

**ЧАСТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

---

Кафедра Гуманитарных дисциплин

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной  
аттестации обучающихся**

по дисциплине (модулю)

**«Методика обучения русскому языку и литературному  
чтению»**

Направление подготовки

***44.03.01***

**Педагогическое образование**

Профиль подготовки

**Начальное образование**

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**Заочная**

**Дербент 2016**

**Автор /составитель ФОС по дисциплине (модулю):**

**Ашимова А.Ф., к.ф.н.**

ФИО, ученая степень, звание

Фонд оценочных средств по дисциплине  
**«Методика обучения русскому языку и литературному  
чтению»**

утвержден на заседании кафедры Гуманитарных дисциплин  
(название кафедры)

Протокол заседания № 02 от «05» сентября 2016 г.

Зав. кафедрой  М.Г. Юсуфов

## АННОТАЦИЯ

*Фонд оценочных средств составлен на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. ФОС предназначен для контроля знаний студентов, обучающихся по профилю подготовки: Начальное образование.*

*ФОС по учебной дисциплине предназначен для промежуточной аттестации обучающихся.*

*ФОС по учебной дисциплине состоит из:*

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

***С фондом оценочных средств можно ознакомиться на сайте ЧОО ВО «Социально-педагогический институт» [www.spi-vuz.ru](http://www.spi-vuz.ru)***

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

- ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личные различия;
- ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- ПК-8 способностью проектировать образовательные программы;
- ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся
- ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;
- ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.
- 

№ п/п	Раздел (темы) дисциплины	Контролируемые компетенции (или их части)	Оценочные средства
1	Методика формирования полноценного навыка чтения.	ОК-5 ПК-3 ПК-8 ПК-9 ПК-13 ПК-14	Реферат Практические занятия
2	Методика работы над сказками.	ОК-5 ПК-3 ПК-8 ПК-9 ПК-13 ПК-14	Реферат Проверочная работа

3	Методика работы над лирическим произведением.	ОК-5 ПК-3 ПК-8 ПК-9 ПК-13 ПК-14	Практические занятия Проверочная работа
4	Методические основы формирования грамматических и словообразовательных понятий.	ОК-5 ПК-3 ПК-8 ПК-9 ПК-13 ПК-14	Реферат Практические занятия Проверочная работа
5	Методика изучения частей речи в различных системах обучения.	ОК-5 ПК-3 ПК-8 ПК-9 ПК-13 ПК-14	Практические занятия Проверочная работа
6	Методика обучения орфографии. Эвристические технологии.	ОК-5 ПК-3 ПК-8 ПК-9 ПК-13 ПК-14	Реферат Практические занятия Проверочная работа
7	Обучение элементам синтаксиса и пунктуации в различных системах обучения.	ОК-5 ПК-3 ПК-8 ПК-9 ПК-13 ПК-14	Практические занятия Проверочная работа

8	Проверка знаний, умений, навыков по русскому языку в начальной школе.	ОК-5 ПК-3 ПК-8 ПК-9 ПК-13 ПК-14	Реферат Практические занятия Проверочная работа
---	---	--	---

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.**

Аббревиатура компетенции	Поведенческий индикатор	Оценочные средства
ОК-5 ПК-3 ПК-8 ПК-9 ПК-13 ПК-14	<p><b>Уровень знаний</b> основные понятия методики обучения русскому языку и литературному чтению; основные принципы работы с языковым и художественным материалом;</p> <p><b>Уровень умений</b> использовать лингвистические понятия; реализовывать основные этапы работы над художественными произведениями в начальной школе; формировать у учащихся навыки культурного речевого общения;</p> <p><b>Уровень навыков</b></p>	Реферат Практические занятия Проверочная работа

		способами формирования орфографического навыка у младших школьников; способами формирования навыка чтения у младших школьников; способами формирования читательской самостоятельности у младших школьников.	
--	--	---	--

### **Описание шкалы оценивания На экзамен**

<b>№</b>	<b>Оценка</b>	<b>Требования к знаниям</b>
<b>1</b>	«отлично»	(«компетенции освоены полностью»)
<b>2</b>	«хорошо»	(«компетенции в основном освоены»)
<b>3</b>	«удовлетворительно»	(«компетенции освоены частично»)
<b>4</b>	«неудовлетворительно»	(«компетенции не освоены»)

