

**Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)**

**КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ
ДИСЦИПЛИН**



УТВЕРЖДАЮ:
проректор
ЧОО ВО СПИ
А.Д. Давудов
2016 г.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе
дисциплины «Культурология»

индекс по ФГОС ВО (учебному плану) **Б1.Б.25**

Направление подготовки 38.03.01 Экономика
Профиль: Бухгалтерский учет, анализ и аудит

Дербент 2016

Цели освоения дисциплины: получение знаний, умений и опыта для успешной деятельности в профессиональной и социальной сфере, осознавая ответственность за её результаты.

К основным *задачам* курса относятся:

- формирование знаний об историко-философских истоках культурологии как науки, о ее месте в социогуманитарном знании, об основных методологических подходах исследования;
- знание основных подходов к определению культуры, понимание ее сущности, места и роли в жизни человека и общества;
- создание представлений об исторических формах культуры, их возникновении и развитии, способах порождения культурных норм, ценностей, о механизмах сохранения и передачи их в качестве социокультурного опыта;
- характеристика различий и сходств между близкими типами культуры, динамики их взаимоотношений и развития;
- понимание основных достижений в различных областях культурной практики XX в., явлений, которые подвергались критике;
- понимание отличительных черт отечественной культуры, ее места и роли в мировой культуре;
- представления о СМИ как об инструменте массовой культуры;
- понимание основных особенностей массовой культуры в ее «сотрудничестве» и «оппозиции» культуре элитарной.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Культурология» **Б1.Б.25** относится к базовой части блока Б1 Дисциплины (модули) программы бакалавриата, направление подготовки 38.03.01 Экономика, профиль «Бухгалтерский учет, анализ и аудит». Дисциплина реализуется в ЧОО ВО СПИ (г. Дербент) на кафедре Гуманитарных дисциплин.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Требования к результатам освоения дисциплины: студент должен *знать:*

– основные разделы культурологии как науки её особенностей по отношению к другим наукам о культуре и другим подходам к её изучению;

– основные понятия и категории культурологии,

– методы и средства изучения культуры;

– проблемы исторического развития культуры (теории культурно-исторического развития), основных школ и направлений культурологии;

уметь:

– представлять культуру как объективную данность и осуществлять ее сопоставление с другими формами бытия природы, общества и человека.

– владеть основной тематикой культурологии,

– выявлять доминирующие в той или иной культуре ценности и смыслы, определять свои действия на освоение культурных ценностей;

– стремиться к духовному самообразованию и саморазвитию;

– понимать современные тенденции культурной универсализации жизни (прогнозирование и глобальные проблемы современности);

владеть

– технологиями, обеспечивающими достижение полноценного, гармоничного

развития эмоциональной, волевой и физической сторон личности

- навыками реализовать свой потенциал и трансформировать его в успешную деятельность; выработка индивидуальной стратегии в достижении профессионализма.
- навыками рефлексии и саморефлексии;
- навыками критического восприятия информации и умение противостоять манипулированию сознанием.
- разбираться в вопросах управления процессом становления культуры, (прикладной характер культурологии и его значение для будущей профессии в современном обществе).

Краткое содержание дисциплины: Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований.

Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация.

Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и “серединные” культуры. Локальные культуры. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.

Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация.

Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.