

**ЧАСТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

---

Кафедра Гуманитарных дисциплин

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации  
обучающихся**

по дисциплине (модулю)  
**«Культура и традиции народов Дагестана»**

Направление подготовки  
**38.03.01**  
**Экономика**

Профиль подготовки  
**Бухгалтерский учет, анализ и аудит**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Заочная**

**Дербент 2016**

Автор /составитель ФОС по дисциплине (модулю):

Хадирбеков Н.Б. к.и.н.,ст.преподаватель кафедры  
Гуманитарных дисциплин

Фонд оценочных средств по дисциплине «**Культура и традиции народов  
Дагестана**»

утвержден на заседании кафедры Гуманитарных дисциплин

Протокол заседания № 02 от «05» сентября 2016 г.

Зав. кафедрой  М.Г Юсуфов

## АННОТАЦИЯ

Фонд оценочных средств составлен на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **38.03.01– Экономика**. ФОС предназначен для контроля знаний студентов, обучающихся по профилю подготовки: *Бухгалтерский учет, анализ и аудит*.

ФОС по учебной дисциплине *предназначен для промежуточной аттестации обучающихся*.

ФОС по учебной дисциплине *состоит из:*

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

***С фондом оценочных средств можно ознакомиться на сайте ЧОО ВО «Социально-педагогический институт» [www.spi-vuz.ru](http://www.spi-vuz.ru)***

## 1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

**ОК-4:** способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

**ОК-7:** способностью к самоорганизации и самообразованию

	<b>Разделы (темы) дисциплины</b>	<b>Контролируемые компетенции</b>	<b>Оценочные средства</b>
1.	<b>Тема 1.</b> Предмет и задачи курса.	ОК-4 ОК-7	Тестовые задания Устный опрос Доклад /реферат
2.	<b>Тема 2.</b> Национальная архитектура народов Дагестана.	ОК-4 ОК-7	
3. 4.	<b>Тема3.</b> Национальная одежда народов Дагестана.	ОК-4 ОК-7	

	<b>Тема 4.</b> Традиционная пища народов Дагестан.	ОК-4 ОК-7	
5.	<b>Тема 5.</b> Нравственные основы семьи и семейного воспитания.	ОК-4 ОК-7	
6	<b>Тема6. Общественный быт и правовая культура народов Дагестана.</b>	ОК-4 ОК-7	
7	<b>Тема 7.</b> Праздники и обряды народов Дагестана.	ОК-4 ОК-7	
8	<b>Тема 8.</b> Наука в Дагестане.	ОК-4 ОК-7	

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

<b>№</b>	<b>Аббрев натура компетенции</b>	<b>Поведенческий индикатор</b>	<b>Оцено чные средства</b>
		<b>Уровень знаний</b>	

	<b>ОК-4</b>	- общедагестанскую культуру, его локальные местные обычаи, обряды и другие элементы культуры, создание целостного представления обо всех многочисленных народностях Дагестана, историю Дагестана, закономерности тех или иных событий; различные факторы развития Дагестана.	
	<b>ОК-7</b>	<p><b>Уровень умений</b></p> <p>- анализировать ценности национальной культуры, в частности, дагестанской, как способ развития его творческих способностей, средство воспитания личности, как фактор усиления мировоззренческого, общекультурного потенциала каждого жителя республики.</p> <p><b>Уровень навыков</b></p> <p>- навыками аналитического логического самостоятельного мышления, культуру аргументированной дискуссии и доказательных умозаключений, необходимых и в профессиональной деятельности любого специалиста, и в общественной и частной жизни.</p>	<p>Тестовые задания</p> <p>Устный опрос</p> <p>Доклад /реферат</p>

### Описание шкалы оценивания

На зачет

№	оценивание	Требования к знаниям
---	------------	----------------------

<b>1</b>	<b>Зачтено</b>	<b>Компетенции освоены</b>
<b>2</b>	<b>Не зачтено</b>	<b>Компетенции не освоены</b>

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

### **Перечень вопросов к зачету по дисциплине**

#### **«Культура и традиции народов Дагестана»**

1. Культурно – просветительские учреждения и их роль в распространении светской культуры.
2. Исторические сведения о происхождении народов Дагестана.
3. Дагестанское зарубежье.
4. Фольклор народов Дагестана.
5. Развитие традиций письменности в Дагестане. Открытие светских школ, появление книгопечатания.
6. Развитие образования в советском Дагестане.
7. Средства массовой информации Дагестана. Издательское дело.
8. Наука в Дагестане.
9. Культурологические проблемы современного Дагестана.
10. Развитие народных художественных промыслов и ремесел.
11. Современная дагестанская семья.
12. Место религии в современной жизни. Борьба с религиозным экстремизмом.
13. Этнокультурные процессы в современном Дагестане.
14. Развитие арабо-мусульманской культуры в Дагестане в эпоху средневековья.
15. Обряды и праздники ислама в быту дагестанцев.

