

**Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)**

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

ЧОО ВО СПИ

З.Н. Касумова

«08» сентября 2017 г.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе

дисциплины **«Теория и методика музыкального воспитания»**

индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – **Б1.В.ОД.17**

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование,

профиль:

«Начальное образование»

Дербент 2017

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса:

Раскрыть психолого-педагогические и научно-теоретические основы, а также современную проблематику методики преподавания теории и методики музыкального воспитания младших школьников.

Задачи курса:

способствовать развитию у студентов музыкально-творческих способностей средствами народного, классического и современного музыкального искусства, через музыкальное творчество и интеграцию различных видов искусств;
способствовать эстетическому развитию студентов в процессе восприятия музыкального искусства, формирования у них личностной позиции, как при восприятии произведений искусства, так и в процессе собственного творчества; подготовка студентов к использованию полученных знаний, умений и навыков профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает образование, социальную сферу, культуру.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- педагогическая;
- проектная;
- исследовательская;
- культурно-просветительская.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания» относится к вариативной части обязательных дисциплин блока 1 дисциплины (модули) программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование». Дисциплина реализуется на кафедре Педагогики и психологии.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

знать:

методику подготовки и проведения уроков музыки в начальной школе, в том числе направленные на воплощение творческого замысла урока;

особенности и содержание современных авторских программ, учебников и рабочих тетрадей, пособий, хрестоматий по музыке для учащихся начальной школы, входящих в "Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования";

содержательные аспекты музыкального искусства, основные музыкальные термины и понятия; виды музыкальной деятельности младших школьников на уроке музыки; особенности музыкального воспитания, а также развития основных музыкальных способностей и творческих навыков у детей младшего школьного возраста;

цели, задачи, методы, средства, формы организации преемственности в развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста, дидактические принципы содержания непрерывного образования;

уметь:

анализировать содержание альтернативных (в том числе экспериментальных) программ и учебников по музыке, вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать музыкальный материал (этнокультурный компонент), разрабатывать структуру музыкальных занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста;

осуществлять общее культурное и художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста;

анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности и вносить в нее необходимые коррективы;

планировать культурно-просветительскую деятельность в системе дополнительного образования.

владеть навыками:

методами организации дифференцированного и интегративного подхода к обучению и воспитанию детей младшего школьного возраста;

приемами активизации основных музыкальных способностей детей младшего школьного возраста.

Краткое содержание дисциплины:

1. История музыки и детского музыкального воспитания. Теория детского музыкального воспитания.
2. Урок музыкального искусства, его виды.
3. Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах.
4. Методологические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе
5. Основные виды музыкальной деятельности младших школьников.
6. Музыкальное воспитание во внеклассное время. Формы массовой и кружковой работы при организации музыкального досуга.
7. Основные тенденции детского музыкального воспитания в современном мире.
8. Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы 72 часа.