### **На зачет**

<b>№</b>	<b>оценивание</b>	<b>Требования к знаниям</b>
<b>1</b>	<b>Зачтено</b>	<b>Компетенции освоены</b>
<b>2</b>	<b>Не зачтено</b>	<b>Компетенции не освоены</b>

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

### Проверочная работа 1.

1. Расскажите о методике анализа текста в начальной школе.
2. Что такое фольклор?
3. Какие фольклорные жанры изучаются в начальной школе?
4. Какие малые жанры фольклора изучаются в начальной школе?
5. Какие виды сказок изучаются в начальной школе?
6. Опишите специфику работы с каждым видом сказок.
7. Опишите особенности восприятия младшими школьниками художественного произведения.
8. Опишите основные этапы работы над художественным произведением.

### *Проверочная работа 2.*

1. Что такое навык чтения?
2. Назовите качества навыка чтения.
3. Что такое правильность чтения?
4. Что такое беглость чтения?
5. Что такое сознательность чтения?
6. Что такое выразительность чтения?
7. Что отличает басню от других жанров?
8. Какие басни изучаются в начальной школе?
9. Проанализируйте любое лирическое стихотворение из программы начальной школы.

### **Примерная тематика рефератов:**

1. Обучение чтению на современном этапе.
2. Работа над выразительностью речи на уроках чтения в начальных классах.
3. Организация работы с крупнообъемным произведением.
4. Организация литературного творчества детей.
5. Изучение устного народного творчества.
6. Развитие интереса к чтению.
7. Интеграция на уроках чтения.



## **Практическое занятие 1.**

### **Цели и задачи уроков литературного чтения. Виды чтения.**

1. Проанализируйте цели и задачи уроков чтения в разных программах.
2. Проанализируйте представленные отрывки, определите виды чтения.
3. Продумайте систему заданий по формированию чтения-общения.
4. Проведение ролевой игры «Почему дети не читают?»

## **Практические занятия 2. Резервы обучения чтению. Качества полноценного навыка чтения.**

1. Почему формирование сознательности, правильности и беглости чтения объединены в один блок.
2. Познакомьтесь с упражнениями на формирование правильности и беглости чтения. Определите конкретную методическую цель каждого из заданий. Проведите упражнения, способствующие формированию полноценного навыка чтения.
3. Почему беглость чтения перестала быть основным показателем сформированности полноценного навыка чтения?
4. По аналогии с представленными упражнениями самостоятельно разработайте упражнения по формированию (правильности, сознательности, беглости, выразительности) чтения.
5. Составьте «партитуру» выразительного чтения любого стихотворения.
6. Назовите 3 этапа формирования навыка чтения и их основные признаки.
7. Разработайте упражнения на развитие дыхания и артикуляционные упражнения.

## **Практические занятия 3. Процесс работы над художественным произведением. 1. Почему, говоря о художественном произведении, мы выделяем систему образов, созданных автором?**

2. Из курса литературоведения вспомните понятия: образ-пейзаж, образ- вещь, образ-персонаж.
3. Назовите два типа восприятия художественного произведения квалифицированным читателем. На какой тип должен делать акцент в своей работе учитель начальной школы? Почему?
4. Назовите методические закономерности работы с художественным текстом в начальных классах.

#### **Практические занятия 4. Методика чтения и анализа художественного произведения.**

1. Почему при первичном знакомстве с произведением чаще всего текст читает учитель? Назовите другие приёмы знакомства с текстом.
2. Опишите следующие приёмы анализа художественного произведения: постановка вопросов, выборочное чтение, словесное рисование, чтение по ролям, постановка вопросов к тексту учащимися, словарная работа.
3. Дайте определение этапу вторичного синтеза.
4. Разработайте конспект урока по работе с рассказом.
5. Назовите виды творческих работ учащихся по прочитанному произведению.