16. Дагестанские собственные имена и их происхождение.
17. Хозяйственные традиции (земледелие, скотоводство).
18. Национальная одежда народов Дагестана.
19. Семейно - бытовые обряды. Свадебная обрядность.
20. Традиционная пища народов Дагестана.
21. Наука, просвещение, литература.
22. Декоративно-прикладное искусство народов Дагестана.
23. Резьба по камню.
24. Ковроткачество в Дагестане.
- 25 Гончарное производство (Балхар, Испик, Сулевкент).
- 26 Ювелирное искусство (Кубачи, Гочатль).
- 27 Художественная резьба по дереву (Унцукуль).

### **Вопросы для устного опроса**

1. История открытия музеев Дагестана.
  2. Роль музеев в сохранении и пропаганде культурного наследия
  3. Становление общеобразовательной школы.
  4. Ликвидация неграмотности взрослого населения
  5. Создание научных учреждений республики
  6. Основные достижения дагестанских ученых
  7. Работы исследователей по изучению ДПИ
  8. Традиции и техника художественной резьбы по камню
  9. Ковроделие.
  10. Ювелирное искусство в Дагестане.
  11. Художественная обработка дерева. Гончарное производство.
  12. Праздники скотоводов
  13. Садоводческие праздники и обряды
  14. Праздник первой борозды, особенности проведения.
  15. Праздники «Ураза-байрам, Курбан-байрам»
  16. Система самоуправления 2.Адатное и шариатское право
- 3. Конфликты и методы их разрешения**



17. Традиция гостеприимства и куначества
18. Формы общественного досуга
19. Понятия «большая, малая семья», ее структура, значение
20. Разделение труда в семье, обязанности и основные функции
21. Роль брака в формировании семьи. Отходничество.
22. Воспитание детей в семье. Аталычество.
23. Работы исследователей по изучению одежды народов Дагестана (одежда аварцев, даргинцев и др.)
24. Сукноделие и войлочное производство
25. Мужская одежда. Женская одежда
26. Основные продукты питания у народов Дагестана
27. Этикет потребления пищи у народов Дагестана
28. Работы исследователей по изучению архитектуры народов Дагестана
29. Архитектура 5-15 вв. Архитектура 16-17 вв.
30. Исторические сведения о народах Дагестана

### **Тестовые задания №1**

1. Как переводится название Дагестан?
  - А. страна гор
  - Б. многонациональная
  - В. многоязычная
  - Г. страна аксакалов
  
2. Какой административной единицей стал Дагестан по реформе 1860 г.?
  - А. округом
  - Б. республикой
  - В. областью
  - Г. губернией
  
3. Когда завершается присоединение Дагестана?
  - А. в 60-е гг. XIX в.
  - Б. в 20-е гг. XX в.
  - В. в конце XX в.
  - Г. в начале XX в.
  
4. В каком году Дагестан был присоединен к России?
  - А. 1990г.
  - Б. 1813г.

- В. 1757г.
- Г. 1876 г.

5. Когда был принят Декрет об образовании Дагестанской Автономной Советской Социалистической Республики?

- А. 20 ноября 1921 года
- Б. 10 октября 1920 г.
- В. 30 декабря 1922 г.
- Г. 15 января 1923 г.

6. К каким языковым семьям относятся конституционно обозначенные языки народов Дагестана?

- А. семито-хамитским
- Б. кавказско-иберийским
- В. индоевропейским
- Г. Урало-алтайским

8. Культура и искусство Дагестана изучает:

- А. анатомию человека
- Б. межличностные отношения
- В. нравственные аспекты
- Г. только нормы поведения

9. Какие языковые семьи характерны для народов Дагестана?

- А. тюркская
- Б. семито-хамитская
- В. восточная
- Г. мунда

10. Как называют народы Дагестана свою культуру?

- А. адаты
- Б. шариат
- В. маданият
- Г. адабият

11. Культура – это...

- А. совокупность психологических качеств личности
- Б. совокупность материальных и духовных ценностей
- В. совокупность индивидуальных достоинств человека
- Г. совокупность моральных и нравственных качеств

12. Горноклиматический курорт Нагорного Дагестана?

