область профессиональной деятельности** выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает образование, социальную сферу, культуру.

**Объектами профессиональной деятельности** выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

**Виды профессиональной деятельности**, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- педагогическая;
- проектная;
- исследовательская;
- культурно-просветительская.

### **Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:**

Дисциплина «Проектирование мультимедийных цифровых образовательных ресурсов» относится к вариативной части дисциплин выбора блока 1 дисциплины (модули) программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование». Дисциплина реализуется на кафедре Естественнонаучных дисциплин.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);
- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

#### **знать:**

Теоретические основы педагогического проектирования;  
форматы ЦОР, их стандартизация и описание;  
проектировочная деятельность;

этапы педагогического проектирования;  
основные модели решения методических задач, на уроках, направленные на достижение различных целей обучения при помощи ЦОР.

**уметь:**

Анализировать ЦОРы с целью рассмотрения их технических и дизайн-эргономических требований и дальнейшего рационального использования в различных условиях обучения;

анализировать собственную деятельность по использованию ЦОР в учебном процессе с целью повышения ее эффективности.

**владеть навыками:**

использования системных межпредметных связей курсов технических дисциплин, курса теории и методики обучения технологии, педагогики и психологии на разных этапах образования

**Краткое содержание дисциплины:**

1. Теоретические основы педагогического проектирования.
2. Субъекты и объекты проектировочной деятельности
3. Организация проектной деятельности
4. Основные объекты педагогического проектирования.
5. Требования к участникам педагогического проектирования
6. Основания для классификации и виды ЦОР
7. Дизайн-эргономические требования к ЦОР
8. Инструментальные мультимедийные компьютерные программы

**Общая трудоемкость дисциплины:** 2 зачетные единицы 72 часа.