#### **Практическое занятие 5. Изучение малых форм фольклора в начальной школе.**

1. Просмотрите любой комплект учебников по чтению для начальной школы (по выбору). Какие фольклорные жанры встречаются в них?
2. Выпишите используемые в работе с малыми фольклорными жанрами методы и приемы.
3. Результаты работы занесите в таблицу.
4. Как используются малые фольклорные жанры на других уроках в начальной школе?
5. Разработайте фрагмент урока по работе с загадками.

#### **Практические занятия 6 . Методика работы со сказками.**

1. Назовите особенности работы со сказкой о животных, с волшебной сказкой, с бытовой сказкой.
2. Проведение учебного тренинга «Анализ сказки».
3. Дайте сравнительную характеристику работы над рассказом и сказкой.
4. Что отличает работу со сказкой от работы над произведениями других жанров.
5. Составьте конспект урока работы над сказкой во втором классе.(программа по выбору).

### **Практическое занятие 7. Методика работы над басней.**

1. Сравните комплекты учебников Р.Н. и Е.В. Бунеевых, Е.И.Матвеевой, В.Ю.Свиридовой и Н.А. Чураковой, Н.В. Головановой и В.Г.Горецкого. Как часто, в каких классах встречаются в данных комплексах басни?
2. В чем особенность работы над басней?
3. Сравните приёмы работы над басней в разных комплектах учебников.
4. Проанализируйте систему вопросов к басням И.А. Крылова «Зеркало и обезьяна» и «Мартышка и очки». (Родная речь кн.2 ч.1 с 117) Какие цели преследуют данные методические вопросы?

### **Практические занятия 7. Методика работы над лирическим стихотворением в начальной школе.**

1. Сравните методику работы над лирическим стихотворением и текстом описательного характера.
2. Проведение учебного тренинга «Анализ сказки».
3. Пользуясь пособием В.А. Лазаревой «Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе» разработайте фрагмент конспекта урока по анализу лирического стихотворения с использованием: - структурной схемы текста, - картинного плана стихотворения, - системы вопросов к тексту, - медленного чтения с остановкой на «непонятных словах. ( по выбору )

## **Практическое занятие 8. Методы, способы и приемы контроля за формированием у учащихся полноценного навыка чтения**

### *Вариант 1.*

#### Закрытые задания.

1. Какая пара слов имеет одинаковый состав?
  - 1) поход – запах
  - 2) походка – избушка
  - 3) старик – морковь
2. В какую группу включены существительные всех трех склонений?
  - 1) друзья, голубь, кровать
  - 2) синица, тюлень, кровать
  - 3) тюлень, голубь, синица
3. Определите правильную последовательность разбора имени существительного:
  - 1) род, склонение, число, падеж
  - 2) склонение, род, число, падеж
  - 3) склонение, род, падеж, число
4. Какой фактор не относится к понятию «техника чтения»?
  - 1) осознанность
  - 2) способ чтения
  - 3) правильность
  - 4) выразительность
5. Какой вид анализа произведения следует использовать при работе с произведением Н.Н. Носова «Фантазеры»?
  - 1) стилистический
  - 2) проблемный
  - 3) анализ развития действия
  - 4) анализ художественных образов
6. В каком из перечисленных методов обучения грамоте единицей чтения является звук?
  - 1) буквослагательный
  - 2) звуковой

- 3) побуквенный
  - 4) слуховой
  - 5) слоговой
7. Укажите, у какого глагола неверно определено спряжение?
- 1) видеть – 1 спр.
  - 2) греть – 1 спр.
  - 3) жить – 1 спр.
  - 4) лепить – 2 спр.
8. Определите слово, в котором букв больше, чем звуков:
- 1) альбом
  - 2) маяк
  - 3) стол

Открытые задания:

9. Чем отличается предмет школьный «русский язык» от науки о языке?
10. Как определить, является ли ребенок левшой?
11. Надо ли исправлять ошибки, которые допускает ребенок при чтении?
12. В чем заключается и как реализуется сегодня при обучении детей грамоте звуковой аналитико-синтетический метод?

*Вариант 2.*

Закрытые задания.