- А. Могох
- Б. Гуниб
- В. Чарода
- Г. Кубачи

13. По численности населения Дагестан занимает в Российской Федерации:

- А. 25-е место
- Б. 17-е место
- В. 22-е место
- Г. 10-е место

14. Аварцы, даргинцы, лакцы, агулы, лезгины к какой языковой семье относятся:

- А. тюркской
- Б. индоевропейской
- В. иберийско-кавказской
- Г. семито-хамитским

15. Сколько коренных народностей проживает в Дагестане:

- А. 40
- Б. 30
- В. 50
- Г. 36

16. Самый многочисленный этнос Дагестана?

- А. аварцы
- Б. кумыки
- В. даргинцы

Г. лакцы

17. Площадь Дагестана составляет

А. 50,3 тыс. квад. км

Б. 60 тыс. квад. км

В. 47,5 тыс. квад. км

Г. 52, 2 тыс. квад. км

18. В состав какого древнего государства Кавказа входил Дагестан?

А. Албания

Б. Урарту

В. Иберия

Г. Алания

19. Столицей Хазарского каганата был город

А. Дербент

Б. Семендер

В. Варачан

Г. Таргу

20. Сколько сельских районов в современном Дагестане?

А. 29

Б. 50

В. 42

Г. 52

21. Сколько городов в современном Дагестане?

А. 10

Б. 12

В. 11

Г. 8

22. Какой самый древний город Дагестана?

А. Даг-Огни

Б. Дербент

В. Махачкала  
Г. Буйнакск

23. Кто является автором гимна Республики Дагестан?

А. Т. Курачев  
Б. Ш. Чалаев  
В. М. Касумов  
Г. М. Манаров

24. Традиционный фольклор – это:

А. Народная мудрость  
Б. Свод правил о поведении в быту  
В. Художественный опыт старших поколений  
Г. Много общих черт, сюжетов, заимствованных друг у друга

25. Кто автор произведения «Мой Дагестан»?

А. Р. Гамзатов  
Б. Гамзат Цадасы  
В. Х. Мусаев  
Г. М. Махмудов

### **Тестовые задания №2**

Первый исследователь архитектуры Дагестана:

1. Дебиров П.М  
2. Бакланов Н.Б.  
3. Гмелин С.Г.

Кто автор книги «Дорогами и тропами Дагестана»:

1. Комаров А.В.  
2. Марковин В.И.  
3. Ханыков Н.В.

Назовите общие признаки характерные для горских поселений: \_\_\_\_\_

Выделите характерные признаки построек 5-10 вв:

1. очаг в центре дома
2. двухэтажная схема дома
3. закрытый тип поселений

Назовите крупные памятники средневековья:

1. Многоэтажные башни
2. Хунзахский водопад
3. Дербентская крепость

Какие дома строились в 16-17 вв.:

1. открытого типа
2. закрытого типа
3. двухэтажные

4. **Как** \_\_\_\_\_ **называлась** \_\_\_\_\_ **книга** \_\_\_\_\_ **Бакланова**  
**Н.Б.** \_\_\_\_\_

### Тестовые задания №3

Какие ткани производили в Дагестане:

1. шелковые
2. льняные
3. хлопчатобумажные

В каких районах производили самые лучшие ткани:

1. даргинских
2. аварских
3. лакских
4. кумыкских

С чем связано войлочное производство в Дагестане:

1. верхней одежды
2. бурки
3. свитера, джурабы

Перечислите основные элементы традиционного мужского костюма \_\_\_\_\_

Разновидности обуви у мужчин: \_\_\_\_\_

Основные элементы женского костюма: \_\_\_\_\_

Виды украшений:

1. височные
2. ушные
3. шейные
4. нагрудные

#### Тематика рефератов

1. Исторические сведения о народах Дагестана.
2. Культура материальная и духовная, отличительные особенности народов Дагестана.
3. Этническое многообразие и многоязычие культур народов Дагестана.
4. Общие черты в культуре и традициях народов Дагестана.
5. Историко-культурное единство Дагестана.
6. Национальный состав, численность, расселение народов в современном Дагестане
7. Языковые семьи в Дагестане
8. Обрядовая одежда: свадебная, траурная и похоронная одежда
9. Традиционные блюда дагестанской кухни
10. Архитектура культовых сооружений, архитектура Дербента как уникального памятника средневековой городской архитектуры.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Знания, умения, навыки студента на зачете оцениваются оценками:

*« зачтено, не зачтено*

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой

#### **Оценивание студента на зачете по дисциплине**

<p align="center"><b>Оценка зачета</b></p> <p align="center">(стандартная)</p>	<p align="center"><b>Требования к знаниям</b></p>
<p>«зачтено»</p> <p>(«компетенции освоены»)</p>	<p>Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p>
<p>«не зачтено»</p> <p>(«компетенции не освоены»)</p>	<p>Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p>

