

**Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)**

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ



УТВЕРЖДАЮ:

проректор

ЧОО ВО СПИ

А.Д. Давудов

2016 г.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе

дисциплины **«Формирование интонационной выразительной речи
учителя»**

индекс по ФГОС ВО (учебному плану) – **Б1.В.ДВ.17.2**

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование,

профиль:

«Начальное образование»

Дербент 2016

Цели и задачи дисциплины:

Цель курса:

создание условия для освоения студентами техники речи, необходимой будущим педагогам, и добиваться практического овладения умениями и навыками, связанными с техникой речи и выразительным чтением и рассказыванием детям. Последовательное изучение теории и приобретение навыков управления голосом способствует переходу от чисто технических навыков (дыхание, дикционная чистота, четкая артикуляция отдельных звуков и т.д.) к творческим – овладению яркой выразительностью, эмоциональностью и индивидуальной манерой речевого общения.

Задачи курса:

обеспечить усвоение студентами теоретико-методических и практических основ постановки голоса и выразительного чтения;

создать условия для овладения студентами техникой речи педагога, для чего познакомить с ее основными компонентами (постановка речевого дыхания, голоса и дикции, работа над орфоэпией, работа над выразительностью речи);

организовать обучение технике речи в определенной последовательности, включая подготовительный и основной этапы обучения;

совершенствовать правильное литературное произношение, способствовать освоению и закреплению орфоэпических норм речи;

способствовать практическому использованию полученных знаний по технике речи при выразительном чтении и рассказывании детям, при общении с окружающими в целом.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает образование, социальную сферу, культуру.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- педагогическая;
- проектная;
- исследовательская;
- культурно-просветительская.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Формирование интонационной речи учителя» относится к вариативной части дисциплин по выбору блока 1 дисциплины (модули) программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование». Дисциплина реализуется на кафедре Педагогики и психологии.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного

взаимодействия (ОК-4);

□ свободное владение основным обучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (СК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные направления совершенствования навыков говорения;
теоретические основы искусства чтения и основные средства выразительности: логика речи, невербальные средства общения;
правила литературного произношения.

уметь:

- определять индивидуальные особенности речи;
совершенствовать навыки развития фонационного дыхания, голосообразования и дикции.
- производить целенаправленное наблюдение и самонаблюдение за состоянием и движениями мышц лица, органов артикуляционного аппарата, за дыханием и голосом;
- работать над произведениями разных жанров.

владеть навыками:

коммуникативной компетентностью;

профессиональной речью:

- приемами выразительного чтения;
- основами речевой профессиональной культуры;
- выявления и использования возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

1. Понятие дикции. Дикционная выразительность речи. Формирование мелодики звучания (повышение и понижение голоса, логические и психологические паузы, логическое ударение).

2. Артикуляционная гимнастика для губ, языка, челюсти. Упражнения на тренировку произношения согласных в сочетании с гласными в слогах, словах, сочетаниях слов, пословицах и поговорках.

3. Роль интонации и темпа в речи. Пауза, ее роль в речи. Пустые и значимые паузы. Пауза хезитации, интонационно-синтаксические, интонационно-логические паузы.

Эмоциональные, ситуационные, физиологические паузы. Партитура текста и работа над её созданием. Разметка прозаического и стихотворного текстов. Соблюдение тональности речи при знаках препинания.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы 108 часов.