1. Определите, сколько букв и звуков в слове «Её»?
  - 1) 2 буквы и 4 звука
  - 2) 2 буквы и 3 звука
  - 3) 2 буквы и 2 звука
2. Найдите слово, в котором приставка как в слове похолодало, корень как в слове известный, суффикс как в слове заморозки, окончание как в слове принесла.
  - 1) известка
  - 2) известила
  - 3) повестка
3. Что является высшим уровнем языка?
  - 1) фонетика

- 2) лексика
  - 3) морфология
  - 4) синтаксис
4. Какой метод обучения письму используется при «письме с секретом»?
- 1) копировальный
  - 2) линейный
  - 3) генетический
  - 4) тактический
  - 5) Карстера
5. Какой способ чтения является непродуктивным?
- 1) побуквенное
  - 2) слоговое
  - 3) целыми словами
  - 4) группами слов
  - 5) динамическое чтение
6. Какой вид анализа произведения следует использовать при работе с произведением Л.Н. Толстого «Лев и собачка»?
- 1) стилистический
  - 2) проблемный
  - 3) анализ художественных образов
  - 4) анализ развития действия
7. Выберите предложение с однородными сказуемыми.
- 1) Жаворонки, овсянки и скворцы встречали утро звонкой песней.
  - 2) Весной птицы строят гнезда и выводят птенцов
  - 3) Теплое весеннее солнышко посылает на землю пучки своих лучей.
8. Выберите слово, в котором нужно проверять безударную гласную в корне:
- 1) летели
  - 2) летчик
  - 3) походка

### Открытые задания

9. Когда нельзя проводить работу по развитию речи детей на уроках чтения и почему?
10. Какие программы по литературному чтению существуют в начальной школе?
11. На какие группы делятся документы, регламентирующие процесс обучения русскому языку в начальной школе?
12. Зачем школьникам изучать фонетику?

### Вопросы к теме 1

1. Психологическая характеристика процесса чтения и навыка чтения.
2. Методика работы над правильностью чтения.
3. Формирование беглости чтения.
4. Методика работы над сознательностью чтения.
5. Формирование умений выразительного чтения

### Вопросы и задания к теме №1

1. Раскройте следующие понятия: чтение, процесс чтения, навык чтения, этапы становления навыка чтения.
2. Назовите типичные ошибки при чтении и их причины.
3. Что влияет на беглость чтения? Как ее формировать?
4. Что означает термин «сознательность» чтения? Перечислите приемы формирования этого качества.
5. Какие умения необходимо формировать для развития выразительности чтения? Какие приемы можно использовать для этого?
6. Как взаимосвязаны разные качества полноценного навыка чтения?
7. Прокомментируйте назначение следующих заданий из учебника О.В. Кубасовой «Литературное чтение. Любимые страницы — 2 кл.»

Задание № 1. Читай внимательно:

уголки — угольки  
катали — скатали  
сесть — съесть

кружится — крутится

Задание № 2. Читай целыми словами:

бой — разбой — разбойник — разбойничал

пас — пасет — пастух

мчал — мчался — помчался

Задание № 3. Прочитай сначала плавно, по слогам, потом слитно:

са-мо-ле-ты → самолеты

объ-яс-нить → объяснить

от-ды-ха-ли → отдыхали

Задание № 4. Найди ошибки и прочитай правильно:

**ОНИ ПОДБЕЖАЛИ НА КУХНЮ И СТАЛИ ТЫКАТЬ  
КОЧЕРГОЙ ПОД РЕЧКУ.**

Задание № 5. Читай правильно:

Драться, прятаться, выбраться, конечно, несчастье, на лестнице.

8. Составьте памятку для учащихся «Как подготовиться  
прочитать текст выразительно?»

9. Составьте итоговую таблицу «Выработка качества  
полноценного навыка чтения»:

этапы работы качества полноценного навыка чтения	до чтения	во время чтения	после чтения
правильность			
беглость			
сознательность			
выразительность			



10. Разработайте игровые задания для учащихся для совершенствования разных качеств навыка чтения (3-4 на каждое качество).

11. Выберите любой стихотворный текст и сделайте его разметку (составьте партитуру).

