

**Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)**

**КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ
ДИСЦИПЛИН**



УТВЕРЖДАЮ:
проректор
ЧОО ВО СПИ
А.Д. Давудов
2016 г.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе
дисциплины **«Культура и традиции народов Дагестана»**
индекс по ФГОС ВО (учебному плану) **Б1.В.ДВ.3.1**

Направление подготовки 38.03.01 Экономика
Профиль: Бухгалтерский учет, анализ и аудит

Дербент 2016

Цель курса «Культура и традиции народов Дагестана» является пробуждение интереса к культуре Дагестана, ее истории и современному состоянию, формирование потребности и способности к самостоятельному освоению ценностей дагестанской культуры, воспитание у студентов ответственного отношения к себе как к субъекту культуры, активно влияющему на ее развитие. Формирование и развитие материальной, духовной, социальной и художественной культуры народов Дагестана.

Задачами курса «Культура и традиции народов Дагестана» являются:

1) пробуждение интересов к культуре Дагестана, ее истории и современному состоянию;

2) формирование потребности и способности к самостоятельному освоению ценностей дагестанской культуры, сущность и специфику дагестанских народных традиций;

3) освоение ценностей национальной культуры как способ развития творческих способностей, средство воспитания личности, фактор усиления мировоззренческого, общекультурного, педагогического потенциала системы подготовки кадров;

4) творческий вклад народов Дагестана в общий фонд мировой культуры.

Культурологические проблемы современного Дагестана, воспитание у студентов ответственного отношения к себе как к субъекту культуры, активно влияющему на ее развитие.

Объясняя значение культуры и традиций народов Дагестана необходимо обратить внимание студентов на этническое многообразие и многоязычие культур народов Дагестана. На территории Дагестана проживает 30 народов и этнических групп, говорящих на самостоятельных языках. Все они сохраняют во многом традиционный уклад жизни, культуру, обычаи, особенности быта, архитектуры, духовно-нравственные идеалы. Очень важно подчеркнуть, что у народов Дагестана много общего. Этому способствовали тесные экономические и духовные связи между народами, влияние традиций арабо-мусульманской, российской культуры, хозяйственные и культурные связи с народами Северного Кавказа, Закавказья.

Знакомство с обще-дагестанской культурой, его локальными местными обычаями, обрядами и другими элементами культуры, создание целостного представления обо всех многочисленных народностях Дагестана.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Культура и традиции народов Дагестана» **Б1.В.ДВ.3.1** является дисциплиной по выбору вариативной части блока Б1 Дисциплины (модули) программы бакалавриата по направлению подготовки 38.03.01 Экономика, профиль « Бухгалтерский учет, анализ и аудит». Дисциплина реализуется в ЧОО ВО СПИ (г. Дербент) на кафедре Гуманитарных дисциплин.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию

Требования к результатам освоения дисциплины:

Знать:

общедагестанскую культуру, его локальные местные обычаи, обряды и другие элементы культуры, создание целостного представления обо всех многочисленных

народностях Дагестана, историю Дагестана, закономерности тех или иных событий; различные факторы развития Дагестана.

Уметь:

Анализировать ценности национальной культуры, в частности, дагестанской, как способ развития его творческих способностей, средство воспитания личности, как фактор усиления мировоззренческого, общекультурного потенциала каждого жителя республики.

Владеть:

навыками аналитического логического самостоятельного мышления, культуру аргументированной дискуссии и доказательных умозаключений, необходимых и в профессиональной деятельности любого специалиста, и в общественной и частной жизни.

Краткое содержание дисциплины:

Исторические сведения о народах Дагестана. Культура материальная и духовная, отличительные особенности. Духовно- нравственное наследие и культура каждой народности. Этническое многообразие и многоязычие культур народов Дагестана. Легенда о распространении языков на территории Дагестана. Исследования П.К. Услара, ИМ. Ковалевского, Р.М.Магомедова, С.Ш Гаджиевой, М.А. Агларова, А. Г. Булатова, Г.С.Федорова, Г.А.Гаджиева.

Национальный состав, численность, расселение народов в современном Дагестане (аварцы, даргинцы, кумыки, лезгины, русские, лакцы, азербайджанцы, чеченцы, ногайцы, евреи, рутульцы, агулы, цахуры). Языковые семьи в Дагестане: иберийско-кавказская, тюркская, индоевропейская. Историко-культурное единство Дагестана. Общие черты в культуре и традициях его народов. Дагестанское зарубежье. Формирование общих признаков в архитектуре народов Дагестана: требования при выборе места для поселения; виды поселений; форма застройки: вертикальная и горизонтальная: особенности планировки и эволюция поселений (тухумные, территориально-тухумные и территориальные типы поселений) появление в период средневековья годеканов, площадей, майданов как центров общественной жизни села. Архитектура культовых сооружений, архитектура Дербента как уникального памятника средневековой городской архитектуры. Новый этап в развитии архитектуры дагестанских аулов, связанный с вхождением Дагестана в состав России: повсеместное распространение горизонтальной застройки вследствие исчезновения военных факторов, появление жилища открытого типа (с верандами, галереями, лоджиями, балконами), внедрение новых строительных материалов; традиционная архитектура в современном дагестанском жилище. Мужская и женская одежда. Материал для изготовления одежды: преобладание изделий натурального производства (овчины, кожи, войлока), распространение со второй половины 19 века привозных фабричных тканей. Развитие сукноделия в Дагестане. Единство мужского костюма у всех дагестанских народов как следствие более интенсивного общения мужской части населения внутри Дагестана и за его пределами, а также заимствования некоторых элементов (бешмета, черкески). Разнообразие головных уборов: папахи, овчинные тюбетейки, башлыки (капюшон с двумя полотнищами, перекидывавшимися через плечи). Разновидности национальной обуви; украшения (пояс, оружие) как составная часть мужского костюма. Своеобразие и консервативность женской одежды. Основные элементы женского традиционного костюма: туникообразная рубаха; штаны (разного кроя в разных районах Дагестана); женское платье- бешмет («кьабалай» у кумычек, «хабалай» у аварок, «валчаг» у лезгинок, «бузма» у лачек, «валжагъ» у даргинок); безрукавка; головной убор: чухта-чепец для головы с пришитым мешочком для кос; платок; обувь; украшения как обязательная составная часть женского костюма как повседневного, так и нарядного. Виды украшений: височные, шейные, нагрудные, поясные, украшения для рук. Пища определялась направлением хозяйства населения

горной и плоскостной зон, так как она всегда находилась в тесной связи с природно-экономическими условиями края. Основные продукты питания: решающая роль продуктов животноводства и земледелия в рационе дагестанцев, продукты собирательского промысла (дикорастущие травы, кизил, шиповник, ягоды). Многочисленные способы приготовления хлеба у народов Дагестана. Особая роль отводится продуктам молочного животноводства (масло, творог, сыры и т.д.). Традиционные блюда дагестанской кухни и кулинарные заимствования у соседей. Основные комплексы обрядовой и ритуальной пищи: свадебные блюда, блюда, готовящиеся во время традиционных праздников сельскохозяйственного календаря. Обрядовая одежда: свадебная, траурная и похоронная одежда.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.