

**ЧАСТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

---

Кафедра Гуманитарных дисциплин

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной  
аттестации обучающихся**

по дисциплине (модулю)  
**«Дагестанская литература»**

Направление подготовки  
**44.03.01**  
**Педагогическое образование**  
Профиль подготовки  
**Начальное образование**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Заочная**

**Дербент 2016**

**Автор /составитель ФОС по дисциплине (модулю):**

Джавадова Л.Д., к.ф.н., доцент кафедры Гуманитарных дисциплин

ФИО, ученая степень, звание

**Фонд оценочных средств по дисциплине «Дагестанская литература»**

утвержден на заседании кафедры Гуманитарных дисциплин

(название кафедры)

Протокол заседания № 02 от «05» сентября 2016 г.

Зав. кафедрой

 М.Г. Юсуфов

## АННОТАЦИЯ

Фонд оценочных средств составлен на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

ФОС предназначен для контроля знаний студентов, обучающихся по профилю подготовки: **Начальное образование**

ФОС по учебной дисциплине предназначен для промежуточной аттестации обучающихся.

ФОС по учебной дисциплине состоит из:

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

*С фондом оценочных средств можно ознакомиться на сайте ЧОО ВО «Социально-педагогический институт» [www.spi-vuz.ru](http://www.spi-vuz.ru)*

# 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

**СК-1:** способность использовать специализированные знания в области физики для освоения профильных физических дисциплин

**СК-3:** готовностью применять на практике профессиональные знания теории и методов физических исследований

№ п/п	Раздел (темы) дисциплины	Контролируемые компетенции (или их части)	Оценочные средства
1	Цели и задачи курса.	СК-1, СК-3	<i>Устный опрос Реферат</i>
2	Закономерности исторического развития литературы народов Дагестана и принципы её периодизации.	СК-1, СК-3	
3	Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет.	СК-1, СК-3	

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№	Аббревиатура компетенции	Поведенческий индикатор	Оценочные средства
1	СК-1	<b>Уровень знаний</b> содержание текстов программных произведений; определение основных понятий, приводимых в	<i>Устный опрос Реферат</i>

2	СК-3	учебной хрестоматии; основные принципы создания художественного мира и системы характеров в литературном произведении. <b>Уровень умений</b> логически верно строить устную и письменную речь <b>Уровень навыков</b> основами речевой профессиональной культуры	
---	------	---	--

### Описание шкалы оценивания

#### На экзамен

№	Оценка	Требования к знаниям
1	«отлично»	(«компетенции освоены полностью»)
2	«хорошо»	(«компетенции в основном освоены»)
3	«удовлетворительно»	(«компетенции освоены частично»)
4	«неудовлетворительно»	(«компетенции не освоены»)

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

### **Примерная тематика рефератов**

1. Послевоенная дагестанская литература.
2. Жизнь и творческий путь РАСУЛА ГАМЗАТОВА.
3. Устное творчество народов Дагестана
4. Литература народов Дагестана новой эпохи
5. Жизнь и творческий путь Омарла Батырая
6. Ирчи Казак. Жизнь и творчество
7. Литература народов Дагестана нового времени
8. Эффенди Капиев. Очерк жизни и творческий путь
9. Жизнь и творческий путь Кияса Меджидова
10. Ахмедхан Абу- Бакар. Жизнь и творческий путь
11. Постсоветская литература. Дагестанская литература 1991-2009г
12. Вехи жизни и творчества Фазу Алиевой

### **Вопросы к экзамену**

1. Познавательное, воспитательное и эстетическое значение фольклора и литературы народов Дагестана.
2. Вопросы историографии дагестанского фольклора и литературы – собрание и изучение.
3. Достижения дагестанской фольклористики и литературоведения.
4. Закономерности исторического развития литературы народов Дагестана и принципы её периодизации.
5. Новые подходы к литературе в связи с отказом от принципов классового подхода, партийности и перехода к общечеловеческим критериям.
6. Устное народное творчество народов Дагестана.
7. Средневековая дагестанская литература.
8. Литература Нового времени. Творчество О.Батырая, Й.Казака, Е.Эмина, Махмуда из Кахабросо.
9. Литература советского периода.
10. Литература периода революции и гражданской войны.
11. Творчество С.Стальского, А.-П.Салаватова, Т.Бейбулатова, Г.Цадасы, Э.Капиева.
12. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет.