12. Составьте сообщение на одну из тем:

а) «Почему дети читают с ошибками?»

б) «Как помочь ребенку научиться быстро читать?»

в) «Как подготовить ребенка к выразительному прочтению текста?»

13. Разработайте родительское собрание на тему «Как помочь ребенку овладеть навыком чтения?»

14. Как определить уровень сформированности у младшего школьника навыка чтения? Составьте программу

1. Проанализируйте страницы разных учебных книг для обучения грамоте в сопоставлении по одной и той же схеме:

- в чем сходство и различие структуры и содержания страниц;
- какие виды наглядности имеются на страницах;
- какие текстовые материалы помещены в книгах;
- чем похожи и отличаются внетекстовые материалы книг;
- какие виды занимательного материала помещены в книгах;
- какой материал помещен для работы по развитию речи учащихся.

2. Для иллюстрации ответов на каждый из ниже представленных вопросов подберите конкретный материал с указанием страниц, например, «Русской азбуки».

Приступая к анализу учебника, имейте в виду те задачи, которые ставились ее авторами:

- интенсифицировать процесс формирования навыка чтения;
- повысить содержательную ценность текстов букваря;
- усилить направленность обучения на воспитание и развитие учащихся;
- обеспечить достаточный интерес детей к первому учебнику русского языка и др.

1. В подготовительный период происходит знакомство детей с первыми лингвистическими понятиями: предложением, словом, слогом, звуком. Найдите в 2-3 букварях соответствующие страницы, обратите внимание на последовательность изучения понятий.

2. Представьте и оцените способы предъявления слов для звукового анализа.

Решите методическую задачу: учитель для выделения нового звука выбрал слово. Объясните, какие варианты выбора правильны, какие нет и почему?

ЮРА – [Ю] А – У – [ а ], [ у ]

звукоподражание – [с] МАК – [ м ]

СУП – [ п ] Здесь – [ з ]

3. На примере слов в полном объеме проведите слого-звуковой анализ, имитируя образцовый монологический ответ ученика. Сравните слого-звуковой анализ слов по традиции и фонетический анализ по системе развивающего обучения. Какой из вариантов в большей мере соответствует поставленной цели, если цель – учить слышать звучащее слово.

4. Какие приемы чтения можно использовать при работе со:

- слоговыми таблицами?

- столбиками слов?

5. Какие упражнения можно организовать по связному тексту.

6. Укажите страницы в «Букваре» и «Азбуке», с которых начинаются:

- подготовительный период;

- основной период;

- первая ступень подготовительного периода;

- вторая ступень подготовительного этапа и т.д.

7. Выделите два основных типа уроков обучения грамоте – знакомство с буквой и закрепление. Урок знакомства, в отличие от урока закрепления, имеет довольно жесткую структуру, которая, прежде всего, включает: звуковой анализ слов и сопоставительную характеристику особенно важных для уроков звуков; знакомство с новой буквой, обучение чтению слогов с

этой буквой. Объясните, как эта структура урока вытекает из основного метода обучения грамоте.

8. Проанализируйте уроки письма в период обучения грамоте, обращая внимание на следующие стороны урока:

- гигиенические требования к посадке уч-ся, использованию ручки и т.д.
- звуковой анализ на уроках письма;
- методы и приемы объяснения новой буквы;
- формирование у детей элементов орфографической зоркости;
- развитие речи первоклассников.

9. Познакомьтесь с методическими системами Е.Н. Потаповой, Н.Г. Агарковой, В.А. Илюхиной и ответьте на вопросы:

- какова научная основа каждой из систем?
- какие приемы используются для эффективного обучения письму?
- какова структура урока письма при работе по выбранной системе?
- Проанализируйте материалы «Азбуки», страницы прописей и других учебных пособий, которые можно использовать для организации работы по развитию речи на различных уровнях.
- Проанализируйте тексты «Букваря». Выявите те из них, в которых необходимо уточнение и объяснения значения слов. Какими приемами для этого воспользуетесь?
- Проанализируйте конспекты и фрагменты уроков с точки зрения присутствия работы по развитию речи, используя для этого дополнительную литературу.

