

**Частная образовательная организация
высшего образования
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
(ЧОО ВО СПИ)**

**КАФЕДРА
ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН**



УТВЕРЖДАЮ:
проректор
ЧОО ВО СПИ
А. Д. Давудов
2016 г.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе
дисциплины «**Культурология**»
индекс по ФГОС ВО (учебному плану) **Б1.Б.29**

Направление подготовки
39.03.02 Социальная работа

Профиль:
«**Социальное обслуживание и стандартизация социальных услуг.**»

Дербент 2016

Целью данной дисциплины является изучение теоретических основ культуры, структуры и состава современного культурологического знания, освоение специфического и общегуманитарного категориального аппарата, общих закономерностей, сходств и различий видов, уровней, форм культуры.

К основным **задачам** курса относятся:

- формирование знаний об историко-философских истоках культурологии как науки, о ее месте в социогуманитарном знании, об основных методологических подходах исследования;
- знание основных подходов к определению культуры, понимание ее сущности, места и роли в жизни человека и общества;
- создание представлений об исторических формах культуры, их возникновении и развитии, способах порождения культурных норм, ценностей, о механизмах сохранения и передачи их в качестве социокультурного опыта;
- характеристика различий и сходств между близкими типами культуры, динамики их взаимоотношений и развития;
- понимание основных достижений в различных областях культурной практики XX в., явлений, которые подвергались критике;
- понимание отличительных черт отечественной культуры, ее места и роли в мировой культуре;
- представления о СМИ как об инструменте массовой культуры;
- понимание основных особенностей массовой культуры в ее «сотрудничестве» и «оппозиции» культуре элитарной.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Культурология» **Б1.Б.29** относится к базовой части блока Б1 Дисциплины (модули) программы бакалавриата, направление подготовки **39.03.02 Социальная работа**, профиль «Социальное обслуживание и стандартизация социальных услуг». Дисциплина реализуется на кафедре Гуманитарных дисциплин.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Знать:

- основы современной теории социальной культуры, истории ее развития в современном обществе;
- структуру и особенности, основы культуры коммуникативных процессов в современном обществе;
- структуру современного культурологического знания

Уметь:

- использовать социокультурный потенциал национально-государственного управления, социально ориентированного бизнеса и гражданского общества своей страны для решения задач обеспечения благополучия населения, социальной защищенности человека, его физического, психического и социального здоровья;
- выделять основные структурные компоненты системы социального образования, культуросоциальность основ обеспечения его качества

Владеть:

- основами культуры современного социального мышления, общественной и профессиональной деятельности, социально-технологических, медико-социальных и социоинженерных практик;
- способностью обеспечивать высокий уровень профессиональной и общей культуры своей деятельности как социального работника, гражданина своей страны;
- культурологическими и медико-социальными основами организации социальной работы;

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в основы культурологии.

Тема 1. Предмет, цели и задачи курса «Культурология».

Тема 1. Развитие представлений о культуре в истории общественной мысли. Культурная преемственность.

Тема 1. Исторические типы культуры. Культурологические концепции.

Тема 1. Первобытная культура.

Тема 1. Культура древних цивилизаций.

Тема 1. Европейская культура Средневековья

Тема 1. Древнерусская культура.

Раздел 2. Инновационные культуры.

Тема 1. Европейская культура Возрождения.

Тема 2. Западноевропейская культура XVII – XVIII вв.

Тема 3. «Золотой век» русской культуры.

Тема 4. Особенности развития культуры XX века.

Тема 5. «Серебряный век» как социокультурный феномен России.

Тема 6. Культура советского периода.

Тема 7. Современная социокультурная ситуация.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 часов.