13. Дагестанская литература 60-80-х гг.
14. Творчество Р.Гамзатова, Аткая Аджаматова, Р.Рашидова, К.Меджидова, Хизгила Авшалумова, А.Абу-Бакара. Ф.Алиевой.
15. Литература постсоветского периода.
16. Современная дагестанская литература.

### **Устный опрос**

#### **I Героико-исторические песни народов Дагестана**

1. «Богатырь Карткожак и красавица Максуман».
2. «Парту Патима.» 3. «Хочбар».

#### **II Баллады**

4. «Прекрасная Бика».
5. «Бахтика».
6. «Сестра Сулеймана».

#### **III Средневековая литература**

7. Мухаммед Аваби Акташи «Дербент намэ».

#### **VI Ашугская поэзия**

8. Мирза Калукский «Ответ хану».
9. Саид Кочхюрский «Проклятье Мурсалхану».

#### **V Литература 19 века**

10. Ёырчи Казак «Каким должен быть мужчина».
11. Етим Эмин «О, Бренный мир», «Несчастье».
12. Омарла Батырай «Точно как алмаз стекло», «Говорят, что каждый год...».
13. Али-Гаджи из Инхо «Советы мудрости», «Как голодные волки».

14. Маллей и Патимат «эпистолярная лирика».

#### **VI Литературв перида дагестанского просветительства**

15. Гасан Гузунов «Мышь и кокосовый орех».
16. Магомед Эфенди Османов «О щедрости и чести».
17. Абусуфьян Акаев «Книга нравов».
18. Гасан Алкадари (творчество).
19. Юсуп Муркелинский «Жалоба на жизнь» , «Наставления».
20. Махмуд из Кохабросо «Мариам».

## **VII. Литература XX века**

21. Творчество С. Стальского.
22. Творчество Г. Цадаса.
23. Творчество А. Магомедова.
24. Творчество А. Гафурова.
25. Творчество А. Иминагаева.
26. Ю. Гереев «Весна, пришедшая с Севера».
27. Э. Капиев «Поэт», «Фронтовые записи».
28. А-В. Сулейманов ( по выбору).
29. М. Хуршилов «Сулак свидетель».
30. К. Меджидов «Сердце, оставленное в горах».
31. Р. Гамзатов «Завещание», «Песня о Палестине», «Мой Дагестан».
32. А. Абу-Бакар . «Белый сайгак», «Исповедь на рассвете», рассказы (по выбору»).
33. Ф. Алиева «Корзина спелой вишни».
34. Аткай Аджаматов «В кумыкской степи», «Рабият»
35. Ю. Хаппалаев ( по выбору»).
36. К. Темирбулатова (лирика).
37. Б. Магомедов «Муки рая».
38. Х. Хаметова «Капля и Камень».
39. Жамидин (творчество).
40. О. Шахтаманов (творчество).
41. М.-Р. Расулов «Ясновидящий дурак».
42. С. Увайсов «Сутьвещей».

### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Знания, умения, навыки студента на экзамене оцениваются оценками: *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей



программой.

### Оценивание студента на экзамене по дисциплине

<b>Оценка экзамена (стандартная)</b>	<b>Требования к знаниям</b>
«отлично» («компетенции освоены полностью»)	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«хорошо» («компетенции в основном освоены»)	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«удовлетворительно» («компетенции освоены частично»)	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала,

	<p>но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p>
<p>«неудовлетворительно» («компетенции не освоены»)</p>	<p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p>