### **Перечень вопросов к зачету**

1. Предмет, цель, задачи методики преподавания русского языка в начальных классах.
2. Основные разделы и источники обогащения методики.
3. Из истории методики родного языка.
4. Методы исследования в методике русского языка.
5. Научные основы методики русского языка и ее место среди других наук.

6. Организация учебного процесса по русскому языку в начальной
7. школе. Планирование обучения и работы учителя.
8. Формирование учебной деятельности как методическая проблема.
9. Элементы структуры учебной деятельности.
10. Дидактические принципы обучения. Интерпретация этих принципов
11. на уроках русского языка.
12. Методические принципы обучения родному языку.
13. Методы обучения на уроках русского языка в начальной школе.
14. Урок русского языка. Типология уроков русского языка.
15. Комбинированный урок и его особенности.
16. Структурные компоненты урока изучения новых знаний.
17. Структурные компоненты урока закрепления знаний и выработки
18. умений и навыков.
19. Структурные компоненты урока повторения.
20. Уроки обобщения и систематизации изученного материала.
21. Структурные компоненты урока проверки и учёта знаний.
22. Урок работы над ошибками. Основные структурные компоненты урока работы над ошибками.
23. Основные требования к уроку.
24. Содержание каждого этапа подготовки и проведения урока русского
25. языка в начальных классах.
26. Обучение грамоте как особая ступень овладения первоначальными
27. умениями письма и чтения. Задачи, стоящие перед обучением грамоте.
28. Психологические основы методики обучения грамоте.
29. Педагогические основы методики обучения грамоте.
30. Лингвистические основы методики обучения грамоте.

31. Сопоставительно-критический анализ методов обучения грамоте
32. (на исторических примерах).
33. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.
34. Его характеристика.
35. Аналитико-синтетическая работа в период обучения грамоте.
36. Организация и содержание работы в подготовительный период обучения грамоте.
37. Организация и содержание работы на основном этапе обучения грамоте.
38. Место и назначения слога-звукового анализа слов.
39. Методика проведения фонетического разбора в начальных классах.
40. Методика проведения фонетико-орфографического разбора.
41. Знания и умения по фонетике, грамматике, орфографии и
42. пунктуации, приобретаемые первоклассниками.
43. Организация работы по развитию речи в период обучения грамоте.
44. Первоначальное обучение письму. Из истории обучения письму. Задачи обучения письму.
45. Характеристика современных шрифтов-прописей. Организационные
46. и гигиенические условия обучения письму.
47. Методы и приемы обучения письму. Типичные графические ошибки
48. учащихся.
49. Характеристика различных подходов к обучению письму младших
50. школьников. (Е.Н.Потапова, Н.Г.Агаркова, В.А.Илюхина и др.)
51. Уроки чтения и письма в период обучения грамоте.

52. Механизм чтения, его составляющие. Чтение слогов в период обучения грамоте.
53. Характеристика современных учебных комплексов по обучению грамоте.
54. Методика работы с азбучной / букварной страницей в начальной школе.
55. Методика работы с сюжетными картинками в начальных классах.
56. Методика работы с связным текстом в период обучения грамоте младших школьников.
57. Методика работы со столбиками слов в период обучения грамоте младших школьников.
58. Методика работы со слоگو-звуковой схемой в период обучения грамоте младших школьников.

### **Вопросы к экзамену.**

1. Методы обучения грамоте.
2. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.
3. Характеристика современных учебных комплексов по обучению грамоте.
4. Содержание работы в подготовительный период обучения грамоте.
5. Содержание работы в основной период обучения грамоте.
6. Качества полноценного навыка чтения, их характеристика.
7. Содержание работы по развитию речи в начальной школе.
8. Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Этапы работы над художественным произведением.
9. Методика работы над лирическим стихотворением.
10. Способы проверки техники чтения. Работа по преодолению трудностей в обучении чтению.
11. Сущность грамматических понятий. Трудности их усвоения младшими школьниками, пути их преодоления.
12. Опишите процесс работы над усвоением понятий.

13. Охарактеризуйте грамматические упражнения в начальной школе. Грамматический разбор.
14. Система изучения морфемного состава слов в начальной школе.
15. Методика изучения морфемного состава слов.
16. Особенности изучения специфики и роли в языке корня, приставки, суффикса, окончания в начальной школе.
17. Методика преподавания морфологии в начальных классах.
18. Охарактеризуйте учебники по русскому языку, используемые в начальной школе.
19. Система изучения имен существительных в начальной школе.
20. Система изучения имен прилагательных в начальной школе.
21. Система изучения глаголов в начальной школе.
22. Изучение предлогов, местоимений, числительных, наречий в традиционных и развивающих программах по русскому языку в начальной школе.
23. Методика работы над элементами синтаксиса в начальной школе.
24. Методика работы по пунктуации в начальных классах.
25. Методы изучения орфографии.
26. Принципы русской орфографии, их реализация в методике обучения орфографии в начальной школе.
27. Методика работы над орфографическим правилом.
28. Виды орфографических упражнений, их назначение и методика проведения.
29. Орфографический навык и орфографические умения. Понятие «орфограмма». Виды орфограмм.
30. Метод решения орфографических задач; понятие «орфографическая задача», алгоритм решения.
31. Орфографические ошибки младших школьников, их предупреждение, способы устранения. Работа над ошибками.
32. Виды ошибок. Нормы оценок в начальной школе.
33. Виды контрольных и проверочных работ по русскому языку в начальной школе.
34. Диктанты, их виды, способы проведения и проверки.

35. Методика преподавания русского языка как наука.
36. Лингвистические основы методики обучения грамоте.
37. Педагогические требования к процессу обучения грамоте.
38. Методы обучения грамоте.
39. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.
40. Приемы анализа и синтеза.
41. Характеристика современных учебных комплексов по обучению грамоте.
42. Требования к урокам обучения грамоте.
43. Организация и содержание работы в подготовительный период обучения грамоте.
44. Задачи основного периода обучения грамоте.
45. Содержание работы на всех ступенях основного периода.
46. Этапы формирования навыка чтения.
47. Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу основного периода обучения грамоте.
48. Методы обучения письму.
49. Цели, задачи, принципы обучения письму.
50. Элементы орфографической пропедевтики в период обучения грамоте.
51. Типичные графические ошибки.
52. Уроки чтения и письма и их типы.
53. Система уроков чтения и письма в период обучения грамоте.
54. Развитие речи в период обучения грамоте.
55. Работа над словом. Активизация словаря.
56. Работа над словосочетанием и предложением.
57. Работа над связной речью.
58. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию беглости чтения.
59. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию правильности чтения.
60. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию сознательности чтения.



61. Качества полноценного навыка чтения. Работа по формированию выразительности чтения.
62. Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.
63. Этапы работы над художественным произведением.
64. Методика работы с рассказом в начальной школе.
65. Дать характеристику малых форм фольклора.
66. Методика работы с пословицами и поговорками в начальных классах.
67. Методика работы с загадками и поговорками в начальных классах.
68. Классификация сказок.
69. Методика работы с волшебными сказками.
70. Методика работы со сказками о животных.
71. Особенности басни как эпического жанра.
72. Методика работы над басней в начальной школе.
73. Методика работы над лирическим стихотворением.
74. Способы проверки техники чтения.
75. Работа по преодолению трудностей в обучении чтению.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Знания, умения, навыки студента на экзамене оцениваются оценками: *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

Знания, умения, навыки студента на зачете оцениваются: *«зачтено»*, *«не зачтено»*.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного данной рабочей программой.

## Оценивание студента на экзамене по дисциплине

Оценка экзамена (стандартная)	Требования к знаниям
<p>«отлично» («компетенции освоены полностью»)</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.</p>
<p>«хорошо» («компетенции в основном освоены»)</p>	<p>Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.</p>

«удовлетворительно» («компетенции освоены частично»)	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
---	--

### Оценивание студента на зачете по дисциплине

Оценка зачета (стандартная)	Требования к знаниям
«зачтено» («компетенции освоены»)	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«не зачтено» («компетенции не освоены»)	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по

	соответствующей дисциплине.
--	-----------------------------